BIBLIOGRAFIA DE Y SOBRE CLARICE LISPECTOR

POR

EARL F. FITZ

Pennsylvania State University

INTRODUÇÃO

Pretendo que esta bibliografia seja útil e atual para todos aqueles que queiram conhecer melhor a obra de Clarice Lispector. Todavia, considero que a mesma não é absolutamente completa. Não incluímos, por exemplo, os comentários jornalísticos que são de valor efêmero ou que não expressam nenhuma informação nova sobre a ficção da escritora.

O princípio que orienta esta compilação bibliográfica é a acumulação e organização de todas as primeiras edições dos romances, contos e crônicas publicados pela estimada ficcionista, bem como de todos os estudos críticos importantes acerca de sua obra, incluindo livros, artigos e revistas. Cada referência contém toda a informação que até o presente momento pude investigar. Já examinei pessoalmente a grande maioria das citações que relacionei, mas, em certos casos, os que estão assinalados com asteriscos (*), foram realizados segundo fontes secundárias. Em tais casos, a documentação não é de confiança cabal e, por isso, o leitor é avisado a fazer mais pesquisas para completar a sua exatidão.

Espero que esta modesta contribuição ao entendimento da obra de Clarice Lispector incentive e facilite estudos mais aprofundados e extensivos sobre a sua vida e arte. Se isto acontecer, então considero que esta bibliografia de e sobre Clarice Lispector terá sido útil e assim ficarei muito compensado.

OBRAS DE CLARICE LISPECTOR

- Lispector, Clarice. *A Bela e a Fera*. Rio de Janeiro: Editôra Nova Fronteira, 1979.
- . *Água Viva*. Rio de Janeiro: Editôra Artenova, 1973.
- . *Alguns Contos*. Rio de Janeiro: Ministério de Educação e Saúde, 1952.
- . *The Apple in the Dark*. Trans. and with an introd. by Gregory Rabassa. New York: Alfred A. Knopf, 1967.
- . *Uma Aprendizagem ou o Livro dos Prazeres*. Rio de Janeiro: Editôra Sabiá, 1969.
- . *A Cidade Sitiada*. Rio de Janeiro: Editôra Sabiá, 1948.
- . *De Corpo Inteiro*. Rio de Janeiro: Editôra Artenova, 1975.
- . «Divagando Sobre Tolices». *Correio do Povo*, Vol. VI, ano III, No. 113, 13 junho, 1970, pp. 2-3.
- . «A explicação que não explica». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 11 de outubro, 1969.
- . «Excerpts from *The Foreign Legion*». Trans. and with an introd. by Giovanni Pontiero. *Review* 24 (June) 1979, pp. 37-43.
- . *Family Ties*. Trans. and with an introd. by Giovanni Pontiero. Austin: University of Texas Press, 1972.
- . *Felicidade Clandestina: Contos*. Rio de Janeiro: Editôra Sabiá, 1971.
- . *A Hora da Estrela*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1977.
- . *A Imitação da Rosa*. Rio de Janeiro: Editôra Artenova, 1973.
- . *Laços de Família*. São Paulo: Francisco Alves Editôra, 1960.
- . *A Legião Estrangeira*. Rio de Janeiro: Editôra do Autor, 1964.
- . «Literatura de Vanguardia no Brasil». *Movimientos Literarios de Vanguardia en Iberoamérica: Memoria del Undécimo Congreso (sic)*. Austin: La Universidad de Texas, 1965, pp. 109-116.
- . *O Lustre*. Rio de Janeiro: Editôra Agir, 1945.
- . *A Maçã no Escuro*. Rio de Janeiro: Livraria F. Alves, 1961.
- . «Miopia Progressiva». *Correio do Povo*, Vol. VI, ano III, No. 140, 1 de agosto, 1970, pp. 2-3.
- . *O Mistério do Coelho Pensante*. Rio de Janeiro: Editôra José Alvaro, 1967.
- . *A Mulher que Matou os Peixes*. Rio de Janeiro: Editôra Sabiá, 1968.
- . *Onde Estivestes de Noite*. Rio de Janeiro: Editôra Artenova, 1974.
- . *A Paixão Segundo G. H.* Rio de Janeiro: Editôra do Autor, 1964.
- . *Para não Esquecer*. São Paulo: Editôra Ática, 1978.
- . *Perto do Coração Selvagem*. Rio de Janeiro: A Noite, 1944.
- . *Quase de Verdade*. Rio de Janeiro: Editôra Rocco Ltda., 1978.
- . *O Retrato de Dorian Grey* [Tradução de Clarice Lispector]. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1974.
- . *Seleção de Clarice Lispector*. Seleção e textomontagem do Professor Renato Cordeiro Gomes, com estudos e notas do Professor Amariles Guimarães Hill. Brasília: Instituto Nacional do Livro/Ministério da Educação e Cultura, 1975.
- . «Sofia's Disasters». Trans. by Elizabeth Lowe. *Review* 24 (June) 1979, pp. 27-33.
- . *Um Sopro de Vida*. Rio de Janeiro: Editôra Nova Fronteira, 1978.
- . *A Via Crucis do Corpo*. Rio de Janeiro: Editôra Artenova, 1974.

- . *A Vida Íntima de Laura*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1974.
- . *Visão do Esplendor: Impressões Leves*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves, 1975.

TRADUÇÕES

Perto do Coração Selvagem

Près du Coeur Sauvage (Plon, Paris).

Elizko Divokého Srdce Zivota (Tchecoslováquia).

A Sair: Tradução da Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

A Sair: Tradução Espanhola, Barcelona.

O Lustre

A Sair: Tradução, Buenos Aires.

Laços de Família

Family Ties (University of Texas Press, Estados Unidos).

Die Nachahmung der Rose (Classen Verlag, Alemanha).

A Sair: Buenos Aires.

A Maçã no Escuro

Le bâtisseur des ruines (Gallimard, Paris).

The Apple in the Dark (Knopf, New York).

Der Apfel im Dunkeln (Classen Verlag, Alemanha).

Mistério do Coelho Pensante

A Sair: Ediciones de la Flor, Buenos Aires.

A Paixão Segundo G. H.

La Pasión según G. H. (Monte Avila, Caracas).

La Passion selon G. H. (Des Femmes, Paris).

Uma Aprendizagem

A Sair: Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

A Sair: Milão, Itália.

«The Smallest Woman in the World». Trans. by Elizabeth Bishop. *The Eye of the Heart*, New York: Bard/Avon, 1973, pp. 447-454.

«Marmosets», Trans. by Elizabeth Bishop. *The Eye of the Heart*, New York: Bard/Avon, 1973, pp. 455-457.

«The Woman Who Killed the Fish». Trans. by Earl E. Fitz. Scheduled to appear in a forthcoming issue of the *Latin American Literary Review*.

«The Man Who Appeared». Trans. by Alexis Levitin. *Latin American Literature Today*, Anne Fremantle, ed. New York: New American Library, 1977, pp. 165-169.

«Better Than to Burn». Trans. by Alexis Levitin. *Latin American Literature Today*, 1977, pp. 169-171.

«Temptation». Trans. by Elizabeth Lowe. *Inter-Muse*, Vol. 1, No. 1, 1976, pp. 91-92.

LIVROS SOBRE CLARICE LISPECTOR

Borelli, Olga. *Clarice Lispector* («Esboço para um Possível Retrato»). Rio de Janeiro: Editôra Nova Fronteira, 1981.

Brasil, Assis. *Clarice Lispector*. Rio de Janeiro: Editôra Organização Simões, 1969.

- Nunes, Benedito. *O Mundo de Clarice Lispector*. Manaus: Edições Govêrno do Estado do Amazonas, 1966.
- . *Leitura de Clarice Lispector*. São Paulo: Editôra Quíron, 1974.
- Pereira, Teresinha Alves. *Estudo sôbre Clarice Lispector*. Coimbra: Edições Nova Era, 1975.
- Sá, Olga de. *A Escritura de Clarice Lispector*. Petrópolis: Vozes; Lorena: Faculdades Integradas Teresa d'Ávila, 1979.

ARTIGOS E ENSAIOS EM TÔRNO DE CLARICE LISPECTOR

- Abreu, Caio Fernando. «Por Telepatia». *Veja*, 9 de janeiro 1980, pp. 65-66.
- Aderbal, Jurema. *Poetas e Romancistas do Nosso Tempo*. Recife: Editôra Nordeste, 1953, p. 90.
- Anônimo. «A literatura, segundo Clarice» (entrevista). *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 28 setembro 1968, pp. 8-9.
- Anônimo. «Clarice parte da intuição». *Visão*, 8 dezembro 1961, p. 71.
- Almeida, Roberto Wagner de. «G. H. e Dardará». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 17 junho 1967, p. 4.
- Amora, Antônio Soares. *História da Literatura Brasileira*, 7.^a edição. São Paulo: Edição Saraiva, 1955, pp. 163-174.
- An Anthology of Brazilian Prose: From the Beginnings to the Present Day*. Eds. R. L. Scott-Buccleuch and Mário Teles de Oliveira. São Paulo: Editôra Ática, 1971, pp. 328; pp. 524-530.
- Araújo, Laís Corrêa de. «Moldura e mágica da palavra». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 6 setembro 1969, p. 1.
- . «'A Paixão' é a linguagem». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 28 setembro 1968, pp. 10-11.
- Assumpção, Sebastião G. «A Paixão segundo G. H.». *Diário de Notícias, Suplemento Literário*, Rio de Janeiro, 6 fevereiro 1966*.
- Ayala, Walmir. «'A Paixão segundo G. H.' Um Romance de doação». *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 1 dezembro 1964*.
- Azevedo Filho, Lodegário A. de. «Clarice Lispector e a Visão do Invisível». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 18 fevereiro, 1978, p. 3.
- Bairão, Reynaldo. «Nada existe que escape a transfiguração». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 2 agosto 1969, p. 6.
- . «Novos apontamentos para um estudo sôbre Clarice Lispector». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 23 agosto 1969, p. 4.
- Barbosa, Rolmes. «Mapa dos caminhos sem saída». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 30 junho 1974, p. 2.
- The Borzoi Anthology of Latin American Literature*, Vol. II. Eds. Monegal e Colchie. New York: A. Knopf, 1977, pp. 779-792.
- Brasil, Assis. «Clarice Lispector e a ficção moderna». *Jornal de Letras*, 1968, 218, p. 3; 219, p. 3; 220, p. 3.
- . «Laços de Família». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 24 setembro, 1960*.
- . «O mundo subjetivo de Clarice Lispector». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, novembro 6, 13, 19 e dezembro 3, 10, 1960*.

* Indica que não se sabe a paginação exata.

- . «Paixão e queda de G. H.». *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, fevereiro/março 1965 *.
- . (Outros artigos de A. Brasil sobre Clarice Lispector). *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, ano XX, Números 210, 219, 220, 221, 222, 225 *.
- Brasil: *Prosa e Poesia. Antologia*. Ed. Silviano Santiago. New York: Las Américas Publishing Co., 1969, pp. 60-70.
- Bruno, Haroldo. «Água Viva, um solilóquio de Clarice Lispector sobre o Ser». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 3 fevereiro 1974, p. 1.
- . «Hibridismo de gêneros». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 15 dezembro 1974, p. 1.
- . «Presença Renovadora de Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 14 julho, 1979, pp. 6-7.
- Bryan, C. D. B. (A review of). *The Apple in the Dark*. *New York Times Book Review*, 3 September 1967, pp. 22-23.
- Burlá, Eliezer. «Perto do Coração Selvagem». *O Jornal*, Rio de Janeiro, 31 março 1955 *.
- Cândido, Antônio. *Brigada Ligeira*. São Paulo: Livraria Martins, 1945.
- . *Vários Escritos*. São Paulo: Editora Duas Cidades, 1970, pp. 125-131.
- . «No Raiar de Clarice Lispector». *Vários Escritos*, São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1970, pp. 125-131.
- Cândido, Antônio and Castello, J. Alderado. *Presença de Literatura Brasileira*, III, Modernismo, 3 série. São Paulo: Difusão.
- Castellanos, Rosario. «Clarice Lispector: la memoria ancestral». *Mujer que sabe latín* (México: Sep-Setentas, 1973), p. 129.
- Castro, Sílvio. *A Revolução da Palavra* (Petrópolis: Vozes, 1976), pp. 263-267.
- Chagas, Wilson. «Clarice Lispector», (em) *Provincia de São Pedro*, No. 15, 1951, pp. 90-92.
- Cixous, Helene. «L'approche de Clarice Lispector: Se laisser lire (por) Clarice Lispector — A paixão segundo G. H.». *Poétique*, Vol. 40, Nov. 1979, pp. 408-419.
- Coelho, Nelson. «Clarice». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 20 agosto 1960 *.
- O Conto Feminino: Panorama do Conto Brasileiro*, Vol. 10. Ed. R. Magalhães, Junior. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1959.
- Cook, Bruce. «Women in the Web». *Review 73* (Spring), 1973, pp. 65-66.
- Coutinho, Afrânio. *Antologia Brasileira de Literatura*, Vol. 1 (Romance e Conto). Rio de Janeiro: Editora Distribuidora de Livro Escolares Ltda., 1965.
- . *An Introduction to Literature in Brazil*. Trans. by Gregory Rabassa. New York: Columbia University Press, 1969, p. 249.
- Crawford, William Rex. «Algunos libros brasileños recientes». *Revista Iberoamericana*, VIII, 1944, pp. 335-341.
- David, Carlos. «Em torno de Clarice Lispector». *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 3 maio 1953 *.
- Dicionário Crítico do Moderno Romance Brasileiro*. Ed. Pedro Américo Maia, et al., Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, 1970.
- Dicionário de Literatura Portuguesa e Brasileira*. Ed. Celso Pedro Luft. Porto Alegre: Editora Globo, 1966, pp. 152-154.
- Encyclopedia of World Literature in the Twentieth Century*, Vol. 4. Eds. Frederick Ungar and Lina Mainiero. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1975, pp. 220-223.
- Escorel, Lauro. «Crítica Literária». *A Manhã*, Rio de Janeiro, 20 outubro 1944 *.

- . «Prêmio da Fundação Graça Aranha de 1943». *A Manhã*, Rio de Janeiro, 29 outubro 1944 *.
- Ferreira, Jurandir. «Do estilo do homem de Deus». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 3 fevereiro 1962 *.
- . «Itinerário da Romancista». *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 25 junho 1956 *.
- Filho, Adonias. *Modernos Ficcionistas Brasileiros*. 2 série. Rio de Janeiro: Edições Tempo Brasileiro, 1965, pp. 81-83.
- Filho, Azevedo. *Síntese Crítica da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Edições Gernasa, 1971.
- Filho, O. C. Lousada. «La Ficción en Crisis: Problemas del Autor Brasileño». *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, Vol. II, enero 1973, núm. 1, pp. 9-19.
- Filho, Remy G.: «Clarice Lispector: 'E não sou um monstro sagrado'». *Revista das Letras*, No. 41, 1971, pp. 112-115.
- Finamor, Jurema. «Clarice Lispector». *Jornal de Letras*, Rio de Janeiro, ano XII, No. 143 *.
- Fitz, Earl E. «Clarice Lispector and the Lyrical Novel: A Re-examination of *A Maçã no Escuro*». *Luso-Brazilian Review*, Vol. 14, No. 2, Winter 1977, pp. 153-160.
- . «Freedom and Self-Realization: Feminist Characterization in the Fiction of Clarice Lispector». *Modern Language Studies*, Vol. 10, No. 3, 1980, pp. 51-61.
- . «Clarice Lispector: The Nature and Form of the Lyrical Novel». *Dissertation Abstracts International*: 37: 7119 A (C. U. N. Y., 1977).
- . «The Leitmotif of Darkness in Seven Novels by Clarice Lispector». *Chasqui: Revista de Literatura Latinoamericana*, Vol. VII, No. 2, febrero 1978, pp. 18-28.
- . «The Rise of the New Novel in Latin America: A Lyrical Aesthetic». *Inter-muse*, Vol. 2, 1919, pp. 17-27.
- . «Point of View in Clarice Lispector's *A Hora da Estrela*». *Luso-Brazilian Review*, Winter 1982, Vol. 19, No. 2, pp. 195-208.
- Fonta, Sérgio. «O Papo: Clarice Lispector». *Jornal de Letras*, No. 259, Cad. 1, 1972, p. 5.
- Garcia, Frederick C. H. «Os Livros Infantis de Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 10 fevereiro 1979, pp. 4-5.
- . «Uma Visão de Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, Vol. 26, No. 721, 3 julho 1980, p. 3.
- Gilio, María Ester. Interview with Clarice Lispector in *Crisis* (Buenos Aires), No. 39 (1976), p. 42.
- Goldman, Richard Franko. «The Apple in the Dark». *Saturday Review*, New York, 19 August 1967, pp. 33, 48.
- Hécker, Paulo Filho. «Uma mística em tempo de Deus morto». *Alguma Crítica*. Porto Alegre, 1952, pp. 94-95.
- . Ibid. *Diário*. Porto Alegre, 1949, pp. 251-260.
- . Ibid. *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 4 outubro 1969, p. 6.
- . «Itinerário de romancista». *Diário Carioca*, Rio de Janeiro, 25 junho 1956 *.
- Helena, Lúcia. «Aprendizado de Clarice Lispector». *Littera: Revista para Professores de Português e de Literaturas de Língua Portuguesa*, 13, 1975, pp. 99-104.
- . «O discurso do silêncio: A Narrativa dinâmica de Clarice Lispector». *O Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 11 agosto 1974, p. 3.
- Herman, Rita. «Existence in *Laços de Família*». *Luso-Brazilian Review*, Vol. IV, No. 1, Spring (June) 1967, pp. 69-74.
- Hill, Amaríles Guimarães. «O Sistema Original de Clarice Lispector». *Tempo Brasileiro: Revista de Cultura*, Vol. 48, 1977, pp. 52-71.

- Howlett, Jacques. «Pour que L'Horreur Devienne Lumière». *Quinzaine Littéraire*, No. 293, 1-15, janvier 1979, pp. 11-12 (on *La Passion selon G. H.*).
- Jafa, Van. «Coração Selvagem de Clarice». *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 10 dezembro 1965 *.
- Jordão, Yolanda. «Sobre Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 11 março 1978, p. 7.
- Jornal de Crítica* (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1946, Capítulo IX *.
- Jornal de Crítica* (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 5 série, 1947, pp. 152-155.
- Jornal de Crítica* (Anônimo). Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 4 série, 1949, pp. 108-114.
- José, Elias. «Anotações sobre *Água Viva*». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 26 outubro, p. 2; 2 novembro 1974, pp. 4-5; 9 novembro 1974, pp. 8-9.
- Jozef, Bella. «Clarice Lispector: La transgresión como acto de libertad». *Revista Iberoamericana*, Vol. XLIII, números 98-99, enero-junio 1977, pp. 225-231.
- . «Chronology: Clarice Lispector». Trans. by Elizabeth Lowe. *Review* 24 (June) 1979, pp. 24-26.
- . «Le Fantastique dans la littérature hispano-américaine contemporaine». *Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*, Vol. 29 (1977), pp. 7-24.
- Kerr, Yllen. «Clarice responde...». *Jornal do Brasil*, 8 setembro 1963 *.
- Lauria, Márcio José. «Clarice Lispector: Uma Cosmvisão». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 17 julho, p. 6; 24 julho, pp. 8-9.
- Leite, Ascendino. *As Durações: Passado Indefinido, Os Dias Duvidosos, O Lucro de Deus*. Belo Horizonte: Editôra Itatiaia, 1966, p. 430.
- Lima, Luíz Costa. *Lira e Antilira*. Rio de Janeiro: Editôra Civilização Brasileira, 1968.
- . *A Literatura no Brasil*, Vol. V. Ed. Afrânio Coutinho. São Paulo: Editôra Sul Americano, 1970, pp. 449-472.
- . «A Mística ao Revés de G. H.». *Por Que Literatura*. Petrópolis: Editôra Vozes, 1966, pp. 92-105.
- Lindstrom, Naomi. «Clarice Lispector: Articulating Women's Experience». *Chasqui*, Vol. 8, No. 1 (1978), pp. 43-52.
- . «A Discourse Analysis of 'Preciosidade' by Clarice Lispector». *Luso-Brazilian Review*, Vol. 19, No. 2 (Winter) 1982, pp. 187-94.
- Linhares, T. «O Novo Romance Brasileiro-VII». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, No. 670 *.
- . «Uma Cura de Alma». *Estado de São Paulo*, 19 novembro 1960 *.
- . «Romances Femininos». *Estado de São Paulo*, 18 novembro 1961 *.
- Lins, Alvaro. «A experiência incompleta». *Os Martos de Sobrecasaca*. Rio de Janeiro: Editôra Civilização Brasileira, 1963, pp. 186-193.
- . «Perto de Coração Selvagem». *Dicionário Crítico do Moderno Romance Brasileiro*, Vol. 2, ed. Pedro Maia. Belo Horizonte: Grupo Gente Nova, 1970.
- . *O Relógio e o Quadrante*. Rio de Janeiro: Editôra Civilização Brasileira, 1964.
- Lins, Osman. «O tempo em 'Feliz Aniversário'». *Colóquio/Letras* 19, 1974, pp. 16-22.
- Lispector, Clarice. «Temptation». Trans. by Elizabeth Lowe. *Inter Muse*, Vol. 1, No. 1, 1976, pp. 91-92.
- Lorenz, Günter W. *Die Zeitgenössische Literatur in Lateinamerika*. Tübingen: Horst Erdman Verlag, 1971.

- Lowe, Elizabeth Anne Schlomann. *The City in Brazilian Literature*. Rutherford: Farleigh-Dickinson University Press, 1982.
- . «The Temple and the Tomb: The Urban Tradition in Brazilian Literature and the City in the Contemporary Brazilian Narrative». *Dissertation Abstracts International* 38: 2826 A (C. U. N. Y., 1977).
- . «The Passion According to C. L.» (Elizabeth Lowe interviews Clarice Lispector). *Review* 24 (June) 1979, pp. 34-37.
- Lucas, Fábio. «Aspectos de la Ficción Brasileña Contemporánea». *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, Vol. III, Núm. 1, enero 1973, pp. 113-123.
- . «Contemporary Brazilian Fiction (sic): Guimarães Rosa and Clarice Lispector». [F. 65], 1977, pp. 60-66.
- . *Compromisso Literário*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1964.
- . (Em) *Contemporary Latin American Literature*. Eds. Harvey L. Johnson and Phillip B. Taylor. Houston: University of Houston Press, 1973, pp. 64-66.
- . «A fome não saturada». *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 11 novembro 1961*.
- . *Fronteiras Imaginárias*. Rio de Janeiro: Livraria Editôra Cátedra, 1971.
- . «Guimarães Rosa e Clarice Lispector: Mito e Ideologia». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 26 agosto 1972, pp. 4-5.
- . *Horizontes da Crítica*. Belo Horizonte: Editôra M. P., 1965.
- . «Por que escrever?». *Coloquio*, Vol. 47, 1979, pp. 74-78.
- . *Temas Literárias e Juízos Críticos*. Belo Horizonte: Editôra Tendência, 1963, p. 153.
- Lyotard, J. F. *A Fenomenologia*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1967.
- Lyra, Pedro. «O Movimento como a Verdade do Real (Num Romance de Clarice Lispector)». *Revista de Letras* (Ceará), Vol. 1 (1978), pp. 114-123.
- Machado, Álvaro Manuel. «Na Morte de Clarice Lispector». *Coloquio*, Vol. 41 (1978), pp. 66-67.
- Martins, Heitor. «Fracasso e triunfo de Clarice Lispector». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 15 agosto 1970, p. 6.
- . *Oswald de Andrade e Outros*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1974.
- Martins, Teresinha A. P. «Julio Cortázar, Clarice Lispector e a Nova Narrativa Latino-americana». *Dissertation Abstracts International* 32: 3958 A (N. M., 1972).
- Martins, Wilson. «Uma Voz». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 26 novembro 1960, p. 1.
- . «O Romance Brasileiro Contemporâneo». *Inti*, No. III, abril 1976, pp. 27-36.
- Mello e Sousa, Gilda de. «O Lustre». *O Estado de São Paulo*, 14 de julho 1946.
- Merquior, José Guilherme. *A Astúcia da Mimese*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editôra, 1972.
- . *A Razão do Poema*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1965.
- Milliet, Sérgio. «Com veleidade a crônica». *Diário Crítico*, Vol. 2. São Paulo: Editôra Brasiliense, 1945, pp. 27-32.
- . *Diário Crítico*, Vol. 4, 1945, pp. 40-44.
- . *Diário Crítico*, Vol. 7, 1953, pp. 33-44.
- . *Diário Crítico*, Vol. 8, 1955, pp. 235-237.
- . «A Cidade Sitiada». *Letras e Artes*, 11 setembro 1949, p. 7.
- Modern Brazilian Short Stories*. Trans. and with an introd. by William L. Grossman. Berkeley: University of California Press, 1967.

- Modern Latin American Literature*, Vol. I. Eds. David W. Foster and Virginia R. Foster. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1975, pp. 484-491.
- Moisés, Massaud. «Clarice Lispector Contista». *Temas Brasileiros*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964, pp. 119-124.
- . «Clarice Lispector: Ficção e Cosmovisão». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 26 setembro 1970, p. 1.
- . «Clarice Lispector: Fiction and Cosmic Vision». Trans. by Sara M. McCabe. *Studies in Short Fiction*, Vol. VIII, Number 1, Winter 1971, pp. 268-281.
- . *A Literatura Brasileira Através dos Textos*. São Paulo: Editora Cultrix, 1971, pp. 507-511.
- . *Temas Brasileiros*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1964, pp. 119-124.
- Monegal, Emir Rodríguez. *El Boom de la Novela Latinoamericana*. Caracas: Editorial Tiempo Nuevo, 1972, pp. 27 y 93.
- . «The Contemporary Brazilian Novel». *Fiction in Several Languages*. Ed. Henri Peyre. Boston: Houghton Mifflin Co., Daedalus Library, Vol. 9, 1968, pp. 1-18.
- Mourão-Ferreira, David. «Clarice Lispector». *Motim Literário*. Lisboa: Editorial Verbo, 1961, pp. 135-139.
- Moutinho, Nogueira. «O Livro dos Prazeres». *Fôlha de São Paulo*, 31 agosto 1969 *.
- . «O mundo de Clarice Lispector». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, No. 483 *.
- . *A Procura do Número*. São Paulo: Conselho de Cultura, 1967.
- Naudet, Haroldo. «O tema da liberdade nas narrativas de Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 29 abril 1972, pp. 6-7.
- Nunes, Benedito. «O mundo imaginário de Clarice Lispector». *O Dorso do Tigre*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1969, pp. 93-139.
- . «A náusea em Clarice Lispector». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 24 julho 1965 *.
- . «A Paixão Segundo G. H.». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 4 setembro 1965 *.
- Nunes, Maria Luisa. «Narrative Modes in Clarice Lispector's *Laços de Família*: The Rendering of Consciousness». *Luso-Brazilian Review*, Vol. 14, No. 2, Winter 1977, pp. 174-184.
- Olinto, Antônio. *A Verdade da Ficção*. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1966, pp. 213-216.
- Oliveira, Marly. «A Cidade Sitiada». *Jornal do Comércio*. Rio de Janeiro, 17 julho 1966 *.
- . «Crítica da crítica». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, novembro 1961 *.
- . «Interpretação da obra de Clarice Lispector». *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 9 janeiro 1966 *.
- . «A Maçã no Escuro». *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 24 julho 1963 *.
- . «A Paixão Segundo G. H.». *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 13 março 1965 *.
- . «A Paixão Segundo G. H.». *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 31 julho 1966 *.
- . «Sobre Clarice Lispector». *Correio da Manhã*, Rio de Janeiro, 28 julho 1963 *.
- Paes, José Paulo. «Clarice Lispector». *Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira*. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.
- Pacheco, Armando Correia. «Brazilian Literature: Native and Foreign Influences». *Odyssey Review*, December 1961, I, pp. 114-124.

- Patai, Daphne. «Clarice Lispector and the Clamor of the Ineffable». *Kentucky Romance Quarterly*, Vol. 27, 1980, pp. 133-149.
- Pequeno Dicionário de Literatura Brasileira. Eds. José Paulo Paes e Massaud Moisés. São Paulo: Editora Cultrix, 1967.
- Pereira, Edgard. «Wander e Clarice». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 16 agosto 1975, p. 2 (MGSL 11 outubro, p. 2, contains Clarice's reply).
- Pereira, Teresinha Alves. «Clarice Lispector: Anotações de Leitura». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 16 outubro 1971, p. 8.
- . «Coincidencia de la técnica narrativa de Julio Cortázar y Clarice Lispector». *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, Vol. III, enero 1973, núm. 1, pp. 103-111.
- . «Os contos parábolas de Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 14 maio 1977, p. 10.
- . «Los nuevos novelistas brasileños (A propósito de Clarice Lispector)». *Revista de Cultura Brasileña*, 35, 1973, pp. 109-115.
- . «Recursos estilísticos da Nova Narrativa Brasileira». *Jornal de Letras* 287, Cad. 1, 1974, p. 6.
- . «Releitura e Re-explicação de *A Maçã no Escuro*». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 26 abril 1975, pp. 10-11.
- . «Una comparación inesperada: *Rayuela* y *A Maçã no Escuro*». *Revista Mexicana de Cultura - El Nacional*, México City, 4 de agosto 1975, p. 3.
- . «*Rayuela* e *A Maçã no Escuro*: duas montagens de realismo mágico» (Reprint of a paper given August 27, 1973, at the XVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura, Whitewater, Wisconsin) [F. 106)], pp. 361-366.
- . «O realismo mágico nas obras de Cortázar e de Clarice Lispector». *Diário de Brasília*, 27 dezembro 1973, pp. 4-6.
- Perez, Renard. *Escritores Brasileiros Contemporâneos*, 2 série. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1964, pp. 69-80.
- . «Escritores Brasileiros Contemporâneos». *Diário de Notícias*, 14 outubro 1926 (sic).
- Pessanha, J. A. «Itinerário da Paixão». *Cadernos Brasileiros*, Rio de Janeiro, ano VII, núm. 29, maio-junho 1965, pp. 63-76.
- Pólvora, Hélio. «Clarice Lispector». *Revista de Cultura Brasileña* 40, 1975, pp. 11-15.
- . *Graciliano, Machado, Drummond e Outros*. Rio de Janeiro: Editora Alves, 1975.
- . *A Força da Ficção*. Petrópolis: Editora Vozes, 1971.
- Pontiero, Giovanni, tr. and introd. «Excerpts from the Chronicles of *The Foreign Legion*». *Review*, Vol. 24, 1980, pp. 37-43.
- . «The Drama of Existence in *Laços de Família*». *Studies in Short Fiction*, Vol. VIII, No. 1, Winter 1977, pp. 256-267.
- . «Excerpts from the Chronicles of *The Foreign Legion*», with an introd. by Giovanni Pontiero. *Review* 24 (June) 1979, pp. 37-43.
- Portal, Marta. «Una Novedad Editorial Española: La Narrativa Brasileña». *Revista de Cultura Brasileña*, No. 49, julio 1979, pp. 90-100.
- Portella, Eduardo. *Dimensões II: Crítica Literária*. Rio de Janeiro: Livraria Agir Editora, 1959.
- . «A forma expressional de Clarice Lispector». *Jornal do Comércio*, Rio de Janeiro, 25 setembro e 9 outubro 1960*.
- . «O Grito do Silêncio». *Tempo Brasileiro: Revista de Cultura*, Vol. 51, 1977, pp. 8-10. (Reprint of introduction to Lispector's *A Hora da Estrela*.)

- . «O livro aberto de Clarice Lispector». *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 12 julho 1969 *.
- Portella, Eduardo, et al. *Literatura Brasileira: Vertentes*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977.
- Quiñónez-Gauggel, María Cristina. «El personaje femenino existencial en las novelas de Clarice Lispector y Julio Cortázar». *Dissertation Abstracts International*, 40: 6300 A, 1980.
- Rabassa, Gregory. *Critical introduction to The Apple in the Dark* (English translation). New York: Knopf, 1967.
- . «La Nueva Narrativa en el Brasil». *Nueva Narrativa Hispanoamericana*, Vol. II, enero 1972, núm. 1, pp. 145-148.
- Reis, Fernando G. «Quem tem medo de Clarice Lispector». *Revista Civilização Brasileira*, No. 17, janeiro e fevereiro (17) 1968, pp. 225-234.
- Reis, Roberto. «Epifania em São Cristóvão». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 8 outubro 1977, pp. 6-7.
- Riedel, Dirce Cortes. «O enunciado de uma Aprendizagem». *Jornal do Brasil*, Suplemento do Livro, Rio de Janeiro *.
- Rocha, Diva Vasconcelos. «Laços de Família ou a enunciação do humor». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 25 maio 1974, p. 3.
- . «Paixão e Morte do Narrador segundo o Narrador». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 22 Nov., p. 2; 29 Nov., p. 4, 1980.
- Rowet, Samuel. «A Hora da Estrela ou as Frutas da Frota, ou um Ensaio de Crítica Literária Policial». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 11 março 1979, pp. 8-9.
- Sant'Anna, Affonso Romano de. *Análise estrutural de Romances Brasileiros*. Petrópolis: Editôra Vozes, 1974.
- . «Clarice Lispector: a linguagem I». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 2 fevereiro, 1962, p. 2.
- . «Laços de Família e Legião Estrangeira». *Análise Estrutural de Romances Brasileiros*, Petrópolis: Editôra Vozes, 1973, pp. 180-212.
- . «Linguagem: Clarice e Morávia». *Estado de São Paulo, Suplemento Literário*, 31 agosto, 7 setembro 1963 *.
- Sant'Anna, Affonso Romano and Marina Colasanti. «Dezembro sem Clarice». *Escrita*, Vol. 27, pp. 20-24 (entrevista).
- Schwartz, Roberto. *A Sereia e o Desconfiado*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.
- Seniff, Dennis. «Self-Doubt in Clarice's *Laços de Família*». *Luso-Brazilian Review*, Vol. 14, No. 2, Winter 1977, pp. 199-208.
- Severino, Alexandrino E. «Major Trends in the Development of the Brazilian Short Story». *Studies in Short Fiction*, Vol. VIII, No. 1, Winter 1971, pp. 199-208.
- Silveira, Alcântara. «Clarice e o Romance». *Diário de Notícias*, Salvador, 14 setembro 1962 *.
- Silverman, Malcolm. *Moderna Ficção Brasileira* (tradução de João Guilherme Linke), Brasília: Civilização Brasileira, 1978, pp. 70-84.
- Simões, João Gaspar. «Clarice Lispector existencialista ou suprarrealista?». *A Manhã, Suplemento de Letras e Artes*, Rio de Janeiro, 1 outubro 1950 *.
- Sodré, Nelson Werneck. «Prosa brasileira em 1964». *Revista Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, março 1965, pp. 54-61.

- Szklo, Gilda Salem. «O conto 'O Búfalo' de *Laços de Família* e a Questão da Escrita em Clarice Lispector». *Minas Gerais, Suplemento Literário*, 31 março 1979, p. 6.
- Veríssimo, Erico. «O Escritor Brasileiro em Nossos Dias». *Luso-Brazilian Review*, June 1964, Vol. 1, pp. 81-86.
- World Literature since 1945: Critical Surveys of the Contemporary Literature of Europe and the Americas*. Eds. Ivar Ivask and Gerd von Wilbert. New York: Frederick Ungar Publishing Co., 1973.
- Zagury, Elaine. *A palavra e os ecos*. Petrópolis: Editôra Vozes, 1970.
- . «O que diz Clarice de Clarice» (um entrevista com Clarice Lispector). *Cadernos Brasileiros*, No. 50, novembro/dezembro 1968, pp. 60-79.