

ADENDA A LA BIBLIOGRAFIA DE Y SOBRE VICENTE HUIDOBRO

INTRODUCCIÓN

Compilar una bibliografía completa y perfecta de los escritos de Vicente Huidobro, y de la masa de estudios críticos sobre Huidobro, permanecerá un ideal inalcanzable. Tenemos que admitir que uno de los problemas del bibliógrafo es la manera en la cual solía Huidobro publicar sus escritos —en castellano, en francés y en inglés— en tantos países y en tantas revistas efímeras, de consulta difícil. Y, sin embargo, las tentativas bibliográficas que hacemos —aunque sean tentativas incompletas— son necesarias para los que quieren estudiar la obra extensa del poeta chileno. Por consiguiente, registramos en esta «Adenda» las publicaciones recientes de varias obras de Huidobro y los datos sobre escritos olvidados en nuestra primera tentativa [662]. En la sección de traducciones notamos solamente las que nos parecen importantes, por una razón u otra. Además incluimos los estudios críticos —algunos de los cuales ignorados en 1975— y observamos que la crítica huidobriana va aumentando, en volumen y en valor.

Entre las publicaciones recientes quisiéramos subrayar algunas de interés especial. Acogemos la edición de *Obras completas de Vicente Huidobro* [564] hecha por Hugo Montes, la cual —aunque todavía «incompleta» en varios aspectos— incluye *Pasando y pasando* y *Finis Britannia*, libros difíciles de encontrar. Felicitamos al profesor Cedomil Gojç por la reimpresión de su trabajo iniciador *La poesía de Vicente Huidobro* [601] y notamos que su excelente bibliografía ha sido revisada para la nueva edición. La tercera publicación de sumo interés, entre los estudios huidobrianos, es *Huidobro y el creacionismo* [600], editada por René de Costa. Esta obra es una colección de los más importantes estudios sobre Vicente Huidobro y será de valor inmenso para los investigadores.

En esta «Adenda» retenemos algunas de las subdivisiones de nuestra

bibliografía anterior e indicamos entre corchetes las publicaciones ya citadas.

Por último, quisiéramos expresar nuestro agradecimiento a los profesores Cedomil Goié, René de Costa y Luis Mario Schneider por su muy apreciada ayuda.

NICHOLAS HEY

Oxford, agosto de 1978.

TABLA

Bibliografía de Vicente Huidobro:

A. Antologías y nuevas ediciones	564-569
B. Traducciones	570-581
C. Otros escritos de Huidobro	582-594
D. Entrevistas	595-598

Bibliografía sobre Vicente Huidobro:

I. Libros y tesis	599-605
II. Estudios y artículos	606-705
III. Reseñas	706-728

ABREVIATURAS

<i>AUCh</i>	= <i>Anales de la Universidad de Chile</i> (Santiago)
<i>M</i>	= diario <i>El Mercurio</i> (Santiago)
<i>N</i>	= diario <i>La Nación</i> (Santiago)
<i>RI</i>	= <i>Revista Iberoamericana</i> (Pittsburgh)

BIBLIOGRAFIA DE VICENTE HUIDOBRO

A. ANTOLOGÍAS Y NUEVAS EDICIONES

- 564 *Obras completas de Vicente Huidobro*. Dos tomos. Prólogo de Hugo Montes. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1976; 910 y 765 pp.

Contenido del tomo I: I. «Prólogo» por Hugo Montes B.; II. *Ecos del alma*; III. *La gruta del silencio*; IV. *Canciones en la noche*; V. *Las pagodas ocultas*; VI. *Adán*; VII. *El espejo de agua*; VIII. *Horizon carré* (texto en francés, con versión castellana de José Zañartu); IX. *Tour Eiffel* (texto en francés, con versión castellana de José Zañartu); X. *Hallali* (texto en francés, con versión castellana de José Zañartu); XI. *Ecuatorial*; XII. *Poemas árticos*; XIII. *Automne régulier* (texto en francés, con versión castellana de

- Teófilo Cid); XIV. *Tout à coup* (texto en francés, con versión castellana de Teófilo Cid); XV. *Altazor*; XVI. *Temblor de cielo*; XVII. *Ver y palpar*; XVIII. *El ciudadano del olvido*; XIX. *Ultimos poemas*; XX. Otros poemas: El paisaje sencillo; Refinamiento espiritual; OÙ sommes nous; Poème; Tour Eiffel; Un astre a perdu son chemin; Kaléidoscope; Piano; En marche; Eternité; Ombre; Despertar de octubre 1917; Molino; Poema; Pasión pasión y muerte; Elegía a la muerte de Lenin; Anuncio; Gloria y sangre; Venida al tiempo; Canto a Francia; Canto a los soldados americanos (los poemas en francés de esta sección tienen versión castellana por Hugo Montes); XXI. *Pasando y pasando*; XXII. Manifiestos: Non serviam; La poesía; La creación pura; *Manifestes* (todo el libro en versión castellana); Total; XXIII. *Finis Britannia* (versión castellana por Manuela G. Huidobro en Contador); XXIV. *Vientos contrarios*; XXV. Artículos: Rubén Darío; A propósito de Joaquín Edwards; Las zonas secas y la raza; Carta a Pablo de Rokha; La llegada de mister Kemmerer; Respuesta a Chocano; Prólogo a *Defensa del Idolo*, de Luis Omar Cáceres; Joan Miró; América para la humanidad. Internacionalismo y no americanismo; Sobre el problema de América. Carta al Tío Sam; Segunda carta al Tío Sam; Tercera carta al Tío Sam; Afiche del tiempo; Colón, el hijo del mar; Alegoría de Bolívar; España de la esperanza; Jacques Lipchitz, escultor; Salutación a Joaquín Torres García; El hombre y el ángel Chaplin; El soneto; Por qué soy anticomunista; XXVI. Cuentos: La joven del abrigo largo; Tragedia.
- Contenido del tomo II: I. *Mío Cid Campeador*; II. *Cagliostro*; III. *La próxima*; IV. *Papá o el diario de Alicia Mir*; V. *Tres inmensas novelas*; VI. *Sátiro o el poder de las palabras*; VII. *Gilles de Raiz* (versión castellana por Teófilo Cid); VIII. *En la luna*; IX. Guía bibliográfica por Nicholas Hey.
- 565 *Poemas*. Introducción, selección y notas por Roque Estebán Scarpa. Santillana, Madrid, 1975; 160 pp.
- 566 *Antología de verso y prosa*. Selección y prólogo por Hugo Montes. Editorial Gabriela Mistral, Santiago, 1975; 194 pp.
- 567 *El espejo de agua*. Edición facsímil (reproduce exactamente la primera edición de 1916 [013]), *Peñalabra*, III, 12 (Torrelavega, verano 1974).
- 568 *Altazor*. Con prólogo y bibliografía de Cedomil Goić. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1974; 93 pp. [027].
- 569 *Mío Cid Campeador*. Prólogo por Carlos Ruiz Tagle. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1975; 366 pp. [025].

B. TRADUCCIONES

- 570 «Poems by Vicente Huidobro», en G. Dundas Craig: *The Modernist Trend in Spanish American Poetry*, Gordian Press, Nueva York, 1971 (primera publicación en 1934), pp. 236-243.
- Contiene versiones inglesas de los poemas «Adiós», «Horizonte», «Hijo», «Balandro» (versión incompleta y titulada «La senda era tan larga»), «Campanario», del libro *Poemas árticos*.
- 571 Dudley Fitts, ed.: *Anthology of Contemporary Latin-American Poetry*, New Directions, Norfolk, Conn., 1942 y 1947, pp. 370-383.
- Contiene versiones inglesas de los poemas «Apportez des jeux», «Je suis un peu lune», «Tu n'as jamais connu l'arbre de la tendresse», «Noyé charmant»

- (del libro *Tout à coup*); «Arte poética» (del libro *El espejo de agua*); «Ronda», «Naturaleza viva», «Ella» (del libro *Ver y palpar*).
- 572 H. R. Hays, ed.: *Twelve Spanish American Poets*, Yale University Press, New Haven, 1943, pp. 68-91.
 Contiene versiones inglesas de los poemas «Emigrante a América» (del libro *Poemas árticos*); «Preludio de esperanza», «Tiempo de espera» (del libro *El ciudadano del olvido*); «Naturaleza viva», «En», «Ronda de la vida riendo» (del libro *Ver y palpar*).
- 573 Poemas de Huidobro traducidos al alemán en Hans Magnus Enzensberger: *Museum der modernen Poesie*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1960, pp. 234-235 y 304-305.
- 574 «Kondor och Kolibri» (poemas de Huidobro traducidos al sueco), en *Syd-amerikansk lirik*, FIBS Lyrikklub, Estocolmo, 1962.
- 575 Poemas de Huidobro traducidos al eslovaco en *Revue zahraničných literatur*, 5 (Praga, 1966), pp. 66-67.
- 576 *Poesie* (Antología). Spanisch oder französich Sprachen. Übertragen und Nachwort, Fritz Vogelgsang [560], Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1966; 141 pp. Versiones alemanas por Fritz Vogelgsang.
- 577 *Cesta padákom* (Antología). Preložila a doslov napisala Viera Dubcová, Slovensky spisovateľ, Bratislava, 1972; 116 pp. Versiones eslovacas por Viera Dubcová.
- 578 *Arctic Poems*. Translated by William Witherup and Serge Echeverría, Desert Review Press, Santa Fe, 1974; 87 pp. Versión inglesa de *Poemas árticos* [015].
- 579 *Le citoyen de l'oubli*. Versión francesa por F. Verhesen, Librairie St. Germain, París, 1975. Versión francesa de *El ciudadano del olvido* [036].
- 580 *Altazor, Manifestes, Transformations*. Versiones francesas por Gérard de Cortanze, Éditions Champ Libre, París, 1976; 331 pp. Contiene: «Le mille-feuilles», por Gérard de Cortanze; «A contrapelo», por Saúl Yurkievich; traducciones y transformaciones de varios escritos de Huidobro por Gérard de Cortanze.
- 581 Versiones francesas de secciones de *Altazor*, «Elegía a la muerte de Lenin», «España de la esperanza», por Gérard de Cortanze en su *América libre*, Seghers, París, 1976, pp. 91-104 y 332-335.

C. OTROS ESCRITOS DE HUIDOBRO

- 582 «A propósito de Joaquín Edwards» (carta abierta), en rev. *Grecia*, III, 39, (Sevilla, 31 enero 1920); véase 564, tomo I, pp. 864-865.
- 583 «En marcha», «Eternité», «Ombre» (poemas en francés), en rev. *La Bataille Littéraire*, II, 6-7 (París, agosto-septiembre 1920); véase 564, tomo I, pp. 626-628. Estos poemas son versiones francesas de los poemas «En marcha», «Eternidad» y «Sombra», del libro *Poemas árticos* [015].
- 584 «Résolution» (manifiesto). Texto de Tzara, Eluard, Delaunay, Josephson y Satie, firmado por Huidobro y varios otros, París, febrero 1922. Véase *Dossier du «Congrès de Paris»*, Bibliothèque Nationale, París (bibl. 273, piece 144), y citado en Michel Sanouillet: *Dada à Paris*, J. J. Pauvert, París, 1965, pp. 334-335.
- 585 «Patriotismo» (artículo), en diario *Acción*, I, 16 (24 agosto 1925), p. 1.

- 586 Artículo sin título en diario *Acción*, I, 17 (10 octubre 1925), p. 3. El mismo artículo ya apareció con título «Carta de Vicente Huidobro», en rev. *Espiga*. Véase 082.
- 587 «Vuelven los mismos» (artículo), en diario *Acción*, I, 17 (10 octubre 1925), p. 1.
- 588 «Ideas democráticas» (artículo), en diario *Acción*, I, 19 (18 noviembre 1925), p. 4.
- 589 «Con pantalones de Pablo Neruda» (artículo polémico). Volante, sin pie de imprenta, sin fecha (pero suponemos que data de 1935).
- 590 «Omar Cáceres» (artículo), en diario *La Nación* (Buenos Aires), 2.^a sección, 6 septiembre 1936, p. 1 [094].
- 591 «Los escritores que defienden la cultura saludan a la juventud española» (serie de breves artículos de varios escritores, Huidobro entre ellos), en diario *Ahora* (Madrid), 9 julio 1937, p. 6.
- 592 «Trois nouvelles exemplaires», por Hans Arp y Vicente Huidobro [033], en Jean Arp: *Jours effeuillés*, Gallimard, París, 1966, pp. 77-100 (contiene solamente los tres cuentos escritos en colaboración).
- 593 «Tres cartas al Tío Sam (Páginas olvidadas de Vicente Huidobro)» [136, 137, 138] (artículos reeditados por Hugo Montes), en *Anales de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación*, Universidad Católica de Chile, Santiago, 1967, pp. 61-69.
- 594 «Chanson de là-haut». Texto poético de Huidobro (una variación de *Tour Eiffel*), en Edgar Varèse: *Offrandes: for soprano and chamber orchestra (Score and Words)*, Frances Colombo, Nueva York, sin fecha. Grabación en: *Music of Edgar Varèse: Déserts, Offrandes, Arcana*, CBS (BRG 72106), Robert Craft conducting the Columbia Symphony Orchestra.

D. ENTREVISTAS

- 595 «Conversando con Ruiz [sic] Huidobro», en *Revista de Revistas* (México), 21 diciembre 1919, pp. 22-23, y 28 diciembre 1919, p. 22. Esta entrevista es una reimpresión de la entrevista con Angel Cruchaga Santa María [144], y muestra el texto completo del poema «Luna», del libro *Poemas árticos*.
- 596 «Nos habla Vicente Huidobro», en diario *La Patria*, 20 septiembre 1925, p. 1.
- 596a Misma entrevista en diario *Acción*, I, 19 (18 noviembre 1925), p. 2.
- 597 «Madrid de España y del mundo», en diario *El Pueblo* (Valencia), 1 julio 1937, p. 2. Esta entrevista apareció pocos días después en el diario chileno *Frente Popular*. Véase 152.
- 598 «Un gran literato chileno visita España», en diario *Estampa* (Madrid), 3 julio 1937, p. 20. Entrevistó 'Coves'.

BIBLIOGRAFIA SOBRE VICENTE HUIDOBRO

I. LIBROS Y TESIS

- 599 Algermissen, Marta Garay: «The Poetics of Vicente Huidobro» (tesis inédita), Universidad de Colorado, Boulder, 1978; 260 pp.

- 600 Costa, René de (ed.): *Huidobro y el creacionismo*, Taurus Ediciones, Serie 'El escritor y la crítica', Madrid, 1975; 389 pp.
 Contiene los trabajos siguientes:
- «Nota preliminar», René de Costa, pp. 11-16.
 - «Vicente Huidobro (1893-1948)», Gerardo Diego [197], pp. 19-26.
 - «Vicente Huidobro: datos biográficos», Cedomil Goic [205], pp. 27-59.
 - «Conversando con Vicente Huidobro (1919)», Angel Cruchaga [144], pp. 61-67.
 - «Vicente Huidobro», César González Ruano [481], pp. 69-71.
 - «Vicente Huidobro: París 1924», Alberto Rojas Giménez [146], pp. 73-76.
 - «Con Vicente Huidobro: Santiago 1925», Jean Emar [147], pp. 77-81.
 - «*La Nación* (Santiago), Entrevista a Vicente Huidobro (1939)» [155], pp. 83-87.
 - «Con Vicente Huidobro (1941)», Carlos Vattier [158], pp. 89-100.
 - «La colina del desencantado (1946)», Jorge Onfray Barros [161], pp. 101-109.
 - «A propósito de Vicente Huidobro (1948)», Hernán Díaz Arrieta (Alone) [298], pp. 111-114.
 - «Búsqueda de Vicente Huidobro (1968)», Pablo Neruda [518], pp. 115-116.
 - «Un gran poeta chileno: Vicente Huidobro y el Creacionismo (1919)», Rafael Cansinos-Asséns [443], pp. 119-124.
 - «El cubismo y su estética (1920)», Enrique Gómez Carrillo [480], pp. 125-128.
 - «La poesía creacionista y la pugna entre sus progenitores (1920)», Guillermo de Torre [402], pp. 129-143.
 - «El Creacionismo en Huidobro y Reverdy (1959)», Juan Jacobo Bajarlía [435], pp. 145-149.
 - «La polémica del Creacionismo: Huidobro y Reverdy (1962)», Guillermo de Torre [219], pp. 151-165.
 - «La leyenda negra contra Huidobro (1964)», Juan Jacobo Bajarlía [162], pp. 167-176.
 - «Vicente Huidobro y el Creacionismo (1964)», Braulio Arenas [183], pp. 177-208.
 - «Poesía y creacionismo de Vicente Huidobro (1968)», Gerardo Diego [199], pp. 209-228.
 - «El Creacionismo de Vicente Huidobro y sus orígenes (1969)», Ana Pizarro [215], pp. 229-248.
 - «Huidobro, Reverdy y la edición príncipe de *El espejo de agua* (1972)», Richard L. Admussen y René de Costa [181], pp. 249-264.
 - «La nueva lírica (*Horizon carré, Poemas árticos, Ecuatorial*)», Rafael Cansinos-Asséns [444], pp. 267-276.
 - «Nota sobre un poema de Vicente Huidobro (*Poemas árticos*)», Hugo Montes [213], pp. 277-282.
 - «*Altazor*, de Vicente Huidobro», Jaime Concha [194], pp. 283-302.
 - «*Altazor* o la rebelión de la palabra», Saúl Yurkievich [222], pp. 303-312.
 - «*Mío Cid Campeador*, por Vicente Huidobro», Ricardo Latcham [277], pp. 313-317.
 - «Vicente Huidobro y la literatura social», David Bary [189], pp. 319-328.
 - «La nueva poesía hispánica (1922)», Tadeusz Peiper, pp. 329-332.
 - «Vicente Huidobro, el creador (1945)», Eduardo Anguita [182], pp. 333-348.

- «Poesía de Vicente Huidobro (1948)», Hernán Díaz Arrieta (Alone) [421], pp. 349-353.
- «Vicente Huidobro, agente viajero de la poesía (1957)», David Bary [438], pp. 355-362.
- «El lugar de Huidobro (1970)», Enrique Lihn [209], pp. 363-383.
- Bibliografía, por René de Costa, pp. 385-389.
- 601 Goić, Cedomil: *La poesía de Vicente Huidobro*, Ediciones Nueva Universidad, Santiago, 1974; 283 pp.
Segunda edición del libro publicado en 1956 [169], con «Prólogo a la segunda edición» (pp. 9-10) y bibliografía revisada de y sobre Vicente Huidobro (pp. 261-283).
- 602 Rojas, Benjamín: «La narrativa de Vicente Huidobro» (tesis inédita), Universidad de Minnesota, 1978.
- 603 Wood, Cecil: «*Creacionismo* or the Search for the Absolute in the Poetry of Vicente Huidobro» (tesis inédita), Universidad de Toronto, 1972.
- 604 Wood, Cecil G.: *The 'Creacionismo' of Vicente Huidobro*, York Press, Frederickton, New Brunswick, 1978; 300 pp.
- 605 Yúdice, George: «Vicente Huidobro y la motivación del lenguaje» (tesis inédita), Princeton University, 1977; 354 pp.

II. ESTUDIOS Y ARTÍCULOS

- 606 Alegría, Fernando: «La confesión inconfesable», *Calicanto*, I, 5 (diciembre 1957), pp. 1-2 [420].
- 607 Alone (Hernán Díaz Arrieta): «La proclamación de Vicente Huidobro», *N*, 18 octubre 1925.
- 608 —: «Los últimos libros de Vicente Huidobro», *N*, 23 julio 1931.
- 609 Anguita, Eduardo: «*Temblor de cielo*», *Flecha Roja*, 20 (enero 1963), p. 5.
- 610 Anónimo: «Una batalla en la universidad: lífridas huidobrianos y nerudianos discutieron», *Ercilla*, 16 junio 1938.
- 611 —: «Huidobro renacerá en mayo», *Ercilla*, 13 marzo 1957, p. 12.
- 612 —: «Creacionismo», *El Monitor Republicano* (México), 11 marzo 1920, p. 6.
- 613 Aranguiz, Fernando: «En torno a *Altazor*», *Flecha Roja*, 20 (enero 1963), p. 5.
- 614 Arenas, Braulio: «Vicente Huidobro y el creacionismo», en Oscar Collazos (ed.): *Los vanguardismos en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 91-119 [183].
- 615 Bajarlúa, Juan Jacobo: «La leyenda negra contra Huidobro», en Oscar Collazos (ed.): *Los vanguardismos en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 145-153 [162].
- 616 —: «Orígenes creacionistas del ultraísmo», *Taller de Letras*, 3 (1974), pp. 7-12.
- 617 Bansart, Andrés: «Vicente Huidobro y Francia», *M*, 11 agosto 1974, p. 4.
- 618 Barnatán, Marcos Ricardo: «Poetas de América: Vicente Huidobro, Severo Sarduy, Angel Leiva, Antonio Claros», *Insula*, XXX, 347 (Madrid, octubre 1975) p. 4.
- 619 Barrios, Roberto: «La escuela literaria del día: el Creacionismo de Huidobro», *El Universal Ilustrado* (México), 11 junio 1920, p. 12.

- 620 Bary, David: «El *Altazor* de Huidobro según un texto inédito de Juan Larrea», *RI*, XLIV, 102-103 (enero-junio 1978), pp. 165-182.
- 621 —: «En torno a las polémicas de vanguardia», en Oscar Collazos (ed.): *Los vanguardismos en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 21-27 [190].
- 622 —: «Vicente Huidobro, agente viajero de la poesía», en Luis Monguió (ed.): *La cultura y la literatura iberoamericana*, De Andrea, Colección Studium 16 (México, 1957), pp. 147-153 [438].
- 623 Borges, Jorge Luis: «Al margen de la nueva estética», *Grecia*, III, 39 (Sevilla, 31 enero 1920), p. 15.
- 624 Bosquet, Joe; Menil, René, y Helion, Jean: textos sobre Huidobro en *Presentaciones*, Barcelona, 1932.
- 625 Camacho de Gingerich, Alina L.: «Vicente Huidobro y William Carlos Williams», *RI*, XLII, 94 (enero-marzo 1976), pp. 61-70.
- 626 Campos, Augusto de: «Vicente Huidobro: fragmento de *Altazor*», *Suplemento Dominical do Jornal do Brasil* (Río de Janeiro), 3 marzo 1957.
- 627 Campos, Jorge: «Presencia y revalorización de Huidobro», *Insula*, XXXI, 351 (Madrid, febrero 1976), p. 13.
- 628 Cansinos-Asséns, Rafael: «Instrucciones para leer a los poetas ultraístas», *Grecia*, 41 (Sevilla, 29 febrero 1920), pp. 1-2.
- 629 Carrera Andrade, Jorge: «Trayectoria de la poesía hispanoamericana», *Cuadernos Americanos*, 6 (México, 1971), pp. 182-197.
- 630 Collazos, Oscar: «Prólogo» en su *Los vanguardistas en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 7-17.
- 631 Costa, René de: «Darío en la primera crítica de Huidobro: un ensayo desconocido de 1912», *Peñalabra*, III, 11 (Torrelavega, primavera 1974), pp. 17-19.
- 632 —: «Nota bibliográfica a la edición facsímil [de *El espejo de agua*]», *Peñalabra*, III, 12 (Torrelavega, verano 1974), pp. 3-7.
- 633 —: «Un poème inconnu de Reverdy (1917) en marge de son amitié avec Huidobro», *Bulletin du Bibliophile*, 2 (París, 1975), pp. 187-192.
- 634 —: «Huidobro y el Surrealismo», en *Surrealismo/Surrealismos: Latinoamérica y España*, Universidad de Pensilvania, Filadelfia, 1975, pp. 74-80.
- 635 —: «Del modernismo a la vanguardia: el Creacionismo prepolémico», *Hispanic Review*, XLIII, 3 (Filadelfia, verano 1975), pp. 261-274.
636. —: «Huidobro and the New Poetry of Spanish America», *Chicago Review*, XXVIII, 2 (Chicago, otoño 1975), pp. 20-25.
- 637 —: «La súbita resurrección de Vicente Huidobro», *El País* (Madrid), 28 julio 1976.
- 638 —: «El cubismo literario y la novela fílmica: *Cagliostro*, de Vicente Huidobro», *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, III, 6 (Lima, 1977), pp. 67-79.
- 639 Cruchaga Santa María, Angel: «En torno a la vanguardia», *Letras*, III, 25 (octubre 1930), pp. 13-14.
- 640 —: «Vicente Huidobro en Estados Unidos», *El Diario Ilustrado*, 25 julio 1927.
- 641 Cúneo, Ana María: «Análisis de 'El espejo de agua', poema de Vicente Huidobro», *Revista Chilena de Literatura*, 8 (abril 1977), pp. 67-82.
- 642 Délano, Luis Enrique: «Esquema de la poesía joven en Chile», *Atenea*, XI, 113 (Concepción, noviembre 1934), pp. 24-35.

- 643 Díaz Plaja, G.: «Vicente Huidobro», *La Estafeta Literaria*, 542 (Madrid, 1976), p. 67.
- 644 Diego, Gerardo: «Vicente Huidobro en Santander», *La Atalaya* (Santander), 2 septiembre 1926.
- 645 —: «Huidobro y España», *ABC* (Madrid), 14 enero 1948.
- 646 —: «Una estrofa de Lope» (Discurso leído el 15 febrero 1948), Santander, 1948.
- 647 Droguett Alfaro, Luis: «Poesía viva», *Vértice*, 6 (1950), pp. 36-42.
- 648 Duarte, José A. Moreira: «Acêrca de Vicente Huidobro», *Minas Gerais, Suplemento Literario*, 28 septiembre 1968, p. 3, y 5 octubre 1968, p. 4.
- 649 Dubcová, Viera: «Dobrodruzstvo Huidobrovej poézie», en antología *Cesta padákom*, Bratislava, 1972, pp. 107-113 (véase 577).
- 650 Edwards, Jorge: capítulo «Los esclavos de la consigna» (pp. 65-72) en su *Desde la cola del dragón*, Dopesa, Barcelona, 1977.
- 651 Eguren, José María: «Línea, forma, creacionismo», *Amauta*, V, 28 (Lima, enero 1930), pp. 1-3.
- 652 Elliott, Jorge: «Walt Whitman y nuestra poesía», *AUCh*, CXIV, 101 (1956), pp. 121-125.
- 653 Flores, Angel: *The Literature of Spanish America*, Las Américas Publishing Company, Nueva York, 1966-1969 (5 tomos), tomo IV, pp. 1-38.
- 654 Garfias, Mario: «Vicente Huidobro, escritor de ciencia ficción», *N*, 28 febrero 1965.
- 655 Goić, Cedomil: «Homenaje al poeta Vicente Huidobro en el XV aniversario de su muerte», *Flecha Roja*, 20 (enero 1963), p. 5.
- 656 —: «Altazor, de Vicente Huidobro», en *Castellano, Segundo Año de Enseñanza Media*, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, Santiago, 1970, pp. 81-84.
- 657 Gómez de la Serna, Ramón: «El ultraísmo y el creacionismo español», *Revista Nacional de Cultura*, 108 (Caracas, 1955), pp. 147-154.
- 658 Goytisolo, José Agustín: «El rastro poético de Vicente Huidobro», *Laye*, 24 (Barcelona, 1954), p. 3.
- 659 Grove, Marmaduke: «Vicente Huidobro», *N*, 11 agosto 1925.
- 660 Gullón, Ricardo: «Gerardo Diego y el creacionismo», *Insula*, XXXI, 354 (Madrid, mayo 1976), pp. 1 y 10.
- 661 Hamilton, Carlos D.: «Vicente Huidobro y su obra», *Cuadernos Americanos*, XXXV, 5 (México, 1976), pp. 227-237.
- 662 Hey, Nicholas: «Bibliografía de y sobre Vicente Huidobro», *RI*, XLI, 91 (abril-junio 1975), pp. 293-353.
- 663 Hidalgo, Alberto: «Arco para que pase Reverdy», *Atenea*, VIII, 73-74 (Concepción, marzo-abril 1931), pp. 464-467.
- 664 Hubner, Manuel Eduardo: «Vistazo a Vicente Huidobro», *N*, 3 enero 1958, p. 4.
- 665 Invernizzi, Lucía: «Las figuras de disyunción en el poema 'Sombra', de *Poemas árticos*, de Vicente Huidobro», *Revista Chilena de Literatura*, 8 (abril 1977), pp. 83-107.
- 666 Lasso de la Vega, Rafael: «La 'sección de oro', *Cosmópolis*, II, 12 (Madrid, diciembre 1920), pp. 642-667.
- 667 Latcham, Ricardo A.: «Gerardo Diego y Vicente Huidobro», *N*, 6 diciembre 1959.
- 668 Lihn, Enrique: «El lugar de Huidobro», en Oscar Collazos (ed.): *Los van-*

- guardismos en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 123-141 [209].
- 669 —: «Pensar a Huidobro», *Unión*, VI, 3 (La Habana, 1968), pp. 69-86.
- 670 López Estrada, Aralia: «Lo irreal y lo racional en la concepción poética de Huidobro», *La Torre*, XXI, 79-80 (Puerto Rico, enero-junio 1973), pp. 157-172.
- 671 Loveluck, Juan: «Un recuerdo para Huidobro», *El Sur* (Concepción), 4 enero 1959.
- 672 Malraux, André: «Des origines de la poésie cubiste», *La Connaissance* (París, diciembre 1919).
- 673 Mantilla, Fernando G.: «Mío Cid Campeador, film de Vicente Huidobro», *Atlántico* (mayo 1930).
- 674 Marinello, Juan: «Sobre el vanguardismo en Cuba y en la América Latina», en Oscar Collazos (ed.): *Los vanguardismos en América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 329-339.
- 675 Martínez, Juan Luis: «Huidobro, poeta y mago», *La Unión* (Valparaíso), 28 enero 1968.
- 676 Maspens, Francesco: «Une des sources de malaise espagnole», *Revue Bleue* (París, julio 1924), pp. 440-443.
- 677 Millas, Jorge: «Un poema de Vicente Huidobro», en *Idea de la Filosofía*, tomo I (El Conocimiento), Editorial Universitaria, Santiago, 1969, pp. 163-165.
- 678 Mitre, Eduardo: «La imagen en Vicente Huidobro», *RI*, XLII, 94 (enero-marzo 1976), pp. 79-85.
- 679 Molina Núñez, Julio, y Juan Agustín Araya: «Vicente Huidobro», en *Selva lírica: estudios sobre los poetas chilenos*, Universo, Santiago, 1917.
- 680 Montes, Hugo: «Presencia de Vicente Huidobro», *La Nación* (San José de Costa Rica), 29 abril 1974.
- 681 —: capítulo «Vicente Huidobro» (pp. 92-104) en su *Ensayos estilísticos*, Gredos, Madrid, 1975.
- 682 Muñoz, Diego: «Alrededor de un incidente... Carta de don Diego Muñoz», *La Hora*, 30 marzo 1936.
- 683 Neruda, Pablo: «Mis amistades y enemistades literarias», *Qué Hubo*, 44 (20 abril 1940).
- 684 Osgood, Eugenia: «Two Journeys to the End of the Night: Tzara's *L'Homme Approximatif* and Vicente Huidobro's *Altazor*», *Dada/Surrealism*, 4 (1974), pp. 57-61.
- 685 Peiper, Tadeusz: «Nova Poezja Hiszpanska», *Nowa Sztuka*, II, 2 (Varsovia, febrero 1922) [600].
- 686 Petit, Magdalena: «Barba Azul en el teatro de Huidobro», *N*, 28 febrero 1965.
- 687 Rojas, G.: «Veo a Neruda el 37, veo a Huidobro», *Actualidades*, I, 1 (Caracas, 1976).
- 688 Ross, Waldo: «La fundamentación del acto creador en Vicente Huidobro», *Cuadernos Hispanoamericanos*, 309 (Madrid, marzo 1976), pp. 363-375.
- 689 Rutter, Frank: «Huidobro y *El espejo de agua*: nuevas observaciones», *Insula*, XXXII, 367 (Madrid, junio 1977), pp. 1 y 12.
- 690 Sabella, Andrés: «Crónica huidobriana», *M*, 8 abril 1941.
- 691 Segall, M.: «Recuerdo de Huidobro», *Frente Obrero*, 65 (la quincena de marzo 1962), p. 2.

- 692 Sepúlveda, Germán: «*Jeanne d'Arc y Mío Cid Campeador*», *Atenea*, 435 (Concepción, diciembre 1977), pp. 59-84.
- 693 Silva Castro, Raúl: «Vicente Huidobro, redivivo», *M*, 6 diciembre 1960.
- 694 —: «En el mundo creacionista», *M*, 24 agosto 1961.
- 695 Solar, Claudio: «Huidobro, poeta y taumaturgo», *El Mercurio* (Valparaíso), 7 febrero 1965.
- 696 Stackelberg, Jurgen von: «Humanismo y poesía», *Humanidades*, Mérida, Venezuela, 1969.
- 697 Sucre, Guillermo: «Huidobro: altura y caída», *Eco*, 151 (Bogotá, 1972), y apareció como capítulo en Sucre: *La máscara, la transparencia*, Monte Avila, Caracas, 1975, pp. 101-127.
- 698 Tello, Jaime: «Vicente Huidobro», *Atlante*, II, 2 (Londres, abril 1954), pp. 94-101.
- 699 —: «Grandes poetas de América: Vicente Huidobro», *El Universal* (Caracas), 5 febrero 1955.
- 700 Valdés, Adriana: «La coordinación en *Poemas árticos*, de Vicente Huidobro», *Taller de Letras*, 4-5 (1974-1975), pp. 37-60.
- 701 Valdivieso, J.: capítulo «Vicente Huidobro o la trampa de la invención» (pp. 117-122) de su *Realidad y ficción en Latinoamérica*, Mortiz, México, 1975 [559].
- 702 Videla, Gloria: «Presencia americana en el ultraísmo español», *Revista de Literatura Argentina e Iberoamericana*, 3 (Mendoza, 1961).
- 703 Wood, Cecil G.: «The Development of *Creacionismo*: A Study of Four Early Poems of Vicente Huidobro», *Hispania*, 61, 1 (Appleton, marzo 1978), pp. 5-13.
De este artículo viene una sección del segundo capítulo del libro de Wood (véase 604).
- 704 —: «*Adán* as the key to *Creacionismo*», *Kentucky Romance Quarterly*, XXIV, 1 (1977), pp. 35-41.
De este artículo viene el tercer capítulo del libro de Wood (véase 604).
- 705 Yurkievich, Saúl: «Realidad y poesía (Huidobro, Vallejo, Neruda)», en Oscar Collazos (ed.): *Los vanguardismos en la América Latina*, Casa de las Américas, La Habana, 1970, pp. 211-235 [562].

III. RESEÑAS

- 706 Anónimo: «10 años después de su muerte resucita Vicente Huidobro. Tomo bilingüe recopila 7 de sus libros» [003], *Ercilla*, 2 abril 1958.
- 707 Bodart, Roger: «*Altaigle*, de Vicente Huidobro» [027c], *Le Soir* (París), 10 julio 1957.
- 708 Bodd, M. C.: «Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin...*» [025d], *Saturday Review of Literature*, VIII (1932), p. 615.
- 709 Camurati, Mireya: «E. Caracciolo Trejo, *La poesía de Vicente Huidobro y la Vanguardia*» [165], *RI*, XLI, 91 (abril-junio 1975), pp. 370-371.
- 710 Cid, Teófilo: «*Obras poéticas selectas* de Vicente Huidobro» [003], *N*, 27 abril 1958, p. 10.
- 711 Costa, René de: «Vicente Huidobro, *Altazor*, Edición de Cedomil Goic...» [568], *RI*, XLII, 94 (enero-marzo 1976), pp. 141-143.
- 712 —: «Vicente Huidobro, *Altazor; Manifestes; Transformations...*» [580],

- Revista Interamericana de Bibliografía*, XXVII, 4 (octubre-diciembre 1977), pp. 416-417.
- 713 Drury, B.: «Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin...*» [025d], *New York Times*, 13 mayo 1932.
- 714 Flores, Angel: «Vicente Huidobro, *Mirror of a Mage...*» [031c], *New York Times*, 1 noviembre 1931, y en *Boston Evening Transcript*, 28 noviembre 1931, y en *New York Herald-Tribune*, 29 noviembre 1931.
- 715 —: «Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin...*» [025d], *New York Herald-Tribune*, 27 marzo 1932.
- 716 —: «Vicente Huidobro, *Altazor...*» [027a], *Revista Hispánica Moderna*, XIV (1948), p. 291.
- 717 G. B.: «Vicente Huidobro, *Portrait of a Paladin...*» [025d], *Boston Evening Transcript*, 16 marzo 1932, y en *New Statesman and Nation*, I (1932), p. 153.
- 718 Goić, Cedomil: «Revista de libros» [003], *La Unión* (Valparaíso), 14 septiembre 1958.
- 719 —: «Vicente Huidobro, *Obras poéticas selectas...*» [003], *AUCH*, CXVI, 111 (1958), pp. 333-335.
- 720 Hernández, J. M.: «Vicente Huidobro, *Mío Cid Campeador...*» [025], *Books Abroad*, V (1931), pp. 382-383.
- 721 Lee, Muna: «Vicente Huidobro, *Antología*, Editada por Eduardo Anguita» [001], *Books Abroad*, XXI (1947), p. 75.
- 722 Mengod, Vicente: «Sobre un poema de Huidobro [Monumento al mar]», *M*, 21 julio 1974, p. 4.
- 723 Mínguez, José Miguel: «Libro de Ana Pizarro, *Vicente Huidobro, un poeta ambivalente*» [177], *El Sur* (Concepción), 14 agosto 1971, p. 3.
- 724 Noulet, E.: «Chronique de la poésie» [sobre 027c], *Synthèses*, 140-141 (Bruselas, enero-febrero 1958), pp. 163-165.
- 725 Riess, Frank T.: «E. Caracciolo Trejo, *La poesía de Vicente Huidobro y la Vanguardia*» [165], *Bulletin of Hispanic Studies*, LIII (Liverpool, 1976), pp. 271-272.
- 726 Torre, Guillermo de: «Índice de la nueva poesía americana», *Revista de Occidente*, XV, 44 (Madrid, 1927), pp. 269-273.
- 727 Valente, Ignacio (José Miguel Ibáñez Langlois): «Huidobro: *Altazor*» [027b], *M*, 23 diciembre 1973.
- 728 Winter, Calvert: «Vicente Huidobro, *Cagliostro...*» [031a], *Books Abroad*, XVII (1943), p. 171.