

La *Revista Iberoamericana* se publica gracias al apoyo de

John Cooper, *Dean*
School of Arts and Sciences
UNIVERSITY OF PITTSBURGH

y el

Department of Hispanic Languages and Literatures
UNIVERSITY OF PITTSBURGH



UNIVERSITY OF PITTSBURGH
School of Arts and Sciences
Department of Hispanic Languages and Literatures
1309 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260

<http://www.hispanic.pitt.edu/>

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

COMITÉ EDITORIAL

SIGLO XX y XXI (2012-2016)

EFRAÍN BARRADAS, *University of Florida*
JORGELINA CORBATA, *Wayne State University*
MARGO GLANTZ, *UNAM*

(2014-2018)

KARINA MILLER, *California State University-San Marcos*
LAURA PODALSKY, *Ohio State University*
JOSÉ QUIROGA, *Emory University*
FERNANDO ROSENBERG, *Brandeis University*
GRISELDA ZUFFI, *Hood College*

SIGLO XIX (2012-2016)

ANA PELUFFO, *University of California, Davis*

(2014-2018)

NINA GERASSI-NAVARRO, *Tufts University*
LEILA GÓMEZ, *University of Colorado-Boulder*
ADRIANA MÉNDEZ RODENA, *University of Iowa*

LITERATURA COLONIAL (2012-2016)

YOLANDA MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, *Rutgers, the State University of New Jersey*

(2014-2018)

IVETTE HERNÁNDEZ-TORRES, *University of California-Irvine*
STEPHANIE KIRK, *Washington University in St. Louis*
EYDA MEREDIZ, *University of Maryland-College Park*

LITERATURA BRASILEÑA (2012-2016)

RAÚL ANTELO, *Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

(2014-2018)

NATALIA BRIZUELA, *University of California-Berkeley*
CRISTINA FERREIRA PINTO-BAILEY, *Washington and Lee University*
REGINA ZILBERMAN, *Universidade Federal de Rio Grande do Sul*

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**



MESA DIRECTIVA

PRESIDENTE (2012-2016)

ANA MARÍA AMAR SÁNCHEZ, University of California, Irvine

VICEPRESIDENTE (2012-2016)

DIANA SORENSEN, Harvard University

VOCALES (2014-2020)

TERESA BASILE, Universidad de La Plata

ILSE LOGIE, Ghent University

NINA GERASSI-NAVARRO, Tufts University

FERNANDO DEGIOVANNI, City University of New York (CUNY)

DIRECTOR DE PUBLICACIONES (2014-2020)

JUAN DUCHESNE WINTER, University of Pittsburgh

SECRETARIO TESORERO (2014-2020)

JEROME BRANCHE, University of Pittsburgh

OTORGACIÓN DEL PREMIO ROGGIANO 2014 EN EL XL CONGRESO DEL IILI

celebrado del 9 al 12 de junio de 2014
El Colegio de México, Ciudad de México

Un libro fue galardonado por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), en su XL Congreso celebrado del 9 al 12 de junio de 2014 en la Ciudad de México.

LUIS FERNANDO RESTREPO recibió el Premio Roggiano de la Crítica Literaria latinoamericana de 2014, por *El Estado impostor. Apropiaciones literarias y culturales de la memoria de los muiscas y la América indígena*. Bogotá: Universidad de Antioquia, 2013.

Esta fue la tercera edición del Premio Roggiano, que se inauguró durante el verano de 2010. Integraron el jurado: Lucero de Vivanco, Ilse Logie y Nina Gerassi-Navarro.

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EE.UU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* durante 1954-1991.

A continuación presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2016, a otorgarse ese año en el XLI Congreso del IILI-Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Alemania.

BASES DE CONVOCATORIA DEL PREMIO ROGGIANO 2016

1. El verano de 2016 se otorgará el Premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2014 y 2015.
2. Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.
3. Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.
4. Los autores someterán sus libros.
5. Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.
6. Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: Erika Arredondo, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.
7. EL cierre será el 10 de enero de 2016.
8. Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2016 durante el XLI Congreso del IILI-Friedrich-Schiller-Universität Jena a celebrarse en la ciudad de Jena, Alemania.

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**

Suscríbese a la *REVISTA IBEROAMERICANA*

VERSIÓN IMPRESA Y ELECTRÓNICA:

- US\$ 75.00 Socios*
- US\$ 30.00 Suscripción individual para estudiantes
- US\$ 40.00 Suscripción individual para profesores jubilados
- US\$ 100.00 Socios protectores**
- US\$ 195.00 Instituciones suscriptoras
- US\$ 255.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

- US\$ 40.00 Suscripción individual de Socios*
- US\$ 50.00 Suscripción de Instituciones

VERSIÓN ELECTRÓNICA:

- US\$ 67.00 Socios*
- US\$ 27.00 Suscripción individual para estudiantes
- US\$ 36.00 Suscripción individual para profesores jubilados
- US\$ 90.00 Socios protectores**
- US\$ 185.00 Instituciones suscriptoras
- US\$ 230.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

- US\$ 36.00 Suscripción individual de Socios*
- US\$ 45.00 Suscripción de Instituciones

* Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA* y toda la información referente a la organización de los congresos.

** Los socios protectores del Instituto reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA*, todas las publicaciones y la información sobre los congresos.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado o País _____ Zona postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Correo electrónico _____

Los cheques, giro internacional o giro bancario deberán extenderse a favor del INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) y enviarse a Erika Arredondo, 1312 CL, *University of Pittsburgh*, Pittsburgh PA 15260, U.S.A.

Para ser elegido socio o socio protector sólo deberá manifestar su deseo de ser miembro del Instituto en solicitud dirigida al Secretario-Tesorero.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

ASESORES EDITORIALES *AdHoc*

- Ramón L. Acevedo M.
Universidad de Puerto Rico
- José Amícola
Universidad Nacional de La Plata
- Manuel Antonio Arango
- Eugenio Ballou
Universidad de Puerto Rico
- Amelia Barili
University of California-Berkeley
- Leslie Bary
University of Louisiana at Lafayette
- Teresa Basile
Universidad de La Plata
- Adriana J. Bergero
University of California-Los Angeles
- Héctor Mario Cavallari
Mills College
- Norman Cheadle
Laurentian University
- Miguel Ángel De Feo
Grambling State University
- Rita De Grandis
University of British Columbia
- Ana del Sarto
Ohio State University
- Colleen Ebacher
Towson University
- Cecilia Galzio
Universidad de Catania
- Holmfrídur Gardarsdóttir
Universidad de Islandia
- Juan Gelpí
Universidad de Puerto Rico
- Luz Mary Giraldo
Universidad Javeriana
- Lucía Guerra-Cunningham
University of California-Irvine
- Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa
- José Ismael Gutiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Ivette N. Hernández-Torres
University of California, Irvine
- Ruth Hill
University of Virginia
- Hector Jaimes
North Carolina State University
- Robert McKee Irwin
University of California-Davis
- Ana Emilia León
University of Texas-Permian Basin
- Martin Lienhard
Universidad de Zurich
- Ilse Logie
Universidad de Gent-Bélgica
- Carlos M. López
Marshall University
- Iraida H. López
Ramapo College of New Jersey
- Antonietta Madrid
Universidad Católica Andrés Bello
- Linda S. Maier
University of Alabama in Huntsville
- Raúl Marrero-Fente
University of Minnesota
- José M. Martínez
University of Texas Pan American
- Z. Nelly Martínez
McGill University
- Yolanda Martínez-San Miguel
Rutgers, The State University of New Jersey
- Gioconda Marún
Fordham University
- Hugo Méndez-Ramírez
Georgia State University
- Hebe Beatriz Molina
CONICET-Universidad Nacional de Cuyo
- Martha Elena Munguía Zatarain
Universidad Veracruzana
- Marcela Naciff
Arizona State University
- Juan Pablo Neyret
Pennsylvania State University
- Marcela J. Pardes
Temple University
- José Vicente Peiró Barco
Universidad Jaime I
- María Rita Plancarte Martínez
Universidad de Sonora
- Juan Poblete
University of California-Santa Cruz
- María Rosa Olivera-Williams
University of Notre Dame
- Gabriel Osuna Osuna
Universidad de Sonora
- Juan Carlos Quintero Herencia
University of Maryland-College Park
- Alicia Ríos
Syracuse University
- Rubén Ríos
Universidad de Puerto Rico
- Néstor Rodríguez
University of Toronto
- Luz Rodríguez Carranza
Universiteit Leiden
- Fernando Rosenberg
Brandeis University
- Rosa Serra Saluat
- Diana Sorensen
Harvard University
- Rhina Toruño
University of Texas-Permian Basin
- Antonio Luciano de Andrade Tosta
University of Illinois
- María del Pilar Vila
Universidad Nacional del Comahue
- Ricardo F. Vivancos Pérez
George Mason University
- Thomas Ward
Loyola College
- Marcus Wasem
The Graduate Center-CUNY
- María Zielina
California State University-Monterey Bay

REVISTA IBEROAMERICANA

Órgano del
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA


Vol. LXXXI

Abril-Junio 2015

Núm. 251

PATROCINADA POR LA

Universidad de Pittsburgh

Miembro  Council of Editors of Learned Journals
Organización afiliada al *Modern Language Association*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

COORDINADORES DE RESEÑAS

FELIPE GÓMEZ, *Carnegie Mellon University*
AUREA MARÍA SOTOMAYOR, *University of Pittsburgh*
ÁNGEL TUNINETTI, *West Virginia University*

CORRECTORES

FRANCISO JAVIER AVILÉS
MARÍA MERCEDES DOLLARD
RODOLFO ORTIZ
ADRIANA SÁNCHEZ SOLIS
LEONARDO SOLANO
JORGE ALBERTO TAPIA ORTIZ

GERENTE EDITORIAL Y ADMINISTRATIVA

ERIKA ARREDONDO
iili@pitt.edu

CANJE Y CORRESPONDENCIA

TYLER McCLOSKEY
iilisuus@pitt.edu

ISSN: 0034 9631
©Copyright, 2015

XLI Congreso del IILI – Primera Convocatoria

El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI) y la Universidad Friedrich Schiller de Jena (FSU) convocan a socios del Instituto, académicos y estudiantes interesados a participar en la celebración del XLI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana: ***La literatura latinoamericana – Escrituras locales en contextos globales*** que se llevará a cabo en las instalaciones de la Universidad Friedrich Schiller de Jena (Alemania) del 19 al 22 de julio de 2016.

Temas y propuestas:

Con la intención de generar la mayor participación y presencia posibles de especialistas y público interesado, se propone un eje global abarcador, donde tenga cabida la mayoría de los tópicos del área. De este modo, el subtítulo “***Escrituras locales en contextos globales***” que acompaña esta convocatoria, abre una amplia gama de temas como p. ej. los que siguen:

- Cultura letrada y cultura popular
- Literaturas centrales y no centrales
- Cartografías literarias y espaciales
- Teorías de la globalización y teorías de lo local
- Literatura de la diáspora y literatura regional
 - Literaturas nacionales y literaturas regionales
 - Literaturas posnacionales y literaturas nacionales
 - Literatura colonial y literatura poscolonial
 - Literatura testimonial y literatura ficcional
 - Literatura, (trans)género y (trans)sexualidad
- Literatura en lengua española o portuguesa frente a literatura en lengua inglesa
- Literatura en lenguas amerindias frente a literatura en español o portugués
 - Contactos literarios y lingüísticos de frontera
- Los medios de la comunicación entre generalización y especialización del saber
 - La red – espacio virtual y localización concreta
 - El cronotopos literario entre espacialización y temporalización
 - Sujetos nomádicos y sujetos estratégicamente esencialistas
- Oralidad y escritura
- Teoría cultural y crítica literaria
- Literatura e historia
- Literatura y política
- Literaturas trasatlánticas

En cualquiera de los temas sugeridos (y otros que se podrán añadir), las exposiciones podrán organizarse en la modalidad de panel, mesa redonda o ponencia. En los dos primeros casos, se recibirán propuestas colectivas de los participantes para armar un panel o una mesa redonda (hasta el 15 de febrero de 2016); en el tercero, cada participante individual será agrupado con los expositores más afines a su tema (resúmenes de ponencias hasta el 31 de marzo de 2016). Por favor téngase en cuenta que no se puede participar en más de una de las mismas actividades.

Para las cuestiones de orden práctico, las condiciones de participación y pago, así como los formularios y el correo electrónico donde se recibirá la correspondencia relacionada con el Congreso (resúmenes, propuestas de sesiones coordinadas, talleres y programa de las sesiones, etcétera), favor de consultar la página web especial para el Congreso (www.iili2016.jena.de). En este mismo sitio electrónico se proporcionará, en su momento, la información referente a hoteles, transporte y turismo en la región. Para cualquier consulta, favor de dirigirse al correo electrónico: info@iili2016.jena.de

Revista Iberoamericana



En la lente:

*memoria, referencialidad histórica y
documentalismo en el
cine latinoamericano actual*

coordinado por

GUILLERMINA WALAS

Vol. LXXXI

Abril-Junio 2015

Núm. 251

