

MARÍA M. SOLÁ: *Aquí cuentan las mujeres*. Puerto Rico: Ediciones Huracán, 1990.

El ensayo de María Solá titulado, "Para que lean el sexo, para que sientan el texto, escribimos también con el cuerpo" sirve de introducción a esta muestra de cinco escritoras puertorriqueñas contemporáneas: Rosario Ferré, Magali García Ramis, Carmen Lugo Filippi, Lourdes Vázquez y Ana Lydia Vega.

María Solá en su ensayo explora diferentes aspectos de la producción literaria de las mujeres en Puerto Rico, sus circunstancias de publicación, la crítica y la participación de estas mujeres en otros sectores de la vida puertorriqueña. La autora hace una comparación de la situación de la mujer escritora antes y ahora; en su análisis resalta siempre la perspectiva cultural, es decir, que nos recuerda que la situación de la mujer está condicionada por los patrones culturales, sociales y políticos que rigen la vida en Puerto Rico. También examina la contribución de la mujer en distintos aspectos relacionados con la literatura. Entre ellos, la crítica literaria y su papel en las editoriales y en las universidades. Traza una trayectoria sociológica del auge de la intervención de las mujeres en los sectores educativos del país.

Solá exalta el nivel de profesionalismo en la producción literaria de las mujeres y cómo éstas "se han adentrado en los predios no femeninos del código literario" (17) para abarcar géneros que tradicionalmente no han sido cultivados por las mujeres, como la novela política, la novela policial o de misterio y el desarrollo de una vena humorística en sus textos, a la vez que articulan en ellos su condición femenina y su compromiso con el movimiento feminista.

El ensayo de Solá subraya la importancia de la política en la vida cultural y la relación entre la situación de la mujer y las condiciones políticas de la Isla. Examina con claridad la red de conexiones que sostienen el discurso de sometimiento de la mujer. A través del ensayo subraya la necesidad de la identificación del feminismo con postulados políticos.

Esta muestra literaria presenta tres cuentos de Rosario Ferré, "Cuando las mujeres quieren a los hombres", "La extraña muerte del Capitancito Candelario" y "La Cucarachita Martina". De Magali García Ramis incluye "Una semana de siete días"; de Carmen Lugo Filippi, "Milagros, Calle Mercurio"; de Lourdes Vázquez, "La visita" y "Esta pendencia"; de Ana Lydia Vega "Letra para salsa y tres soneos por encargo" y "Caso omiso". El libro también aporta una valiosa bibliografía de y sobre cada una de las narradoras, al igual que bibliografía crítica de la literatura escrita por mujeres.

Todos los relatos de esta colección tienen que ver con la problemática de la mujer, el papel que la sociedad patriarcal le asigna al hombre y las estrategias de subsistencia y lucha de las mujeres en una sociedad opresora. A pesar de que *Aquí cuentan las mujeres* nos presenta relatos que ya se habían publicado, el excelente y exhaustivo análisis introductorio de María Solá reitera las relaciones entre estos textos escritos por mujeres y, aún más importante, la relación entre éstos y la sociedad puertorriqueña.