

SUMARIO

I. ESTUDIOS

PAUL DIXON, “Sabina”: Resposta machadiana ao mito fundacional brasileiro	607
JOSÉ SALVADOR RUIZ, Léperos, vagos y mendigos: la criminalización del ocio en las crónicas de Ángel de Campo	621
MARIELA MÉNDEZ, De crepusculares y garotas modernas: las columnas travestidas de Alfonsina Storni y Clarice Lispector	637
DAIANA NASCIMENTO DOS SANTOS, Deshaciendo cadenas: la emergencia de borrar la carimba en el imaginario contemporáneo	655
BETINA KEIZMAN, Mujeres que no van al cine	671
CLAUDIO GUERRERO VALENZUELA, Descentramiento y enmascaramiento en <i>Poema de Chile</i> de Gabriela Mistral	695
PILAR OSORIO, Lo público, lo privado y el yo en dos obras de Cristina García	709
ANDRÉS CÁCERES MILNES, Rosamel del Valle: enigma tornasol de una poesía órfica y auto-reflexiva	725
DANIELA PINTO MEZA, Travestidas cicatrices: cuerpo y violencia en la obra de Pedro Lemebel	735
MARY MAC-MILLAN, La función del Cómic en <i>Fantomas contra los vampiros multinacionales</i> de Julio Cortázar (1975): del fetiche al duelo	747
RAÚL CARRILLO-ARCINIEGA, Un acercamiento a la figuración del sentido poética en Pascual Buxó	759
FREDRIK SÖRSTAD, Nominalismo y temporalidad en <i>El mono gramático</i> (1970) de Octavio Paz	773
CATALINA ANDRANGO-WALKER, La (de)construcción de la santidad criolla en <i>Aprendiendo a morir</i>	793

II. RESEÑAS

GABRIELA MUNIZ sobre <i>Juegos de seducción y traición. Literatura y cultura de masas</i> , de Ana María Amar Sánchez	813
LEILA LEHNEN sobre <i>Contracultura: Alternative Arts and Social Transformation in Authoritarian Brazil</i> , de Christopher Dunn	815
MAMADOU BADIANE sobre <i>Uniting Blacks in a Raceless Nation: Blackness, Afro-Cuban Culture, and Mestizaje in the Prose and Poetry of Nicolás Guillén</i> , de Miguel Arnedo-Gómez	818
ALLISON MARGARET BIGELOW sobre <i>Spectacular Wealth: The Festivals of Colonial South American Mining Towns</i> , de Lisa Voigt	820
CONXITA DOMÈNECH sobre <i>Inca Garcilaso & Contemporary World-Making</i> , de Sara Castro-Klarén y Christian Fernández, eds.	824
FEDERICO FRIDMAN sobre <i>Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio</i> , de Luis Othoniel Rosa	827
JAIRO HOYOS GALVIS sobre <i>Translating the Queer: Body Politics and Transnational Conversations</i> , de Héctor Domínguez Ruvalcaba	830
REBECCA JANZEN sobre <i>Critical Terms in Caribbean and Latin American Thought: Historical and Institutional Trajectories</i> , de Yolanda Martínez-San Miguel, Ben Sinfuentes-Jáuregui y Marisa Belaustenguigoitia, eds.	832
PAULETTE P. PARLOCK sobre <i>Bogotá: realidades, delirios y ficciones</i> , de Álvaro Antonio Bernal	835
SONIA ZARCO-REAL sobre <i>Empire's End: Transnational Connections in the Hispanic World</i> , de Akiko Tsuchiya y William G. Acree, Jr., eds.	838
JASON A. BARTLES sobre <i>The Limits of Identity: Politics and Poetics in Latin America</i> , de Charles Hatfield	841
JORGELINA CORBATA sobre <i>Lacan en el cuarto contiguo. Usos de la teoría en la literatura argentina de los años setenta</i> , de Santiago Deymonnaz	843
ARTURO MATUTE CASTRO sobre <i>Los caminos del afecto</i> , de Daniel Balderston	846
JESÚS EDUARDO MORALES HERNÁNDEZ sobre <i>Fronteras del crimen: globalización y literatura</i> , de Gustavo Forero Quintero, ed.	849
BRAIS D. OUTES-LEÓN sobre <i>Amado Nervo y las lectoras del Modernismo</i> , de José María Martínez	852
GABRIEL RUDAS-BURGOS sobre <i>Residuos de la violencia. Producción cultural colombiana, 1990-2010</i> , de Andrea Fanta Castro	855
PEDRO SALAS CAMUS sobre <i>La modernidad insufrible: Roberto Bolaño en los límites de la literatura latinoamericana contemporánea</i> , de Oswaldo Zavala	858
SIGRID SOLANO MORAGA sobre <i>Sergio Ramírez, Rubén Darío y la literatura nicaragüense</i> , de Diana Moro	860

CARLOS G. TORREALBA sobre <i>La política encarnada. Biopolítica y cultura en la Venezuela bolivariana</i> , de Luis Duno-Gottberg, ed.	863
LUCIANO MARTÍNEZ sobre <i>Masculinity after Trujillo: The Politics of Gender in Dominican Literature</i> , de Maja Horn ...	866
FELIPE MARTÍNEZ-PINZÓN sobre <i>Pragmatic Passions: Melodrama and Latin American Social Narrative</i> , de Matthew Bush ...	870
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE RESEÑAS ...	873
LISTA DE LIBROS RECIBIDOS ...	875

