

## SUMARIO

### PRESENTACION

ALFREDO A. ROGGIANO: *Este número...* ... .. 603

### NOTA PRELIMINAR

JULIO ORTEGA: *La literatura mexicana y la experiencia comunitaria* 605

### I. ENTREVISTAS

MANUEL ULACIA: *Poesía, pintura, música, etcétera. Conversación con Octavio Paz* ... .. 615

JULIO ORTEGA: *Carlos Fuentes: para recuperar la tradición de La Mancha* ... .. 637

MARIO MAGALLON: *Leopoldo Zea. La filosofía latinoamericana: una forma de expresión propia* ... .. 655

EMMANUEL CARBALLO: *José Luis Martínez: se puede ser en Jalisco "profeta en su tierra"* ... .. 665

ELIANA ALBALA: *Juan José Arreola: fragmentos para el rompecabezas de un mundo que se perdió como las piedras* ... .. 675

LADY ROJAS-TREMPE: *Elena Garro dialoga sobre su teatro con Guillermo Schmidhuber* ... .. 685

### II. FONDO HISTORICO-CULTURAL

JOSEFINA ZORAIDA VAZQUEZ: *La Revolución Mexicana* ... .. 693

CARLOS MONSIVAIS: <i>No con un sollozo, sino entre disparos (notas sobre cultura mexicana 1910-1968)</i> ... ..	715
GABRIELLA DE BEER: <i>El Ateneo y los ateneístas: un examen retrospectivo</i> ... ..	737
SERGE I. ZAITZEFF: <i>Hacia el concepto de una generación perdida mexicana</i> ... ..	751
 III. DOS PANORAMAS	
MARGARITA PEÑA: <i>Literatura femenina en México en la antesala del año 2000 (antecedentes siglos XIX y XX)</i> ... ..	761
LAURO ZAVALA A.: <i>El nuevo cuento mexicano, 1979-1988</i> ... ..	771
 IV. ALFONSO REYES	
GEORGE D. SCHADE: <i>Dos mexicanos vistos por sí mismos: Reyes y Abreu Gómez</i> ... ..	785
ROBERTO HOZVEN: <i>Sobre la "inteligencia americana" de Alfonso Reyes</i> ... ..	803
JAMES WILLIS ROBB: <i>Alfonso Reyes en busca de la unidad (constancia y evolución)</i> ... ..	819
 V. NARRATIVA	
FELIPE GARRIDO: <i>¿Revolución en las letras?</i> ... ..	841
SILVIA LORENTE MURPHY: <i>La Revolución Mexicana en la novela</i> ... ..	847
LUIS LEAL: <i>Mariano Azuela: precursor de los nuevos novelistas</i> ... ..	859
MARGO GLANTZ: <i>La Novela de la Revolución Mexicana y la sombra del caudillo</i> ... ..	869
EDITH NEGRÍN: <i>El narrador José Revueltas, la tierra y la historia</i> ... ..	879
DIDIER JAEN: <i>La Victoria de Samotracia en Al filo del agua de Agustín Yáñez</i> ... ..	891
DAVID BARY: <i>Poesía y narración en cuatro novelas mexicanas</i> ... ..	903
CHRISTOPHER DOMINGUEZ-MICHAEL: <i>Notas sobre mitos nacionales y novela mexicana (1955-1985)</i> ... ..	915

NORMA KLAHN: <i>Un nuevo verismo: apuntes sobre la última novela mexicana</i> ... .. .	925
YVETTE JIMENEZ DE BAEZ: <i>Juan Rulfo. De la escritura al sentido</i>	937
SERGIO FERNANDEZ: " <i>Pedro Páramo</i> :" <i>Una sesión espiritista</i> ...	953
MARTHA L. CANFIELD: <i>Dos enfoques de "Pedro Páramo": una sesión espiritista</i> ... .. .	965
GUSTAVO C. FARES: <i>Juan Rulfo: crítica reciente</i> ... .. .	989
MONIQUE LEMAITRE: <i>El deseo de la muerte y la muerte del deseo en la obra de Elena Garro. Hacia una definición de la escritura en su obra</i> ... .. .	1005
SARA POOT-HERRERA: " <i>La feria</i> ", <i>una crónica pueblerina</i> ... .. .	1019
JORGE RODRIGUEZ-PADRON: <i>La original narrativa de Arturo Azuela</i> ... .. .	1033
FEDERICO CAMPBELL: <i>Ibargüengoitia: la sátira histórico-política</i>	1047

## VI. POESIA

HUGO MENDEZ RAMIREZ: <i>La afinidad poética de Lugones y Tablada</i> ... .. .	1059
BEATRIZ ESPEJO: <i>Ramón López Velarde, un pesimista lujurioso</i> ...	1071
SAMUEL GORDON: <i>Modernidad y vanguardia en la literatura mexicana: estridentistas y contemporáneos</i> ... .. .	1083
GABRIEL ZAID: <i>Siete poemas de Carlos Pellicer</i> ... .. .	1099
MANUEL MARTIN-RODRIGUEZ: <i>El fondo angustiado de los "nocturnos" de Xavier Villaurrutia</i> ... .. .	1119
BEATRIZ GARZA-CUARON: <i>Claridad y complejidad en "Muerte sin fin", de José Gorostiza</i> ... .. .	1129
MANUEL DURAN: <i>Las revistas "Taller" y "Tierra Nueva", nueva generación, nuevas inquietudes</i> ... .. .	1151
FRANK DAUSTER: <i>Poetas mexicanos nacidos en las décadas de 1920, 1930 y 1940</i> ... .. .	1161
PAUL W. BORGESON, JR: <i>La espiga amotinada y la poesía mexicana</i>	1177
HUGO VERANI: <i>Octavio Paz, primeras letras, 1941-1943</i> ... .. .	1191
RAFAEL VARGAS: <i>Nuevas voces de la poesía mexicana: seis casos</i>	1195
JUAN MALPARTIDA: <i>Tres poetas mexicanos (Ulacia, Mendiola, Morábito)</i> ... .. .	1209

## VII. TEATRO

GUILLERMO SCHMIDHUBER: <i>Díptico sobre el teatro mexicano de los treinta: Bustillo y Magdaleno, Usigli y Villaurrutia ... ..</i>	1221
OSCAR RIVERA-RODAS: <i>Para una semiótica proxémica en Villaurrutia ... ..</i>	1239
MABEL MORAÑA: <i>Historicismo y legitimación del poder en "El gesticulador" de Rodolfo Usigli ... ..</i>	1261
ARTURO RAMIREZ JUAREZ: <i>Dos décadas de la dramaturgia mexicana ... ..</i>	1277