

LIBROS RECIBIDOS

- Aguilar, Gonzalo. *Poesía concreta brasileña: las vanguardias en la encrucijada Modernista*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Amícola, José. *La batalla de los géneros. Novela gótica versus novela de educación*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Arrango, Manuel Antonio. *Literatura y conciencia social en nueve escritores representativos de Hispanoamérica*. Madrid: Editorial Pliegos, 2003.
- Boorstein Couturier, Edith. *The Silver King. The Remarkable Life of the Count of Regla in Colonial Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003.
- Castellví de Moor, Magda. *Dramaturgas Argentinas: Teatro, política y género*. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2003.
- Conway, Christopher B. *The Cult of Bolívar in Latin American Literature*. Gainesville: University of Florida, 2003.
- Delbecque, Nicole, Nadia Lie, and Brigitte Adriaensen. *Federico Garcia Lorca et Cetera: Estudios sobre las literaturas hispánicas en honor de Christian De Paepe*. Louvain: Leuven University Press, 2003.
- Díaz-Mingo, José Mascaraque. *Poemas prójimos*. Madrid: Germanía, 2002.
- Durán Luzio, Juan. *Senderos de identidad (Diez ensayos sobre literatura costarricense)*. Costa Rica: Editorial Costa Rica, 2003.
- Faris, Wendy B. *Ordinary Enchantments. Magical Realism and the Remystification of Narrative*. Nashville: Vanderbilt University Press, 2004.
- Graciano, Frank. *Wounds of Love: The Mystical Marriage of Saint Rose of Lima*. New York: Oxford University Press, 2004.
- Hartwig, Susanne and Klaus Portl (eds.). *Identidad en el teatro español e hispanoamericano contemporáneo*. Frankfurt: Valentia, 2003.
- Huidobro, Matías Montes. *El teatro cubano durante la república: Cuba detrás del telón*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2004.
- Jonson, Carlos A. *González Prada, La Presidencia de Alejandro Toledo, Lula da Silva y la Continuidad Democrática de América Latina. Ensayos*. New York: Colección el Rimense-Neoyorquino, 2003.
- Lander, María Fernanda. *Modelando corazones: Sentimentalismo y urbanidad en la Novela hispanoamericana del siglo XIX*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.

- Livon-Grosman, Ernesto. *Geografías imaginarias. El relato de viaje y la construcción del espacio patagónico*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Masacaraque Díaz-Mingo, José. *Los ángeles desterrados*. Madrid: Editorial Verbum, 2003.
- Masterson, Daniel M. and Sayaka Funada-Classen. *The Japanese in Latin America*. Urbana: University of Illinois Press, 2003.
- Martín-Rodríguez, Manuel M. *Life in Search of Readers. Reading (in) Chicano/a Literature*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003.
- Mattiage, Shannan L. *To See with Two Eyes: Peasant Activism & Indian Autonomy in Chiapas, Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2003.
- Negrón, María. *El testigo lúcido. La obra de sombra de Alejandra Pizarnik*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Robinson, William I. *Transnacional Conflicts: Central America, Social Change, and Globalization*. New York: Verso, 2003.
- Rosman, Silvia. *Dislocaciones culturales: nación, sujeto y comunidad en América Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Solomianski, Alejandro. *Identidades secretas: la negritud argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Sosa-Ramírez, Manuel. *El nuevo teatro español y latinoamericano: Un estudio transatlántico: 1960-1980*. Boulder: Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2004.
- Stefanovics, Tomás. *Cadenas invisibles*. Montevideo: Ediciones La Gotera, 2003.
- Tinajero, Araceli. *Orientalismo en el modernismo hispanoamericano*. West Lafayette: Purdue University Press, 2004.
- Trigo, Abril. *Memorias migrantes. Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Vallejo, César. *The Black Heralds. Translated by Richard Schaaf & Kathleen Ross*. Pittsburgh: Latin American Literary Review Press, 2003.
- Vecchio, Diego. *Egocidios. Macedonio Fernández y la liquidación del yo*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.
- Velazco, Salvador. *Visiones de Anáhuac. Reconstrucciones historiográficas y etnicidades emergentes en el México colonial: Fernando de Alva Ixtlilxóchitl, Diego Muñoz Camargo y Hernando Alvarado Tezozómoc*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2003.
- Zembarain, Lila. *Gabriel Mistral. Una mujer sin rostro*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2003.