

ANGELA B. DELLEPIANE
(1926-2004)

POR

MALVA E. FILER
Brooklyn College and Graduate Center, CUNY

Angela B. Dellepiane, distinguida socia del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, y ex miembro del Comité Editorial de *Revista Iberoamericana*, falleció en Buenos Aires el pasado 7 de noviembre. En su larga y productiva carrera profesional, la profesora Dellepiane participó frecuentemente en las actividades de este Instituto aportando su talento de investigadora, siempre alerta a las nuevas teorías y movimientos literarios, y apoyada en una sólida formación humanística. Nació en Río Cuarto, Córdoba, Argentina, y obtuvo su título de Doctora en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1957 se radicó en los Estados Unidos donde, luego de enseñar brevemente en Fordham University, se integró al Departamento de Lenguas Romances de City College, y formó parte del cuerpo de profesores del Programa de Ph.D. del Graduate School and University Center, CUNY, desde 1969, en los comienzos de esta institución, hasta su jubilación.

Al mismo tiempo que ejercía la docencia con gran dedicación a la cátedera y a la tarea de formar futuros investigadores, la profesora Dellepiane escribió un libro, ya clásico, sobre la obra del escritor argentino Ernesto Sábato, una valiosa edición crítica de *Don Segundo Sombra*, y numerosos artículos sobre literatura hispanoamericana, dedicándose en particular al estudio de la literatura gauchesca, a las obras de Eduardo Wilde, Julio Cortázar, Roa Bastos, y de escritoras argentinas como Angélica Gorodischer, Griselda Gambaro y Vlady Kociancich. Estos trabajos, apreciados por su presentación de nuevos enfoques e información, rigurosamente documentados, se publicaron en las mejores revistas especializadas de nuestro campo, así como en colecciones de ensayos críticos, en Estados Unidos, Puerto Rico, Argentina, México, España, Francia, y en otros países europeos e hispanoamericanos. Su libro más reciente, *Concordancias del poema Martín Fierro*, publicado por la Academia Argentina de Letras (1995), es una importante contribución al estudio de esta obra y fuente indispensable para los estudiosos del tema.

En sus últimos años, Ángela B. Dellepiane continuó su labor de investigadora, y estaba preparando la edición, en CDROM, de un *Diccionario Gauchesco de Autoridades*, obra que, lamentablemente, no llegó a completar. Mantuvo, también, sus vínculos con el IILL, la Asociación Internacional de Hispanistas y la Academia Argentina de Letras, de la que era miembro correspondiente. Por su honestidad profesional, y por su actitud leal y

generosa hacia colegas y amigos, ha dejado un recuerdo imborrable entre los que tuvimos el privilegio de conocerla y sentimos su ausencia.