

## SUMARIO

### I. ESTUDIOS

|   |     |
|---|-----|
| JORGE CHEN SHAM, La bondadosa naturaleza y la geografía guatemalteca: el modelo fundacional de la <i>Recordación Florida</i> ... .. | 769 |
| IVONNE DEL VALLE W., <i>Grandeza mexicana</i> : economía y ontología en el desarrollo tecnológico colonial ... ..                   | 783 |
| JUAN MANUEL CAMACHO DELGADO, Vladimiro Montesinos o la santidad del ofidio en <i>Grandes miradas</i> , de Alonso Cueto ... ..       | 805 |
| LUCÍA GUERRA-CUNNINGHAM, Género y espacio: la casa en el imaginario subalterno de escritoras latinoamericanas ... ..                | 819 |
| SEBASTIÃO GUILHERME ALBANO DA COSTA, Figuras do Nordeste e representação nacional no Brasil ... ..                                  | 839 |
| FRANCISCO SOLARES-LARRAVE, De modernidad, tinta y escritores en un texto inédito de José Milla y Vidaurre ... ..                    | 859 |
| FRANCISCO JAVIER AVILÉS, Estética del derrumbe: escritura y deambular urbano en la obra de Eduardo Lalo ... ..                      | 873 |

### II. APROXIMACIONES AL CONO SUR

|   |     |
|---|-----|
| KARINA ELIZABETH VÁZQUEZ, Desplazamientos y cambios de signo: la reescritura de <i>El juguete rabioso</i> (1926), de Roberto Arlt, en <i>Si yo muero primero</i> (1991), de Susana Silvestre y <i>La nueva rabia</i> (2008), de Marcelo Eckhardt ... .. | 895 |
| MOIRA ÁLVAREZ, Sarmiento, Borges, Naipaul, Bolaño. ¿Sabios de Sodoma?   | 911 |
| CARLOS WALKER, Figuras del horror: hacia <i>Glosa</i> de Juan José Saer ... ..  | 931 |
| ANALÍA GERBAUDO y MIGUEL DALMARONI, La insistencia de lo ilegible. La escuela, los clásicos y el caso Saer ... ..   | 951 |

|   |      |
|---|------|
| JORGELINA CORBATA, Puig y sus precursores o hacia un nuevo canon (Borges/Puig) ... ..   | 963  |
| BRIDGET V. FRANCO, Una “redada” literaria y cinematográfica a la memoria tucumana ... ..  | 981  |
| GRISELDA ZUFFI, ¿Qué relatos son éstos? Los debates de la memoria individualizada en los testimonios argentinos de la posdictadura ... .. | 999  |
| ÁUREA MARÍA SOTOMAYOR-MILETTI, Juzgar un juicio o las roturas de lo que se cose con afán ( <i>Puño y letra</i> , de Diamela Eltit) ... .. | 1011 |
| DIEGO ALONSO, Incitación a la hermenéutica en la narrativa de Onetti ... ..   | 1025 |
| GABRIEL INZAURRALDE, Apuntes sobre <i>La novela luminosa</i> de Mario Levrero   | 1041 |

## II. ENTREVISTA

|   |      |
|---|------|
| NANCY FERNÁNDEZ, Diálogo con Daniel Link ... .. | 1067 |
|---|------|

## III. RESEÑAS

|   |      |
|---|------|
| MARÍA CONSTANZA GUZMÁN sobre Bernard McGuirk y Else R. P. Vieira, eds., <i>Haroldo de Campos in Conversation</i> ... ..   | 1079 |
| CARLOS M. LÓPEZ sobre Emilio del Valle Escalante, <i>Maya Nationalisms and Postcolonial Challenges in Guatemala</i> ... ..  | 1082 |
| MARIA DEL CARMEN SALDARRIAGA sobre Gisela Heffes, <i>Las ciudades imaginarias en la literatura latinoamericana</i> ... ..   | 1085 |
| FRANS WEISER sobre Lukasz Grützmacher, <i>¿El descubridor descubierto o inventado?: Cristóbal Colón como protagonista en la novela histórica hispanoamericana y Española de los últimos 25 años del siglo XX</i> ... .. | 1089 |
| MÓNICA BARRIENTOS sobre Sophia A. McClennen, <i>Ariel Dorfman: An Aesthetics of Hope</i> ... ..   | 1092 |
| BLAS HERNÁNDEZ sobre Marta Susana Domínguez, <i>Las parodias satíricas de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares</i> ... ..  | 1095 |
| MAGDALENA LÓPEZ sobre William Luis, ed., <i>Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias. Caribe: Cuba, Puerto Rico, República Dominicana</i> ... ..  | 1099 |
| ALEJANDRO SÁNCHEZ LOPERA sobre María del Pilar Melgarejo Acosta, <i>El lenguaje político de La Regeneración en Colombia y México</i> ... ..   | 1101 |
| Socios Protectores 2012 ... ..  | 1105 |

