

LIBROS RECIBIDOS

- Bedoya, Cardenio; Flavia Belpoliti y Marc Zimmerman. *Orbis/Urbis Latino: Los "hispanos" en las ciudades de los Estados Unidos*. Houston: LACASA de Universidad de Houston, 2008.
- Cámara Betancourt, Madeline. *Cuban Women Writers: Imagining a Matria*. New York: Palgrave Macmillan, 2008.
- Curiel Rivera, Adrián. *Novela española y boom hispanoamericano: hacia la construcción de una deontología crítica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
- del Valle Escalante, Emilio. *Nacionalismos mayas y desafíos postcoloniales en Guatemala: colonialidad, modernidad, y políticas de la identidad cultural*. Guatemala: Flacso, 2008.
- Depetris, Carolina. *La escritura de los viajes: del diario cartográfico a la literatura*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.
- Dodson, Jualynne E. *Sacred Spaces and Religious Traditions in Oriente Cuba*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2008.
- Duke, Dawn. *Literary Passion, Ideological Commitment: Toward a Legacy of Afro-Cuban and Afro-Brazilian Women Writers*. Lewisburg: Associated University Presses/Bucknell University Press, 2008.
- Fabry, Geneviève y Claudio Canaparo (eds.) *El enigma de lo real*. Peter Lang Press, 2007.
- Fernández, Nancy. *Experiencia y escritura: sobre la poesía de Arturo Carrera*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2008.
- Fernández, Pura. *Mujer pública y vida privada: del arte eunuco a la novela lupanaria*. Colección Támesis, 2008.
- Gollnick, Brian. *Reinventing the Lacandón: Subaltern Representations in the Rain Forest of Chiapas*. Tucson: The University of Arizona Press, 2008.
- Guerrero, Elisabeth. *Confronting History and Modernity in Mexican Narrative*. New York: Palgrave Macmillan, 2008.
- Hernández, Sonia Báez; Anadeli Bencomo y Marc Zimmerman. *Ir y Venir: procesos transnacionales entre América Latina y el norte*. Houston: LACASA de Universidad de Houston, 2007.
- Igler, Susanne and Thomas Stauder (eds.) *Negociando identidades, traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio*. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2008.

- Jáuregui, Carlos A. *The Conquest on Trial: Carvajal's Complaint of the Indians in the Court of Death*. University Park: The Pennsylvania State University Press, 2008.
- Jenckes, Kate. *Reading Borges after Benjamin: Allegory, Afterlife, and the Writing of History*. Albany: State University of New York Press, 2007.
- Jouët-Pastré, Clémence and Leticia J. Braga. *Becoming Brazuca: Brazilian Immigration to the United States*. Cambridge: Harvard University Press, 2008.
- Kamen, Henry. *The Disinherited: Exile and the Making of Spanish Culture 1492-1975*. New York: HarperCollins Publishers, 2007.
- Kaplan, Betina. *Género y violencia en la narrativa del Cono Sur (1954-2003)*. Colección Támesis, 2007.
- Kingstone, Peter R. and Timothy J. Power (eds.) *Democratic Brazil Revisited*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008.
- Laviera, Tato. *Mixturao and Other Poems*. Houston: University of Houston Press, 2008.
- Legrás, Horacio. *Literature and Subjection: The economy of writing and marginality in Latin America*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008.
- Lesser, Jeffrey and Raanan Rein(eds.) *Rethinking Jewish-Latin Americans*. Albuquerque: University of New Mexico Press, 2008.
- Lienhard, Martín. *Disidentes, rebeldes, insurgentes: resistencia indígena y negra en América Latina, ensayos de historia testimonial*. Madrid: Vervuert/Iberoamericana, 2008.
- Louis, Annick. *Borges ante el fascismo*. Peter Lang Press, 2007.
- Lucero, José Antonio. *Struggles of Voice: The Politics of Indigenous Representation in the Andes*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008.
- Martínez-San Miguel, Yolanda. *From Lack to Excess: "Minor" Readings of Latin American Colonial Discourse*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2008.
- Misemer, Sarah M. *Secular Saints: Performing Frida Kahlo, Carlos Gardel, Eva Perón and Selena*. Colección Támesis, 2008.
- Morán, Francisco. *Julián del Casal o los pliegues del deseo*. Madrid: Editorial Verbum, 2008.
- Otero, Gerardo (ed.) *Food for the Few: Neoliberal Globalism and Biotechnology in Latin America*. Austin: University of Texas Press, 2008.
- Piñera, Virgilio. *Cuentos fríos, El que vino a salvarme (Edición de Vicente Cervera y Mercedes Serna)*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2008.
- Riera, Gabriel. *Littoral of the Letter: Saer's Art of Narration*. Lewisburg: Bucknell University Press, 2006.
- Robles, Humberto E. *De Pigafetta a Borges: ensayos sobre América Latina*. CECAL España, 2008.

- Romero-Astvaldsson, Angela. *La obra narrativa de David Viñas: la nueva inflexión de "Prontuario" y "Claudia Conversa."* Peter Lang Press, 2007.
- Sadlier, Darlene J. *Brazil Imagined: 1500 to the Present.* Austin: University of Texas Press, 2008.
- Serna Arnaiz, Mercedes y Bernat Castany Prado. *Antología crítica de poesía modernista hispanoamericana.* Madrid: Alianza Editorial, 2008.
- Shaw, Justine M. *White Roads of the Yucatán: Changing Social Landscapes of the Yucatec Maya.* Tucson: The University of Arizona Press, 2008.
- Sloan, Kathryn A. *Runaway Daughters: Seduction, Elopement, and Honor in Nineteenth-Century Mexico.* Albuquerque: University of New Mexico Press, 2008.
- Viego, Antonio. *Dead Subjects: Toward a Politics of Loss in Latino Studies.* Durham: Duke University Press, 2007.
- Walker, Gayle and Kiki Suárez. *Every Woman is a World: Interviews with Women of Chiapas.* Austin: University of Texas Press, 2008.
- Zimmerman, Marc. *América Latina en el nuevo [des]orden mundial.* Houston: LACASA de Universidad de Houston, 2006.
- _____. *El momento fugaz: posiciones posmodernas en el mundo latinoamericano.* Houston: LACASA de la Universidad de Houston, 2007.
- _____. *Literatura y testimonio en Centroamérica: posiciones postinsurgentes.* Marc Zimmerman y Universidad Rafael Landívar, 2006.
- _____. *Mixing the Personal and Professional: Essays, Days and Ways Left along the Way.* Houston: LACASA at the University of Houston, 2006.
- Zivin, Erin Graff. *The Ethics of Latin American Literary Criticism: Reading Otherwise.* New York: Palgrave MacMillan, 2007.

