

interpretación que no permita decidirse sobre el sexo del hablante y sobre el sentido de la escritura. Si esto es verdad, entonces la "hipótesis represiva" sería un "mito machista más que la crítica feminista debería rechazar por represivo"(194). Santí propone en su lugar una lectura *dispersiva* que permita acentuar el carácter político de la literatura femenina. El mismo no radica en el hecho de denunciar una represión o de recuperar una identidad sexual, sino en "la dramatización de la identidad misma como fuente de autoridad, sea ésta textual o política"(194). Propone entonces una lectura hecha desde la libre circulación del deseo, lectura que él llama "plural"(195), basada en la negación de la determinación genética que todo texto lleva a cabo sobre sí mismo.

La serie de ensayos que hemos reseñado constituye un brillante aporte a la crítica contemporánea acerca de la literatura latinoamericana. Brillante por la claridad de su exposición, cualidad cada vez más difícil de encontrar en estos días; por la toma de partido del autor; por la exitosa defensa de sus argumentos y, finalmente, por la continuidad, referencias múltiples; en una palabra, por la intertextualidad de los ensayos presentados. Ellos dramatizan en esta obra los temas analizados en las de los otros. Santí mismo la resume de la siguiente manera: "*Escritura y tradición* traza, de esta manera, un itinerario no sólo cronológico. También un sendero, no siempre recto, entre el texto y la poética, pasando por la crítica"(9).

Lynchburg College

GUSTAVO C. FARES

NANCY M. KASON: (ed). *Los Ensayistas. Argentina: 1955-1989*. Georgia Series Hispanic Thought. The University of Georgia, 26-27, 1989.

Este volumen de la colección *Ensayistas: Georgia Series on Hispanic Thought* agrupa una serie de trabajos relacionados con diversos aspectos de la vida política, económica, cultural y social de la República Argentina entre los años 1955 y 1989. Siguiendo la política editorial, iniciada en 1985 con la publicación del número dedicado a Brasil, el que ahora reseñamos tiene carácter monográfico e interdisciplinario. Se comenzó a preparar en 1987 y reúne algunos estudios completados antes de esa fecha y otros después de la elección presidencial de 1989, por lo cual aquéllos no dan cuenta de las reformas políticas iniciadas bajo la égida del Dr. Carlos Menem, actual presidente de la Argentina.

Nancy M. Kason, como editora invitada, abre el número con una introducción en donde aclara que su propósito es presentar un panorama interdisciplinario de la Argentina contemporánea y ofrecer una visión representativa de los problemas más significativos que enfrenta el país en la actualidad. Se incluye en esta introducción un panorama de la historia y de la política argentinas desde 1955 en adelante, además de un breve y sumamente útil resumen del asunto tratado por cada uno de los ensayos.

En el primero, "Containment in Crisis: Argentina, The United States and The Falklands/Malvinas War", Randall Woods resume los antecedentes y la historia del conflicto del Atlántico Sur con el objeto de explicar las decisiones tomadas durante el mismo, tanto por los Estados Unidos como por la Argentina. Delimita dos tendencias en la política exterior norteamericana en relación con Latinoamérica: la de los "internacionalistas" y la de los "latinoamericanistas". Durante la guerra de las Malvinas las dos facciones mantuvieron posiciones enfrentadas, prevaleciendo los "internacionalistas", que veían la política exterior norteamericana hacia Latinoamérica sólo como un medio para preservar los valores de la civilización anglo-americana, y no como un fin en sí. Luego de reseñar la política interna de la Argentina y las razones que este país adujo para llevar a cabo la recuperación del archipiélago, Woods analiza el alcance que la guerra tuvo para la política exterior americana, en el marco de la lucha Este-Oeste, del "Iran-Contra Affair", y de América Central. Concluye el autor que la administración Reagan estaba embarcada en una cruzada para salvar la civilización anglo-americana, respondiendo a la idea delineada por Churchill unos cuarenta años antes.

Jaime Malamud-Goti presenta un panorama de los criterios utilizados durante el gobierno del Dr. Raúl Alfonsín para juzgar a los militares culpables de excesos de violencia durante la guerra contra la subversión que se desarrolló en el país entre 1975 y 1982. El autor fue comisionado por el gobierno radical para delinear su política de derechos humanos. Al hacerlo, se encontró con una serie de problemas para abrogar la ley de amnistía que el anterior gobierno militar había aprobado antes de dejar el poder: distinguir categorías de responsabilidad por violaciones a los derechos humanos y encontrar el procedimiento adecuado para hacerlo. El tema central era la estabilidad del sistema democrático que estaba amenazada en dos frentes: por un lado, si las fuerzas armadas eran juzgadas en su totalidad, existía el riesgo de un nuevo golpe de estado, mientras que, por el otro, si éstas quedaban impunes, el sistema sería percibido como débil. La solución de compromiso que Malamud-Goti propuso fue que, al no poderse juzgar a cada criminal, el proceso debía llevarse a cabo en forma tal que fuera juzgado el sistema que había permitido las violaciones. Esto dió origen a lo que en Argentina se conoció como la Ley del Punto Final que, según Malamud-Goti, tenía el doble objetivo de castigar a los culpables a la vez que preservar el sistema democrático y los derechos humanos por éste garantizados. En última instancia, se trataba de encontrar un equilibrio entre lo que se debía hacer como imperativo moral y lo que, prudentemente, era posible llevar a cabo.

Claudio Marcello Tamburrini responde a Malamud-Goti en el ensayo que sigue: "Prosecuting (How Many) Human Rights Violators: A Reply to Malamud-Goti". Allí Tamburrini afirma que la propuesta de Malamud-Goti de juzgar a un número determinado de oficiales a cargo de la guerra sucia no fue

la adecuada; no sólo en términos de estricta justicia, sino tampoco en cuanto a la prevención de nuevos golpes de estado y a la reinserción de las fuerzas armadas en el seno de la comunidad nacional. Para este autor, el límite de las penas debía fijarse en cuanto a su severidad y no al número de personas a las que se aplicaban. De lo contrario, se perdería la fuerza preventiva de la pena, quedando la impresión en el pueblo de que los culpables eran impunes, lo cual, a corto o largo plazo, traería como consecuencia nuevos levantamientos castrenses. Para probar la verdad de su análisis Tamburrini trae a colación los motines militares que tuvo que sofocar el gobierno del Dr. Alfonsín.

Alberto Ciria titula su ensayo "Democracy and Authoritarianism in Argentina: Politics and Culture". En él se dedica a exponer el contexto histórico necesario para entender las tendencias y eventos políticos de la Argentina actual, con especial énfasis en la historia del partido Justicialista y de los gremios de orientación peronista. Desarrolla las relaciones entre dos tendencias omnipresentes y encontradas de la comunidad política argentina: aquella que se nutre de elementos autoritarios/corporativos, y aquella que acentúa los valores democráticos. La relación entre una y otra se estudia dentro del contexto del partido Justicialista y de los gremios obreros. El autor concluye con una llamada a incorporar el debate político de las últimas décadas en un programa de acción y a dejar de hablar interminablemente sobre los ideales del pasado.

"The Argentine Working Class and the Challenge of Democracy" es un excelente análisis de la cultura política de la clase obrera argentina, a la vez que un estudio de las relaciones entre esta clase y las demás. Luego de trazar un panorama histórico de la organización obrera argentina, Peter Ranis analiza su composición en relación al mercado nacional de trabajo; detalla los parámetros culturales, laborales y políticos que la caracterizan, concluyendo que aquéllos apuntan más a la consecución de un estilo de vida burgués buscado fuera del ámbito de trabajo que a una solidaridad proletaria dado por aquél.

Benjamín F. Hadis estudia el desarrollo económico y la migración en la provincia de Santiago del Estero en "Economic Development and Rural-Urban Migration: the Penetration of Capitalism in the Province of Santiago del Estero During the 1960's". En él se constata la emigración, temporal o permanente, de la provincia de Santiago hacia otros centros, y se busca hallar sus causas. La primera de ellas surge claramente del estancamiento económico que empuja a la población a buscar mejores perspectivas de vida; primero en los departamentos vecinos de la misma Provincia, más tarde en otras provincias. La segunda causa de emigración es, paradójicamente, el desarrollo de algunas regiones de la Provincia en detrimento de otras. Tal desarrollo, dado por la explotación con características capitalistas del campo, incorpora a una cierta cantidad de población activa, pero no llega a ocupar a toda, de manera que la mano de obra desempleada debe emigrar. El autor concluye que la introducción de la explotación capitalista debe hacerse teniendo en cuenta no sólo los datos de crecimiento económico sino también las consecuencias humanas del mismo.

En "The Catholic Church and Politics in Argentina" John T. Deiner traza las relaciones entre la Iglesia católica argentina y el sistema político nacional entre el año 1946 y el presente. Toma a la Iglesia como un protagonista político más y la caracteriza por su fragmentación ideológica a partir de la década del 60. Fue entonces cuando nació el Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, que sería esencial para entender las diversas tendencias que caracterizan a la Iglesia argentina. El autor centra su atención particularmente en la "guerra sucia" contra la subversión de los años 70 y en el polémico papel que durante la misma jugó la Iglesia. Su futura acción política depende no sólo de ella, sino también de la marcha del país y de su recuperación económica. El análisis de Deiner ve con ojos pesimistas el papel político de la Iglesia en relación a la democracia en cuanto, dice el autor, aquélla siempre se ha preocupado más por sus intereses particulares que por los del país en general.

Los dos ensayos que siguen se refieren a la filosofía nacional. En "Filosofía y democracia en Argentina (1983-1989)" Leiser Madanes discute las relaciones entre la filosofía y el sistema democrático. Luego de afirmar que los filósofos casi siempre han preferido sistemas de gobierno no democráticos, establece que gracias a la democracia la vida filosófica ha resurgido en la Argentina en los últimos años. Si, por un lado, existe una contradicción entre el pensamiento filosófico y la democracia en tanto aquél busca la verdad y ésta la opinión de la mayoría, esté o no equivocada, también es verdad que la actividad filosófica puede desarrollarse debidamente sólo en un sistema que garantice la libertad de pensamiento y de expresión. El autor presenta un panorama general de la actividad actualmente llevada a cabo por el pensamiento filosófico nacional y subraya la importancia, en la tradición democrática, de conservar la libertad de pensamiento como condición de un futuro promisorio de la filosofía.

El segundo ensayo que aborda la cuestión filosófica es "Panorama del pensamiento argentino actual". Allí Celina Lértola Mendoza presenta un panorama de las tendencias del pensamiento filosófico argentino contemporáneo y menciona las figuras que contribuyeron a su desarrollo en las últimas décadas. Distingue tres posiciones teóricas: el pensamiento situado, el crítico y el sistemático. La autora enfatiza el impacto que la democracia ha tenido en el ámbito intelectual y su importancia para el futuro desarrollo de la investigación del pensamiento nacional.

"Is Education a Key to Argentina's Future?" es un ensayo que trata, a pesar de su título, las relaciones entre la educación estatal y la privada, especialmente la de la Iglesia católica, entre 1949 y 1989. Virginia W. Leonard estudia las políticas educativas de los gobiernos de Perón, de la Revolución Libertadora, de Frondizi, Illia, Onganía, Cámpora, Isabel Perón, los gobernantes militares, y Alfonsín, siempre en relación con el papel que en ellas desempeñaron la Iglesia y el Estado, y con las ganancias o pérdidas que uno u otro bando llegó a legitimar para sí. En cuanto al futuro de esta educación, la autora propone una serie de reformas en seis áreas.

El ensayo de Julio César Bonazzola "Juicio por jurados en la Constitución de la Nación Argentina: previsión y destino oratorio forense", presenta un argumento en favor del juicio por jurados. Para ello se basa en la historia constitucional de la Argentina y en la favorable experiencia de otras naciones al respecto. El autor hace un detallado análisis de ambos aspectos del tema y menciona a sus figuras liminares, tanto en la Argentina como en el extranjero.

"El teatro argentino actual (1960-1987)", de Osvaldo Pellettieri, describe la importancia de los movimientos de la década de los años 60 en el desarrollo de las actuales tendencias del teatro nacional. Distingue una serie de "ismos" que forjaron el teatro actual, tales como el "realismo reflexivo" y la "nueva vanguardia" o teatro del absurdo. Ambos aparecieron enfrentados primero, para más tarde llegar a una síntesis que incorporó elementos comunes. De acuerdo a su análisis, a estos movimientos hay que agregar el resurgimiento del "sainete criollo" que se ha estado escribiendo y representando durante los últimos años. Tales corrientes, concluye el autor, surgen de la clase media y a ella se dirigen para criticarla en cuanto a sus hábitos de vida y a su concepción de la realidad.

Enrique Bledel relaciona la situación económica y política argentina con la del mercado comercial internacional en su artículo "Argentina en el mercado internacional". El autor traza un breve panorama de la situación geográfica y económica de la Argentina. Luego señala la posición de la economía nacional de las últimas décadas en relación al mercado mundial y a las legislaciones internacionales, y propone medidas políticas para impulsar el crecimiento, tanto del país como del resto de Latino América.

En suma, el conjunto de los ensayos presenta una visión bastante completa y detallada de diversos aspectos de la vida argentina. Creemos oportuno señalar que hubiese sido más conveniente la agrupación de los trabajos por materia o por intereses, de manera, por ejemplo, que los relacionados con política o economía figurasen reunidos por un lado, y los que tratan acerca de cultura y artes, por otro. De tal modo la lectura se haría más fácil y no se tendría que saltar de un tema a otro casi constantemente. Aun con desniveles, el conjunto da una idea general del país, sus gentes y sus instituciones y representa un proyecto que logra sus propósitos.

Lynchburg College

GUSTAVO C. FARES

GEORGE O. SCHANZER: *The Persistence of Human Passions. Manuel Mujica Láinez's Satirical Neo-Modernism*. London: Tamesis Books, 1986.

Manuel Mujica Láinez (1910-1984) es internacionalmente conocido por sus novelas *Bomarzo* (1962) y *El unicornio* (1965), la primera también como ópera con música de Alberto Ginastera, y en Argentina por los relatos de su colección