

MEMBERS AND SUBSCRIBERS

The INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature and to promote cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes the *Revista Iberoamericana* quarterly and sponsors the publication of noteworthy books by Iberoamerican authors—in their original language and in English translation—, and of learned works and textbooks.

Members of the Institute meet in Congresses every two years and are of two types: regular members who pay \$20.00 a year, except in Iberoamérica where the fee is \$10.00, and *Patron Members* who pay \$25.00 or more a year.

Institutions such as universities, colleges, and libraries may become subscribers (at \$15.00 a year or \$10.00 a year in Iberoamérica), or *Subscribing Patrons* (at a minimum of \$25.00 a year) without holding membership in the Institute.

Regular members and subscribers receive the forthcoming issues of the *Revista Iberoamericana* free, but *Patrons* (whether *Members* or *Subscribers*) receive, in addition, the forthcoming issues of all the publications of the Institute, and the *Proceeding of the Congress*, etc., and their names will appear in the *Revista Iberoamericana* at the end of the year.

SUBSCRIPTION APPLICATION

I would like to become a subscriber to the *Revista Iberoamericana*. Would you please send my subscription to the address indicated below. I understand that I may become a member by following the steps indicated in the statutes of the Institute, which may be obtained upon request.

I am enclosing:

RATES FOR 1978

\$15.00 () Regular subscriptions	\$20.00
\$20.00 () Regular Member *	\$25.00
\$10.00 () Latin American Countries	\$10.00
\$25.00 () Patron subscriptions (all publications)	\$30.00

Name

Address

City State Zip

Please make your checks payable to the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana and mail your dues to: JULIA F. DE VIÑUELA, 1312 C.L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A. All communications regarding the circulation and distribution of the publications of the Institute should also be addressed to Mrs. Viñuela.

* In order to become a member, please send your *curriculum vitae* and the names of two members of the Institute who may recommend you.

SOCIOS Y SUSCRIPTORES

El INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA se organizó en 1938 con el fin de incrementar el estudio de la literatura iberoamericana e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Para ello el Instituto publica la *Revista Iberoamericana*, por lo menos tres veces al año, y patrocina la publicación de obras notables de autores iberoamericanos —en el idioma original y en traducción inglesa— y la de obras de erudición y textos de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congreso cada dos años, y son de dos categorías: el socio de número, cuya cuota anual es de *veinte dólares*, excepto en Iberoamérica, donde es de sólo *diez dólares*, y el *socio protector*, cuya cuota es de *veinticinco dólares* o más al año.

Las bibliotecas, colegios, universidades y demás instituciones que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, son de dos categorías: el suscriptor corriente, cuya cuota anual es de *quince dólares* y de sólo *diez dólares* en los países de Iberoamérica, y el *suscriptor protector*, cuya cuota es de *veinticinco dólares* al año.

La *Revista Iberoamericana* se envía a los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, y tanto los *socios protectores* como los *suscriptores protectores* reciben, además de la revista, las otras publicaciones que vayan saliendo, y las *Memorias*. Los nombres de los *protectores* se publican en la *Revista Iberoamericana* al fin de cada año.

INVITACION

El Instituto invita cordialmente a quienes simpaticen con los fines que persigue a que se hagan ora socios, ora protectores de él. Quienes así lo apoyen deben enviar su cuota anual, *por adelantado*, en forma de giro postal o bancario pagadero al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y por conducto de la Sra. JULIA F. DE VIÑUELA, 1312 C.L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A., *que es la única persona encargada de la circulación y la distribución de las publicaciones del Instituto.*

CUATRO NUMEROS POR AÑO

A partir de 1970 la *Revista Iberoamericana* se publica cuatro veces al año, en vez de dos y tres, como se había hecho hasta entonces.

Los manuscritos deberán ser enviados al director, en original y una copia, antes de las siguientes fechas: 1.º de julio, para el primer número (enero-marzo); 1.º de octubre, para el segundo número (abril-junio); 1.º de noviembre, para el tercer número (julio-septiembre); 1.º de febrero, para el cuarto número (octubre-diciembre).

REVISTA IBEROAMERICANA

PROPOSITOS

Esta Revista aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Su director y asesores quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal adoptado por nuestro Instituto: *a la fraternidad por la cultura*.

Reflejará en sus páginas una clara imagen de la literatura y del pensamiento de Iberoamérica.

NORMAS EDITORIALES

La *Revista Iberoamericana* sólo publicará artículos aceptados por su director, quien será asesorado por la Comisión Editorial *ad-hoc*. Las ideas contenidas en los artículos que se publiquen pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas. Se recomienda que en los manuscritos de artículos, notas y reseñas presentados para su publicación se sigan las normas de «The MLA Style Sheet», publicado en PMLA, lxvi (1951).

Los manuscritos deben ser enviados al director, en original y copia. En caso de no ser aceptados para su publicación, sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas o sellos de correos de U.S.A.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en la *Revista Iberoamericana* deberá ser autorizado por el director.

CANJE Y SUSCRIPCIONES

Todo lo referente a *canje* y demás intercambio de publicaciones con casas editoras, instituciones o autores deberá hacerse por intermedio del jefe de canje, y a tal efecto se ruega dirigirse a: LILLIAN S. DE LOZANO, 1312 C.L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A. Todo lo referente a *suscripciones*, compras, órdenes de pago, etc., en que sea menester la intervención de la Tesorería, deberá hacerse por intermedio de la Secretaría-Tesorería, 1312 C.L., y a tal efecto se ruega escribir a: JULIA F. DE VIÑUELA, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

**INSTITUTO INTERNACIONAL
de
LITERATURA IBEROAMERICANA**



**MESA DIRECTIVA
(1977-1979)**

PRESIDENTE

KEITH McDUFFIE, University of Pittsburgh

VICEPRESIDENTES

**IVAN A. SCHULMAN, University of Florida, Gainesville
JOSÉ EMILIO PACHECO, Instituto Nacional de Antropología, México**

VOCALES

**RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, City College, CUNY
DAVID LAGMANOVICH, Catholic University, Washington, D.C.**

SECRETARIO-TESORERO

MARÍA LUISA NUNES, University of Pittsburgh

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

ALFREDO A. ROGGIANO, University of Pittsburgh

REVISTA IBEROAMERICANA

Organo del
Instituto Internacional
de Literatura Iberoamericana

Vol. XLV

Enero-Junio de 1979

Núms. 106-107

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, 1312 C.L., Universidad de Pittsburgh
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

ASISTENTE DEL DIRECTOR

JULIA F. DE VIÑUELA, 1312 C.L., University of Pittsburgh
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

COMITE EDITORIAL (1977-1979)

JAIME ALAZRAKI, Harvard University
BELLA JOZEF, Universidade Federal do Rio de Janeiro
KLAUS MEYER-MINNEMANN, Universität Hamburg

SECRETARIO-TESORERO

MARÍA LUISA NUNES, 1312 C.L., University of Pittsburgh
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

JEFE DE CANJE

LILLIAN S. DE LOZANO, 1312 C.L., University of Pittsburgh
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

© Copyright, 1979

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

Los textos aquí reunidos fueron presentados al *Simposio Internacional sobre Vicente Huidobro y la Vanguardia*, que se realizó en la Universidad de Chicago los días 5, 6 y 7 de abril de 1978. Dejo constancia de mi agradecimiento a los editores de *Modern Philology* por su gentileza en ceder los derechos de publicación al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

ALFREDO A. ROGGIANO
Director de Publicaciones

Revista Iberoamericana



VICENTE HUIDOBRO Y LA VANGUARDIA

Número especial dedicado a
VICENTE HUIDOBRO

Dirigido por
RENE DE COSTA
University of Chicago

Vol. XLV

Enero-Junio de 1979

Núms. 106-107

El retrato de Huidobro que se reproduce en la cubierta es el
muy conocido de Hans Arp

Printed in Spain

Impreso en España por Artes Gráficas Benzal
Virtudes, 7 - Madrid-3

Depósito legal: M. 40.282.—1978