

SUMARIO

J. ANDREW BROWN, Tecno-Escritura: literatura y tecnología en América Latina	735
I. ESTUDIOS	
VALERIA DE LOS RÍOS, Llévase la cámara a la tumba: deseo fotográfico en cuatro cuentos de Lugones	745
EDMUNDO PAZ SOLDÁN, La imagen fotográfica, entre el aura y el cuestionamiento de la identidad: una lectura de “La paraguaya” y <i>La invención de Morel</i>	759
SERGIO R. FRANCO, Fotografía y escritura en <i>Autobiografía precoz</i> de Salvador Elizondo	771
M. ELIZABETH GINWAY, Do implantado ao ciborgue: O corpo social na ficção científica brasileira	787
J. ANDREW BROWN, Identidad poshumana en <i>Lóbulo</i> de Eugenia Prado	801
EMILY HIND, Un ojo! tecnológico: novelas raras contra miradas maquinales del cine mexicano	813
RUBÉN GALLO, Poesía sin hilos: radio y vanguardia	827
ALEJANDRO PALMA CASTRO, El foro de poesía en la red: autopoiesis virtual ante el fenómeno “lisaymona”	843
JERRY HOEG, <i>La ciudad de los prodigios</i> de Eduardo Mendoza frente a una visión latinoamericana de ciencia, cultura y tecnología	861
CLAUDIO CANAPARO, <i>Mobilis in mobili</i> : ciencia y tecnología en <i>El Eternauta</i>	871
JESÚS MONTOYA JUÁREZ, Ni apocalípticos ni integrados: medios audiovisuales en tres narradores del Sur de América	887
II. ENTREVISTA	
JESÚS MONTOYA JUÁREZ, Entrevista con Rafael Courtoisie	905

III. RESEÑAS

ELECTA ARENAL sobre Frederick Luciani, <i>Literary Self-Fashioning in Sor Juana Inés de la Cruz</i>	921
FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE sobre Raúl Bueno Chávez, <i>Antonio Cornejo Polar y los avatares de la cultura latinoamericana</i>	925
CLAUDIO CANAPARO sobre J. Andrew Brown, <i>Test Tube Envy. Science and Power in Argentine Narrative</i>	929
MIGUEL LÓPEZ sobre Charles M. Tatum, <i>Chicano and Chicana Literature: Otra voz del pueblo</i>	932
MYRNA GARCÍA-CALDERÓN sobre Silvio Torres-Saillant, <i>An Intellectual History of the Caribbean</i>	934