

## SUMARIO

DANIEL BALDERSTON y MARÍA JULIA ROSSI, Presentación ... .. .	13
--------------------------------------------------------------	----

### I. ESTUDIOS

JACQUES NEEFS, Cómo se hace una obra: ética y genética ... .. .	19
JOHN BRYANT, Revisión, adaptación y traducción: editar el texto fluido en la era digital ... .. .	31
ÉLIDA LOIS. Del discurso metahistórico a la parodia del relato mítico: génesis de <i>Los Gigantes de los Andes</i> de Juan Bautista Alberdi ... .. .	49
JORGE SCHWARTZ. Provisoriamente definitivo ... .. .	67
DANIEL BALDERSTON. Palabras rechazadas: Borges y la tachadura ... .. .	81
MARÍA JULIA ROSSI. Un manuscrito de <i>Los que aman, odian</i> : ¿borrador o reescritura? ... .. .	95
ALEJANDRO BRUZUAL. Neocolonialismo y escritura: una visión genética de <i>Cubagua</i> ... .. .	111
MÓNICA GAMA. Demo e seu contrário: os manuscritos de Guimarães Rosa ..	133
MARÍA LAURA BOCAZ LEIVA. José Donoso en el ejercicio de composición de la Casa de Ejercicios Espirituales de la Encarnación de la Chimba: una interpretación a partir de los <i>José Donoso Papers</i> ... .. .	147
ARTURO MATUTE CASTRO. Reinaldo Arenas: ¿quién mata al héroe en <i>Arturo, la estrella más brillante?</i> ... .. .	161
ENRIQUE CHACÓN. Para una lectura crítico-genética de “El gato” como cuento, novela y concepto en la obra de Juan García Ponce ... .. .	181
JULIO PREMAT. Bocetos, borradores, esbozos. La otra obra de Saer ... .. .	191
SERGIO DELGADO. Retrato del joven poeta ... .. .	205
MARIANA DI CIÓ. Alejandra Pizarnik, un ejemplo de corrección sádica ... .. .	227

MARÍA AUXILIADORA BALLADARES. <i>Mitos y delitos</i> de Claribel Alegría: una lectura crítico-genética de tres poemas ... ..	241
RAÚL ANTELO. O objeto textual de Clarice ... ..	255

## II. RESEÑAS

SUSANA ROSANO sobre Lucio V. Mansilla, <i>El excursionista del planeta. Escritos de viaje</i> ... ..	283
ALEXANDRU LEFTER sobre Alberto Giordano, <i>Vida y obra: otra vuelta al giro autobiográfico</i> ... ..	286
RAQUEL ALFARO sobre John Beverley, <i>Latinoamericanism after 9/11</i> ... ..	288
IVONNE DEL VALLE sobre William Taylor, <i>Marvels and Miracles in Late Colonial Mexico. Three Texts in Context</i> ... ..	293
CARMEN DE MORA sobre Miguel Donoso, Mariela Insúa y Carlos Mata, eds., <i>El cautiverio en la literatura del Nuevo Mundo</i> ... ..	296
IGNACIO LÓPEZ-VICUÑA sobre Verónica Cortínez y Manfred Engelbert, <i>La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz</i> ... ..	299
FERNANDO VALERIO-HOLGUÍN sobre Juan R. Valdez, <i>Tracing Dominican Identity. The Writings of Pedro Henríquez Ureña</i> ... ..	302

