

# LETRAS BRASILEÑAS

## SUMARIO

INTRODUCCION (ERM).....	1
-------------------------	---

### I. PERSPECTIVAS

ANTONIO CANDIDO: A Literatura Brasileira em 1972.....	5
WILSON MARTINS: Tendências da Literatura Brasileira Contemporânea.....	17
AFFONSO AVILA: Do Barroco ao Modernismo: O Desenvolvimento Cíclico do Projeto Literário Brasileiro.....	27

### II. TEXTOS

HAROLDO DE CAMPOS: Livro de Ensaios: Galáxias.....	39
NELIDA PINON: A Sombra da Caça.....	51
AUTRAN DOURADO: As Seis e Meia no Largo do Carmo.....	57
ALFRED J. MAC ADAM: Décio Pignatari: Retrato en Blanco y Negro.....	81

### III. RELECTURAS

AFRANIO COUTINHO: <i>O Peregrino da América</i> .....	89
MARIO CHAMIE: Mário de Andrade: Fato Aberto e Discurso Carnavalesco.....	95
EMIR RODRIGUEZ MONEGAL: Anacronismos: Mário de Andrade y Guimarães Rosa en el Contexto de la Novela Hispanoamericana.....	109

### IV. ENSAYOS

ARMANDO ZARATE: Devenir y Síntoma de la Poesía Concreta.....	117
JOAO ALEXANDRE BARBOSA: O Curso do Discurso: Leitura de <i>O Cão Sem Plumaz</i> de João Cabral de Melo Neto.....	149
IUMNA MARIA SIMON: Projetos Alternativos/Confronto de Poéticas.....	169

## V. ESTUDIOS

JOSE CARLOS GARBUGLIO: Guimarães Rosa: A Gênese de uma Obra .....	183
IRLEMAR CHIAMPI CORTEZ: Narración y Metalenguaje en <i>Grande Sertão: Veredas</i> .....	199
BELLA JOZEF: Clarice Lispector: La Transgresión Como Acto de Libertad .....	225
JORGE SCHWARTZ: Ficción e Ideología: La Narrativa Fantástica de Murilo Rubião .....	233
BERTA WALDMAN: Dalton Trevisan: A Linguagem Roubada .....	247

