

## La bibliografía de Boggs

A pesar de que se han publicado numerosas reseñas al respecto, en diferentes revistas de los Estados Unidos, es casi desconocida la formidable bibliografía de la literatura, lengua y folklore de España y la América Española que nos ocupa aquí. Quizá por ser tan extensa no se pueda creer en su existencia, y en efecto hay peligro de que no se dé fe a lo que sigue. Sin embargo, es como suena — ¡una bibliografía particular de casi 200,000 fichas! Se encuentra esta bibliografía en el pueblo de Chapel Hill, sede de la Universidad de North Carolina, y pertenece al Dr. R. S. Boggs, miembro docente de la Facultad de Lenguas Romanas.

Esta bibliografía tuvo su origen en 1925, cuando el señor Boggs cursaba sus estudios para el doctorado en la Universidad de Chicago. Sin más propósito que un sistema metódico de arreglar sus apuntes, un día se dió cuenta de que tenía el núcleo de una bibliografía de suma utilidad. Durante una estada de dos años en Puerto Rico y una corta visita a la República Dominicana, añadió mucho a su bibliografía, y en los últimos nueve años la ha extendido sistemáticamente.

Ha incorporado íntegramente, por ejemplo, las bibliografías de la *Revista de Filología Española*, de la *Revista de Estudios Hispánicos* y la bibliografía española del *Zeitschrift für Romanische Filologie*. El trabajo del profesor Boggs incluye también las bibliografías de los países iberoamericanos publicadas

bajo los auspicios del Harvard Council on Hispano-American Studies; la *Bibliografía de Cervantes*, de Ford y Lansing; la *Bibliografía del Teatro en México*, de Monterde; numerosas listas de tesis de los Estados Unidos, Francia y Alemania; por no decir nada de partidas sacadas de catálogos de todas partes. La sección de lengua tiene alrededor de 40,000 fichas; la de literatura española y asuntos relacionados con ella, 65,000; la de literatura hispanoamericana (con algo del Brasil), 65,000; y el folklore de España y la América Española, 20,000.

El señor Boggs no limita el uso de su bibliografía a sí mismo; al contrario, cualquier investigador puede consultarla libremente, o en persona o por correspondencia. Desgraciadamente, no ha sido posible, con la poca ayuda de que dispone, mantener esta bibliografía al tanto de la producción del día, y hay centenares de fichas que no han sido clasificadas todavía. Aun así, es una fuente de información de valor incalculable y evita una pérdida de tiempo que sólo los bibliógrafos pueden apreciar debidamente.

Por lo que se refiere a la literatura iberoamericana, el profesor Boggs reconoce las dificultades de conseguir informes completos sobre la producción de la América Latina; así y todo, desea que esté dignamente representada. Por eso, pide encarecidamente a los bibliógrafos que leen esta revista que tengan la amabilidad de enviarle dos ejemplares de sus bibliografías o las pruebas, a fin de incorporarlas en el sinnúmero de fichas ya existentes. Tal favor será altamente agradecido no solamente por el señor Boggs, sino por todos los que se interesan por conseguir detalles fidedignos sobre la cultura hispánica e iberoamericana.

STURGIS E. LEAVITT,

*Universidad de North Carolina.*