BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de y Sobre Manuel Rojas

A. BIBLIOGRAFIA DE MANUEL ROJAS

1 NOVELAS

- Rojas, Manuel. *Lanchas en la bahía*. Santiago, Chile: Empresa Letras, 1932. (Contiene 111 páginas, una fotografía del autor y el prólogo de Alone).
- . Esta edición contiene "Prólogo" por Alone, pp. 5-11. *Lanchas en la bahía*, pp. 13-101, "Imágenes de Buenos Aires. Barrio Boedo" (Memorias) pp. 101-111, 1952.
 - . *Lanchas en la bahía*, tercera edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1959. (Contiene 112 páginas y el prólogo de Alone).
 - . *Lanchas en la bahía*, cuarta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961. (Contiene 112 páginas y el prólogo de Alone).
 - . *Lanchas en la bahía* en *Obras completas*, 1961, pp. 281-327.
 - . *Lanchas en la bahía*, quinta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1963. (Contiene 112 páginas, prólogo de Alone y portada de Mario Igor).
 - . *Lanchas en la bahía*, sexta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1965, 112 páginas.
 - — —. *La ciudad de los césares*, Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1936, 191 páginas.
 - . *La ciudad de los césares*, Santiago, Chile: Zig-Zag, 1958. 154 páginas. (Portada e ilustraciones por Sergio García Moreno).
 - . *La ciudad de los césares*, segunda edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1963, 156 páginas. (Corresponde a la tercera edición; ilustraciones de Sergio García Moreno y portada de Mario Igor).
 - . *La ciudad de los césares*, tercera edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1965, 156 páginas. (Corresponde a la cuarta edición).
 - . *La ciudad de los césares*, cuarta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1967, 156 páginas. (Corresponde a la quinta edición).
 - . *La ciudad de los césares*, quinta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1970, 156 páginas. (Corresponde a la sexta edición).
 - . *La ciudad de los césares*, sexta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1971, 156 páginas.

(Corresponde a la séptima edición).

- . *La ciudad de los césares*, séptima edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1973, 156 páginas. (Corresponde a la octava edición).
- . *Hijo de ladrón*. Santiago, Chile: Nascimento, 1951. 367 páginas.
- . *Hijo de ladrón*, segunda edición. Santiago, Chile: Nascimento, 1951, 328 páginas. (derechos en 1952 con variantes que se mantienen en ediciones siguientes).
- . *Hijo de ladrón*, tercera edición. Santiago, Chile: Nascimento, 1953, 328 páginas.
- . *Hijo de ladrón*, cuarta edición. Buenos Aires, Argentina: Emecé editores, S. A., 1954, 321 páginas. (Portada por José Bonomi).
- . *Hijo de ladrón*, cuarta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1957, 303 páginas. (Corresponde a la quinta edición del libro, pero a la cuarta edición chilena).
- . *Hijo de ladrón*, quinta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1958, 302 páginas. (Corresponde a la sexta edición).
- . *Hijo de ladrón*, sexta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1959, 303 páginas. (Portada de Agustín Cardemil; corresponde a la séptima edición).
- . *Hijo de ladrón*, séptima edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961, 303 páginas. (Corresponde a la octava edición).
- . *Hijo de ladrón*, en *Obras completas*, 1961, pp. 379-599.
- . *Hijo de ladrón*, octava edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1962, 304 páginas. (Corresponde a la novena edición).
- . *Hijo de ladrón*, novena edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1964, 303 páginas. (Corresponde a la décima edición).
- . *Hijo de ladrón*, onceava edición. Santiago, Chile, 1967, 314 páginas.
- . *Hijo de ladrón*, doceava edición. Santiago, Chile, 1968, 316 páginas.
- . *Mejor que el vino*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1958, 267 páginas. (Portada de Mauricio Aurster).
- . *Mejor que el vino*, segunda edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1959, 267 páginas.
- . *Mejor que el vino* en *Obras completas*, 1961, pp. 601-791.
- . *Mejor que el vino*, tercera edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1963, 267 páginas.
- . *Mejor que el vino*, cuarta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1966, 268 páginas.
- . *Mejor que el vino*, quinta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1969, 268 páginas.
- . *Puntas de rieles*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961, 256 páginas. (derechos en 1960).
- . *Punta de rieles* en *Obras completas*, 1961, pp. 793-878.
- . *Punta de rieles*, segunda edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961, 256 páginas.
- . *Punta de rieles*, tercera edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1963, 256 páginas.
- . *Puntas de rieles*, cuarta edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1967, 256 páginas.
- . *Sombras contra el muro*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1964, 233 páginas.
- . *Sombras contra el muro*, segunda edición. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1966, 233 páginas.

- . *La oscura vida radiante*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana, 1971, 445 páginas.

TRADUCCIONES DE SUS NOVELAS

Rojas, Manuel. *Hijo de ladrón*, 1951.

- . *Born Guilty*. Traducida al inglés por Frank Gaynor y publicada en Nueva York, U.S.A.: Library Publishers, 1955, 314 páginas. (También se publica esta traducción en Londres por la imprenta Victor Gollancz Ltda, 1956, 314 páginas).
 - . *Il figlio del ladro*. Traducida al italiano por Ugo Cuesta y publicada en Milano: Longanesi y Co., 1955, 343 páginas.
 - . *Wartet, Ich Komme mit*. Traducida al alemán por A. M. Rothbauer en Graz, Austria: Verlag, Styria, 1955, 354 páginas.
 - . *Filho de Ladrão*. Traducida al portugués por Angelo-Dinis en Lisboa: Publicações Europa-América, 1956, 310 páginas.
 - . *Sin lopova*. Traducida al yugoslavo por Olga Trebicnik en Novi Sad, Yugoslavia: Izdavacko Preduzeće "Brattstvo-Jedinstvo, 1956, 250 páginas. (Esta traducción tiene dos páginas de prólogo con información sobre Manuel Rojas).
 - . *Son till en tjuv*. Traducida al sueco por Walter Björk en Stockholm: Natur och Kultur, 1958, 232 páginas.
 - . *Fils de voleur*. Traducida al francés por Robert Lorriss en Paris, Francia: Robert Laffont, 1963, 311 páginas. (Colección: Pavillons).
 - . *Zyn Zlodzieja*. Traducida al polaco por Zofia Chadzyńska Spółdzielnia Wydawnicza, Czytelnik, 1965, 445 páginas.
- . *Hijo de ladrón y Mejor que el vino*. Traducida al ruso. Moscú, 1965. (*Hijo de ladrón* en pp. 25-292 y *Mejor que el vino* en pp. 293-635. Contiene notas de introducción sobre Manuel Rojas).

2 CUENTOS

Rojas, Manuel. "Laguna," *La Montaña* (Buenos Aires, Argentina), 1922.

- . "Laguna" en *Hombres del sur*, 1926, pp. 17-43.
 - . "Laguna" en *El bonete maulino*, 1943, pp. 151-190.
 - . "Laguna" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 5-27.
 - . "Laguna" en *Obras completas*, 1961, pp. 159-169.
 - . "Laguna" en *Antología autobiográfica*, 1962, pp. 31-41.
- . "Leyendas en la Patagonia," *Caras y caretas* (Buenos Aires, Argentina), 1923. ("El hombre de los ojos azules").
- . "El hombre de los ojos azules," *Lectura Selecta* (Santiago, Chile), año 1, No. 9, 1 de mayo, 1926, pp. 35-39. (En este mismo número hay un prólogo titulado "Manuel Rojas" por José S. Gally).
 - . "Leyendas de la Patagonia" en *Hombres del sur*, 1926, pp. 161-219.
- . "Un espíritu inquieto," *Caras y caretas* (Buenos Aires, Argentina), junio 11,

1925.

- . "Un espíritu inquieto," *Atenea* (Concepción, Chile), año 111, No. 2, abril, 1926, pp. 167-183.
- . "Un espíritu inquieto" en *Hombres del sur*, 1926, pp. 45-77.
- . "Un espíritu inquieto" en *Obras completas*, 1961, pp. 266-277.
- . "Un espíritu inquieto" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 18-32.
- — —. "Un mendigo," en *El Diario* (Santiago, Chile), agosto 22, 1926.
- . "Un mendigo," en *El Delincuente*, 1929, pp. 43-56.
- . "Un mendigo" en *Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica* por Enrique Anderson Imbert y Eugenio Florit. Nueva York, U.S.A.: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1960, pp. 638-641.
- . "Un mendigo" en *Cuentos chilenos* por Lucía Janikova. Prólogo de N. Loviskaia. Traducción al ruso. Moscú, U.S.R.A., 1961, pp. 120-127.
- — —. "El colocolo," *La Nación* (Santiago, Chile), noviembre 19, 1926.
- . "El colocolo" en *El Delincuente*, 1929, pp. 71-90.
- . "El colocolo" en *Algunos cuentos chilenos*, 1943, por Armando Donoso.
- . "El colocolo" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 93-115.
- . "El colocolo" en *Obras completas*, 1961, pp. 196-206.
- . "El colocolo" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 83-93.
- — —. "Una pelea en la pampa," *Claridad* (Santiago, Chile), No. 135, Octubre-noviembre, 1926.
- — —. "El vaso de leche," *El Mercurio* (Santiago, Chile), enero 16, 1927.
- . "El vaso de leche," en *Chilean Short Stories*, 1929, por Arturo Torres-Rioseco.
- . "El vaso de leche" en *El delincuente*, 1929, pp. 29-41.
- . "El vaso de leche," en *Spanish America in Song and Story*, 1932, por Henry Alfred Holmes.
- . "El vaso de leche," en *Antología del cuento hispanoamericano*, 1939, por Antonio R. Manzor.
- . "El vaso de leche," traducido al inglés por Joseph Leonard Grucci con el título de "A Glass of Milk," *American Prefaces*, 1941-1942, pp. 184-192.
- . "El vaso de leche" en *Tales from Spanish America*, 1944, por Raymond L. Grismer y Nicholson B. Adams.
- . "El vaso de leche" en *El cuento chileno*, 1948, por Roque Esteban Scarpa.
- . "El vaso de leche" en *Lecturas Americanas*, 1948, por Roque Esteban Scarpa.
- . "El vaso de leche," *Atenea* (Concepción, Chile), septiembre-octubre de 1948, pp. 283-291.
- . "El vaso de leche," traducido al inglés por Ann Murrah con el título de "A Glass of Milk" en *Amigos*, 1950, 111, pp. 33-41.
- . "El vaso de leche," *La Razón* (La Paz, Bolivia), julio 22, 1951.

- . "El vaso de leche," en *Cuentos de acá y de allá* por C. Malcom Batchelor, 1953.
- . Disco. "El vaso de leche." Texto y voz del autor, Santiago, Chile, Impreso por RCA Victor, 45 RPM, mayo-junio, 1953.
- . "El vaso de leche," en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 55-70 y en edición de 1971.
- . "El vaso de leche" en *Obras completas*, 1961, pp. 181-7.
- . "El vaso de leche" en *Antología autobiográfica*, 1962, pp. 42-49.
- . "El vaso de leche" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 136-143.
- . "El vaso de leche" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 66-72.
- . "El vaso de leche" en *Diez cuentos hispanoamericanos*, 1965, pp. 91-102.
- . "El vaso de leche," *El Pats* (Montevideo, Uruguay), febrero 26, 1967.
- . "Una historia sin interés," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 13, 1927.
- . "La compañera de viaje," *La Nación* (Santiago, Chile), abril 24, 1927.
- . "La compañera de viaje" en *El Delincuente*, 1929, pp. 149-168.
- . "El delincuente," *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 1, 1927.
- . "El delincuente" en *El Delincuente*, 1929, pp. 7-28.
- . "El delincuente" en *El bonete maulino*, 1943, pp. 103-149.
- . "El delincuente" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 29-54.
- . "El delincuente" en *Obras completas*, 1961, pp. 169-181.
- . "El delincuente" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 144-158.
- . "El delincuente" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 53-65.
- . "*Bandidos en los caminos*," *El Mercurio* (Santiago, Chile), agosto 21, 1927.
- . "*Bandidos en los caminos*" en *Travesta*, 1934, pp. 5-17.
- . "*Bandidos en los caminos*" en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 30-37.
- . "*Bandidos en los caminos*" en *Obras completas*, 1961, pp. 66-72.
- . "Un ladrón y su mujer," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), abril 28, 1928.
- . "Un ladrón y su mujer" en *El Delincuente*, 1929, pp. 129-147.
- . "Un ladrón y su mujer" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 71-92.
- . "Un ladrón y su mujer" en *Obras completas*, 1961, pp. 187-196.
- . "Un ladrón y su mujer" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 159-170.
- . "Un ladrón y su mujer" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 73-82.
- . "La suerte de Cucho Vial," *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 6, 1928.
- . "La suerte de Cucho Vial" en *Travesta*, 1934, pp. 37-56.
- . "La suerte de Cucho Vial" en *Obras completas*, 1961, pp. 256-266.
- . "Historia de hospital," *La Nación* (Santiago, Chile), julio 15, 1928.
- . "Historia de hospital" en *Travesta*, 1934, pp. 121-142.
- . "Historia de hospital" en *Cuentos del Sur* por Alberto Vázquez, 1944.
- . "Historia de hospital" en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 123-137.

- . "Historia de hospital" en *Obras completas*, 1961, pp. 139-150.
- . "Historia de hospital" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 121-135.
- . "La aventura de Mr. Jaiva," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), agosto 12, 1928.
- . "La aventura de Mr. Jaiva" en *El Delincuente*, 1929, pp. 91-108.
- . "La aventura de Mr. Jaiva" en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 50-60.
- . "La aventura de Mr. Jaiva" en *Obras completas*, 1961, pp. 82-90.
- . "El hombre de la rosa," *La Nación* (Santiago, Chile), noviembre 4, 1928.
- . "El hombre de la rosa" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 143-163.
- . "El hombre de la rosa" en *Obras completas*, 1961, pp. 217-225.
- . "El hombre de la rosa" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 7-17.
- . "El hombre de la rosa" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 84-103.
- . "El león y el hombre," *La Nación* (Santiago, Chile), enero 6, 1929.
- . "El león y el hombre" en *Travestía*, 1934, pp. 79-95.
- . "El león y el hombre," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), febrero 19, 1939.
- . "El león y el hombre" en *Los cuentistas chilenos*, 1943, por Raúl Silva Castro.
- . "El león y el hombre" en *Lecturas chilenas*, 1950, por Roque Esteban Scarpa.
- . "El león y el hombre" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 213-233.
- . "El león y el hombre" en *Obras completas*, 1961, pp. 247-255.
- . "Poco sueldo," *La Nación* (Santiago, Chile), abril 7, 1929.
- . "Poco sueldo" en *Travestía*, 1934, pp. 143-161.
- . "Poco sueldo" en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 138-149.
- . "Poco sueldo" en *Obras completas*, 1961, pp. 150-159.
- . "Poco sueldo" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 171-182.
- . "Canto y baile," *La Nación* (Santiago, Chile), julio 21, 1929.
- . "Canto y baile" en *Travestía*, 1934, pp. 57-77.
- . "Canto y baile" en *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, 1959, pp. 117-141.
- . "Canto y baile" en *Obras completas*, 1961, pp. 206-217.
- . "El fantasma del patio," *La Nación* (Santiago, Chile), octubre 27, 1929.
- . "El fantasma del patio" en *Travestía*, 1934, pp. 97-119.
- . "El fantasma del patio" en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 79-92.
- . "El fantasma del patio" en *Relatos humorísticos chilenos*, 1957, por Abelardo Clariana.
- . "El fantasma del patio" en *Obras completas*, 1961, pp. 105-116.
- . "El fantasma del patio" en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 33-47.
- . "El fantasma del patio" en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 23-35.
- . "El rancho en la montaña," *Atenea* (Concepción, Chile), mayo, 1930, pp. 261-284.

BIBLIOGRAFIA

- “El rancho en la montaña” en *Cuadernos de literatura. Tres cuentos chilenos*. (Mariano La Torre, Salvador Reyes y Manuel Rojas). Santiago, Chile: Ediciones Orbe, 1933, pp. 37-54.
- . “El rancho en la montaña” en *Travesía*, 1934, pp. 163-191.
- . “El rancho en la montaña” en *Cuentos del Sur* de Alberto Vázquez. Nueva York, U.S.A.: Green and Co., 1944, pp. 56-76.
- . “El rancho en la montaña” en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 93-111.
- . “El rancho en la montaña” en *Obras completas*, 1961, pp. 116-131.
- . “El rancho en la montaña” en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 74-92.
- . “El rancho en la montaña” en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 36-52.
- . “El cachorro” en *Cuentos hispánicos*, 1939, por John A. Crow.
- . “El cachorro” en *An Anthology of Spanish American Literature*, 1946, por E. Herman Hespelt y otros autores.
- . “Muerte en otoño,” *Babel* (Santiago, Chile), No. 54, segundo trimestre de 1950, pp. 99-110.
- . “Mares libres,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), agosto 26, 1951.
- . “Mares libres” en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 112-122.
- . “Mares libres” en *Obras completas*, 1961, pp. 131-139.
- . “Pancho Rojas” en *Occidente* (Santiago, Chile), 1951.
- . “Pancho Rojas” en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 61-66.
- . “Pancho Rojas” en *Antología del cuento chileno moderno. 1938-1958*. María Flora Yáñez. Santiago, Chile: Editorial del Pacífico, S.A., 1958, pp. 261-266.
- . “Pancho Rojas” en *Obras completas*, 1961, pp. 90-95.
- . “Pancho Rojas” en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 18-22.
- . “Una carabina y una cotorra” en *El Mercurio* (Santiago, Chile), diciembre 28, 1951.
- . “Una carabina y una cotorra” en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 21-29.
- . “Una carabina y una cotorra” en *Obras completas*, 1961, pp. 59-65.
- . “Una carabina y una cotorra” en *Antología de cuentos chilenos* del Instituto de Literatura Chilena, 1963, pp. 317-324.
- . “Oro en el Sur” en *Antología de cuentos*, 1957, pp. 38-49.
- . “Oro en el Sur” en *Obras completas*, 1961, pp. 72-82.
- . “Oro en el Sur” en *Revista Sociedad de Autores* (Santiago, Chile), No. 1, septiembre, 1957, pp. 5-12.
- . “Oro en el Sur” en *El hombre de la rosa*, 1963, pp. 61-73.
- . “Oro en el Sur” en *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*, 1963, pp. 7-17.

COLECCIONES DE CUENTOS

Rojas, Manuel. *Hombres del sur*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1926, 221 páginas. Edición 1947 con editorial Zig-Zag, Biblioteca de Escritores Chilenos,

XXVI, 145 páginas. Edición 1963, 182 páginas. Cuarta edición en 1965, 182 páginas.

- . *El delincuente*. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, 1929, 168 páginas. Nueva edición con editorial Zig-Zag, 1949, 201 páginas; edición de 1963 con 216 páginas; edición de 1966 con 218 páginas; edición de 1968 con 220 páginas y lleva por título: *El delincuente y otros cuentos*. Nueva edición en 1973 y lleva por título: *El delincuente*.
- . *Travestía*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1934, 191 páginas.
- . *El bonete maulino*. Santiago, Chile: Editorial Cruz del Sur, 1943, 191 páginas. Nueva edición 1968, 152 páginas y lleva por título: *El bonete maulino y otros cuentos*. (Editorial Universitaria)
- . *Antología de cuentos*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1957, 149 páginas.
- . *El vaso de leche y sus mejores cuentos*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1959. Nueva edición en 1971, 200 páginas.
- . *El hombre de la rosa*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada, 1963, 195 páginas.
- . *Cuentos Antología*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana, 1970, 368 páginas.

3 ENSAYOS

- Rojas, Manuel. "Acerca de la literatura chilena." *Atenea*, Concepción, Chile, No. 68, octubre, 1930, pp. 418-437.
- "Acerca de la literatura chilena." En *Paradoja sobre las clases sociales en la literatura* por Raúl Silva Castro y *Acerca de la literatura chilena* por Manuel Rojas. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, 1930. Ediciones de Índice, Arte y Literatura, 11, pp. 23-42.
- "Acerca de la literatura chilena" en *De la poesta a la revolución*, 1938, pp. 63-83.
- "Acerca de la literatura chilena," en *El árbol siempre verde*, 1960, pp. 11-26.
- . *De la poesta a la revolución*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1938.
- . *José Joaquín Vallejo*. Santiago, Chile: Ediciones de la Universidad de Chile, 1942. (Estos ensayos fueron premiados en el concurso abierto por la Sociedad de Escritores de Chile en homenaje a los escritores de 1942. (1842 - Panorama y significación del movimiento literario).
- . *El árbol siempre verde*. Santiago, Chile: Editorial Zig-Zag, 1960, 165 páginas.
- . *Apuntes sobre la expresión escrita*. Caracas, Venezuela: Imprenta Universitaria, 1960 (Cuaderno), 64 páginas.

4 POESIA

- Rojas, Manuel. *Poéticas*. Mendoza, Argentina: Talleres Gutenberg, 1921. (Contiene un prólogo por la dirección; poemas: Angelus, Atardecer, Canción de otoño, María Estela, Abs, La palabra última, Sonambulismo, Abismo. Al final de este último

poema hay una firma del autor).

- . *Tonada del transeúnte*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1927, 66 páginas.
- . *Deshecha rosa*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1954. (La primera edición consta de diecisiete ejemplares numerados).
- . *Deshecha rosa*. Segunda edición. Santiago, Chile: Babel, 1954 (30 páginas).

5 ARTICULOS Y OTRAS PUBLICACIONES

- Rojas, Manuel. "Una pelea en la pampa," *Claridad* (Santiago, Chile), octubre-noviembre, 1926.
- . "Acerca de la literatura chilena," *Atenea*, No. 68 (Concepción, Chile), octubre, 1930, pp. 418-437.
- . "La guerra a muerte," *Atenea*, LXXVIII (Concepción, Chile), agosto, 1931, pp. 256-261.
- . "La tragedia de Alberto Edwards," *Atenea*, LXXXVI (Concepción, Chile), abril, 1932, pp. 73-77.
- . "Reflexiones sobre literatura chilena," *Atenea*, CXII, (Concepción, Chile), octubre, 1934, pp. 547-549.
- . "La literatura y el hombre. Horacio Quiroga." *Babel* (Santiago, Chile), marzo-abril, 1947, pp. 74-77.
- . "De qué se nutre la esperanza," *Babel* (Santiago, Chile), julio-agosto, 1948, pp. 201-202.
- . "Entrada a Chile," *Babel* (Santiago, Chile), 1949, pp. 28-38.
- . "Muerte en otoño." *Babel* (Santiago, Chile), 1950, pp. 99-110.
- . "Páginas excluidas de *Hijo de ladrón*," *Babel* (Santiago, Chile), cuarto trimestre, 1951, pp. 170-176.
- . "Nacimiento de una literatura: Chile," *Revista Lyceum, La Habana* (La Habana, Cuba), febrero, 1952, pp. 31-34.
- . "José Martí," *Anales de la Universidad de Chile* (Santiago, Chile), primer trimestre, 1953, pp. 5-9. (Homenaje a José Martí en el centenario de su nacimiento).
- . "Ramón Díaz Sánchez, escritor venezolano," *Atenea* (Concepción, Chile), abril, 1953, pp. 89-105.
- . "Adiós a la Habana y algo sobre Puerto Rico," *Revista de Educación* (Santiago, Chile), noviembre, 1953, pp. 40-53.
- . Disco: "El vaso de leche." Texto y voz del autor, Santiago, Chile; RCA Victor, 45 RPM, mayo-junio, 1953.
- . *Imágenes de infancia*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1955, 100 páginas. Algunas páginas de esta memoria se encuentran en *Lanchas en la bahía*, 1932, bajo el título de "Imágenes de Buenos Aires: Barrio boedo."
- . *Imágenes de infancia*. Buenos Aires, Argentina: Centro Editor de América Latina, 1967, 86 páginas.

- . *Chile: cinco navegantes y un astrónomo*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1956, 207 páginas.
- . *Alberto Edwards. Cuentos Fantásticos*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1957, 307 páginas.
- . *Los costumbristas chilenos*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1957, 276 páginas. (Estudio y selección de Manuel Rojas y Mary Cannizo. Contiene textos de José Joaquín Vallejo (Jotabeche); Domingo Faustino Sarmiento; Pedro Ruiz Aldea; Román Vial; Daniel Barros Grez; Arturo Givovich; Daniel Riquelme; Manuel J. Ortiz; y Joaquín Díaz Garcés).
- . *Mariano Latorre. Algunos de sus mejores cuentos*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1957, 170 páginas.
- . *Obras completas*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1961, 898 páginas. (Contiene ensayos, poesía, cuentos, novelas y notas sobre el autor por J. S. González Vera. Es el mismo artículo de *Algunos*. El libro *Obras completas* es sólo un primer volumen, pues no incluye toda la obra de Rojas).
- . *Antología autobiográfica*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1962. (Contiene selecciones de algunos de sus cuentos y novelas). 278 páginas.
- . *Cuentos del Sur y Diario de Méjico*. Ciudad de Méjico, Méjico: Ediciones Era, 1963. (*Diario de Méjico* son los primeros borradores del diario de viaje de Rojas entre el 1-IX-62 y una nota del día 9-III-63), 157 páginas.
- . *Esencias del país chileno*. Ciudad de Méjico, Méjico: Imprenta Universitaria, 1963. (Antología hecha por Rojas en que incluye unos treinta y cinco poetas chilenos con una bibliografía general y otra particular para cada autor).
- . "Recuperación de Chile," *Ercilla* (Santiago, Chile), octubre 14, 1964, p. 13.
- . *Manual de literatura chilena*. Ciudad de Méjico, Méjico. Imprenta Universitaria, 1964 (Manuales universitarios. Textos de la Escuela de verano. Dirección de cursos temporales).
- . *Historia breve de la literatura chilena*. Santiago, Chile; Zig-Zag, 1965.
Historia breve de la literatura chilena. Santiago, Chile. Zig-Zag, 1965, 202 páginas. (Biblioteca de ensayistas. Corresponde a la segunda edición del *Manual...*).
- . "Imágenes del 'Far West'," *Ercilla* (Santiago, Chile), noviembre 18, 1964, p. 13.
- . "Los escritores de Antofagasta," *Ercilla* (Santiago, Chile), diciembre 2, 1964, pp. 16-17.
- . "Los escritores y el profesor," *Ercilla* (Santiago, Chile), diciembre 9, 1964, p. 17.
- . "Alumnos de español en U.S.A.," *Ercilla* (Santiago, Chile), febrero 3, 1965.
- . "Donde nunca pasa nada," *Ercilla* (Santiago, Chile), febrero 17, 1965, p. 6.
- . "Marineros en tierra firme," *Ercilla* (Santiago, Chile), marzo 3, 1965.
- . "Respuesta desde el norte," *Ercilla* (Santiago, Chile), marzo 10, 1965, p. 13.
- . "Sangre en las rosas rojas en Dallas," *Ercilla* (Santiago, Chile), marzo 17, 1965,

- p. 12. (Muerte de John Kennedy y análisis de Rojas del impacto ocasionado en la población norteamericana).
- . “Valdivia y sus ríos diversos,” *Ercilla* (Santiago, Chile), abril 7, 1965, p. 12.
- . “El vaso de leche,” *Ercilla* (Santiago, Chile), abril 14, 1965. (Sobre el origen de su cuento del mismo nombre).
- . “La noche negra del caribe,” *Ercilla* (Santiago, Chile), abril 21, 1965, pp. 13 y 29.
- . “Respuesta a mis críticos,” *Ercilla* (Santiago, Chile), abril 28, 1965.
- . *Pasé por Méjico un día*. Santiago, Chile: Empresa Editorial Zig-Zag, 1965, 286 páginas. (Incluye el material del *Diario de Méjico* pero con variantes y cambio de fechas).
- . “Manuel Rojas. Desde el principio,” *Ercilla* (Santiago, Chile), junio 14, 1967, p. 13.
- . “Desde el principio II.” *Ercilla* (Santiago, Chile), junio 21, 1967.
- . “Desde el principio, III. Un triste Lautaro,” *Ercilla* (Santiago, Chile), junio 28, 1967, p. 28.
- . “Desde el principio, IV. Un bandido de antaño,” *Ercilla* (Santiago, Chile), julio 5, 1967.
- . “Desde el principio, V.” *Ercilla* (Santiago, Chile), julio 12, 1967.
- . “Desde el principio, VI.” *Ercilla* (Santiago, Chile), julio 18, 1967.
- . “Desde el principio, VII.” *Ercilla* (Santiago, Chile), julio 25, 1967.
- . “Desde el principio, VIII.” *Ercilla* (Santiago, Chile), agosto, 1967.
- . “Desde el principio, IX. La locomoción colectiva.” *Ercilla* (Santiago, Chile), agosto, 1967, p. 28.
- . *A pié por Chile*. Santiago, Chile, 1967, 150 páginas.
- . *Viaje al país de los profetas*. Israel. Buenos Aires, Argentina: Editorial Zlotopioro, 1969, 92 páginas.
- . *Obras escogidas*, 2 tomos. Santiago, Chile: Empresa Editorial Zig-Zag, 1969, 600 y 588 páginas.
- . Disco. “Chile de arriba a abajo.” Texto y voz del autor, Santiago, Chile, impreso por Corporación de radio de Chile, S.A., producciones Arena, 331-2 RPM. (Música por Angel Parra con Los de la peña).
- . “Ocurren cosas raras.” *Clarín* (Santiago, Chile), martes 29 de febrero, 1972, p. 5.

B. BIBLIOGRAFIA SOBRE MANUEL ROJAS

1 LIBROS

- Alegria, Fernando. *Breve historia de la novela hispanoamericana*. Ciudad de Méjico, Méjico: Ediciones de Andrea, 1959, pp. 19, 207, 208, 211-218, 220.
- . *Literatura chilena del siglo XX*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1962, pp. 83-112. (Artículo publicado anteriormente en *Cuadernos Americanos*, vol. CIII, No. 2, 1959, pp. 244-258. Ahora revisado y publicado bajo el título de “Trascendentalismo en la novela chilena”).
- . *Novelistas contemporáneos hispanoamericanos*. Boston, U.S.A.: D. C. Heath and Co., 1964, p. 4.
- Albareda, Ginés de, Garfias, Francisco. *Antología de la poesía hispanoamericana. Chile*. Madrid, España: Biblioteca Nueva, 1961, pp. 315-317. (Existe el error en esta antología que el poema “Tu canción más honda” se acredita a Rojas; le pertenece a Alberto Méndez Bravo).
- Alliende, Felipe. et al. *Estudios de lengua y literatura como humanidades; homenaje a Juan Uribe Echevarría*. Santiago, Chile: Seminario de humanidades, 1960.
- Amunátegui, Luis M., Solar, Domingo. *Bosquejo histórico de la literatura chilena*. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, 1915, p. 669.
- . *Las letras chilenas*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1934, p. 35.
- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México D. F., México; Gráfica Panamericana, 11 de enero, 1954, p. 351.
- . *Spanish American Literature. A History*. Michigan, U.S.A.: Wayne State University Press, 1963, pp. 406, 407, 408-409, 544.
- . Florit, Eugenio. *Literatura hispanoamericana. Antología e introducción histórica*. Nueva York, U.S.A.: Holt, Rinehart, and Winston, Inc., 1960, pp. 637-641.
- Arratia, Alejandro, Hamilton, Carlos D. *Diez cuentos hispanoamericanos*. Nueva York, U.S.A.: Oxford University Press, 1958, pp. 93-100.

- Atria, Sergio. *Antología de poesía chilena*. Santiago, Chile: Cruz del Sur, 1946, p. 87. (Gusano)
- Azócar, Rubén. *La poesía chilena moderna. Antología*. Santiago, Chile: Ediciones Pacífico del Sur, 1931, pp. 205-207.
- Barbagelata, Hugo D. *La novela y el cuento en Hispanoamérica*. Montevideo, Uruguay: Talleres Gráficos de Enrique Míguez y Cía, 1947, p. 31.
- Benaglia-Sangiorgi, Roberto, Knopp, Grace. *La ciudad de los césares*. Nueva York, U.S.A.: Appleton-Century-Crofts, Inc., 1951, 237 páginas.
- Bunster, César. *et al. Antología del cuento chileno*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria de la Universidad de Chile, 1963, p. 276.
- Caillet-Bois, Julio. *Antología de la poesía hispanoamericana*. Madrid, España: Aguilar, 1958, pp. 1286-1287. (El poema "Canción más honda" se acredita a Manuel Rojas por equivocación. Su autor es Alberto Méndez Bravo).
- Canepa Guzmán Mario. *El teatro en Chile desde los indios hasta los teatros universitarios*. Santiago, Chile, 1966.
- Cannizo, Mary; Rojas, Manuel. *Los costumbristas chilenos*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1957.
- Castillo, Homero. *El criollismo de la novelística chilena: huellas, modalidades y perfiles*. Ciudad de Méjico; Méjico: Ediciones de Andrea, 1962.
- . Silva Castro, Raúl. *Historia bibliográfica de la novela chilena*. Ciudad de Méjico, Méjico: Ediciones de Andrea, 1961. (Colección Studium-28, p. 167).
- Clariana, Abelardo. *Relatos humorísticos chilenos*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1957, (Biblioteca Cultura), pp. 125-139.
- Correa, Carlos René. *Poetas chilenos. 1557-1944*. Santiago, Chile: Editorial La Salle, 1944, pp. 282-284.
- Crow, John A. (ed.). *Cuentos hispánicos*. Nueva York, U.S.A.: Hewey Holt and Co., 1939, p. 16.
- Cruz de la, Salvador. *La novela iberoamericana actual*. Méjico, D.F., Méjico: Departamento de Divulgación de la Secretaría de Educación Pública, 1956, pp. 38-39.
- Díaz Arrieta, Hernán. *Panorama de la literatura chilena durante el siglo XX*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1931.
- . Prólogo a la obra de Manuel Rojas, *Lanchas en la bahía*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1967, pp. 7-13.
- . *Historia personal de la literatura chilena*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1962, pp. 615-619.
- Donoso, Armando. *Pequeña antología de poetas chilenos contemporáneos*. Santiago, Chile: Imprenta Universitaria, 1917, pp. 125-126.
- . *Algunos cuentos chilenos*. Buenos Aires, Argentina: Espasa-Calpe, 1943 (segunda edición, 1945), pp. 138-152 (colocolo).
- . *Nuestros poetas. Antología chilena moderna*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1924, pp. 467-468.

- Dussuel, Francisco, S.I. *Historia de la literatura chilena*. Santiago, Chile: Ediciones Paulinas, 1954.
- Espinoza, Enrique. *Tres epístolas a Pablo Neruda, González Vera y Manuel Rojas. Poemas*. Santiago, Chile, 1969, 78 páginas.
- Ferrero, Mario. *La prosa chilena del medio siglo*. Santiago, Chile, 1960.
- . *Premios nacionales de literatura*. Santiago, Chile, 1962.
- Franco, Jean. *An Introduction to Spanish American Literature*. London, England: Cambridge University Press, 1969, pp. 240-242.
- Gómez Benoit, Abelardo. *Antología contemporánea del cuento hispanoamericano*. Lima, Perú: Instituto Latinoamericano de Vinculación Cultural, 1964, pp. 199-214.
- Gómez Gil, Orlando. *Historia crítica de la literatura hispanoamericana*. Nueva York, U.S.A.: Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1968, pp. 671-685.
- . *Literatura hispanoamericana. Antología crítica. Tomo II. Desde el modernismo hasta el presente*. Nueva York, U.S.A.: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1970, pp. 596-604.
- Grismer, Raymond L., Adams, Nicholson B. *Tales from Spanish America*. Nueva York, U.S.A.: Oxford University Press, 1944, pp. 75-85.
- Guillén, Alberto. *Poetas jóvenes de América*. Madrid, España: Aguilar, 1930, pp. 141-142.
- González Vera, José S. *Algunos*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1959, pp. 175-205.
- Hilton, Ronald, ed. *Who's Who in Latin America*. Palo Alto, U.S.A.: Stanford University Press, 1947.
- Instituto de Literatura Chilena. *Antología del cuento chileno*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1963, pp. 277-305.
- Irving, A. Leonard; Reid, John T.; Crow, John A. *Outline History of Spanish American Literature*. Nueva York, U.S.A.: Appleton-Century-Crofts, 1965, pp. 188-189.
- Lafourcade, Enrique. *Antología del nuevo cuento chileno*. Santiago, Chile, 1954.
- Latham, Ricardo. *Antología del cuento hispanoamericano contemporáneo*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1958, p. 450.
- . Montenegro, Ernesto. *El criollismo*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1956.
- . Latorre, Mariano. *Antología de cuentistas chilenos*. Santiago, Chile: Dirección general de prisiones, 1938. (Biblioteca de escritores de Chile, XV).
- La literatura de Chile*. Buenos Aires, Argentina: Imprenta Coni, 1941.
- . *Algunos de sus mejores cuentos*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1957, p. 171.
- . Reyes, Salvador, Rojas, Manuel. *Cuadernos de literatura*. (Tres cuentos chilenos). Santiago, Chile: Ediciones Orbe, 1933, pp. 37-54.

- Lillo Figueroa, Samuel A. *Literatura chilena, con una antología contemporánea*. 5a ed. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1930, 592 páginas.
- Loveluck, Juan. *El cuento chileno: 1864-1920*. Buenos Aires, Argentina, 1964.
- Manzor, Antonio R. *Antología del cuento hispanoamericano*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1939, 233-238. (Se encuentra el cuento "El vaso de leche").
- Melfi, Domingo. *Estudios de literatura chilena*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1938, pp. 18, 215, 224.
- . *El viaje literario*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1945.
- Menton, Seymour. *El cuento hispanoamericano. Antología crítico-histórica*. Ciudad de Méjico, Méjico: Editorial Fondo de Cultura Económica, 1964, (2 vols.). (En el volumen II, pp. 101-110 se encuentra el cuento "El vaso de leche").
- Merino Reyes, Luis. *Panorama de la literatura chilena*. Washington, D.C., U.S.A., 1959.
- Montesinos, Manuel. *El mar en la literatura chilena*. Santiago, Chile: Editorial del Pacífico, 1958, pp. 89-96 (Se encuentra el cuento "El vaso de leche").
- Montes, Hugo, Orlandi, Julio. *Historia de la literatura chilena*. Santiago, Chile: Editorial del Pacífico, 1955, pp. 214-215, 255-259, 261, 271, 356.
- Morales, Leonidas. *El bonete maulino y otros cuentos*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria. Colección Cormorán, 1968, 151 páginas.
- Nazoa, Aquiles. *Cuentos contemporáneos hispanoamericanos*. La Paz, Bolivia: Ediciones Buriball. Colección Popular Boliviana, 1957, pp. 120-133 (Se encuentra "El delincuente").
- Peralta-Ulla Peterson, Jaime. *Diez cuentos de Hispanoamérica*. Goteborg, Akademiforlaget-Gumperts, 1966, pp. 19-29 (Se encuentra el cuento "El vaso de leche").
- Pino Saavedra, Yolanda. *Cuentos folklóricos de Chile*. Santiago, Chile, 1960.
- Plath, Oreste. *Poetas y poesta de Chile*. Santiago, Chile: Talleres Gráficos La Nación, 1941, pp. 124-125.
- . *Luciérnaga. Versos de poetas chilenos seleccionados para niños*. Santiago, Chile: Nascimento, 1946, pp. 6-9.
- Poblete, Carlos. *Exposición de la poesta chilena: desde sus orígenes hasta 1941*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Claridad, 1941, p. 188.
- Rafide, Matías. *Literatura chilena. Apuntes elementales*. Santiago, Chile: Imprenta Cultura, 1959.
- Roco de Campo, Antonio. *Panorama y color de Chile. Antología literario-descriptiva del paisaje y las costumbres nacionales*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1939, p. 183.
- Rodríguez Monegal, Emir. *Narradores de esta América*. Montevideo, Uruguay: Editorial Alfa, sin fecha, pp. 57-63.
- Rogers, Paul. *Florilegio de cuentos hispanoamericanos*. Nueva York, U.S.A.: The McMillan Company, 1968, pp. 163-186.

- Sánchez, Luis Alberto. *Historia de la literatura americana. Desde los orígenes hasta 1936*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1937, p. 620.
- . *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Madrid, España: Editorial Gredos, 1968, pp. 62, 234, 406, 414, 443.
- Santana, Francisco. *La nueva generación de prosistas chilenos, ensayo, biografía y referencias críticas*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1949.
- . *La biografía novelada en Chile*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1953.
- Scarpa, Roque Esteban. *Lecturas chilenas*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1944, pp. 221-229 (Se encuentra el cuento "El león y el hombre").
- . *Lecturas americanas*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1948, p. 253.
- Schwartz, Kessel. *A New History of Spanish American Fiction, vol. 1*. Coral Gables, Florida: University of Miami Press, 1972, pp. 243, 245-248.
- Serrano, Miguel. *Antología del verdadero cuento en Chile*. Santiago, Chile, 1938.
- Silva Castro, Raúl. *Retratos literarios*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1932.
- Los cuentistas chilenos, antología general de los orígenes hasta nuestros días. Selección preliminar y notas*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1937, pp. 457-468. (Se encuentra el cuento "El león y el hombre").
- . *Creadores chilenos de personajes novelescos*. Santiago, Chile: Talleres Gráficos de la Casa Nacional del Niño, 1952.
- . *Panorama de la novela chilena, 1843-1953*. Ciudad de Méjico, Méjico: Editorial Fondo de Cultura Económica, 1955.
- . *Antología de cuentistas chilenos*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1957.
- . *Historia crítica de la novela chilena: 1843-1956*. Madrid, España: Ediciones Cultura Hispánica, pp. 21, 318, 319-330, 334, 368, 410 (Es el mismo libro publicado con pequeñas variaciones en Méjico en 1955 bajo el nombre de *Panorama de la novela chilena: 1843-1953*).
- . *Panorama literario de Chile*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1961, pp. 291-294, 378-380, 462-465.
- . "Manuel Rojas" en *El modernismo y otros ensayos literarios*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1965, pp. 241-279.
- Skarmeta, Antonio. *Crónicas de Chile: Manuel Rojas, Claudio Giaconi y otros*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Jorge Alvarez, 1968, 256 páginas.
- Solar, Hernán del. *Índice de la poesía chilena contemporánea*. Santiago, Chile: Ediciones Ercilla, 1937, pp. 213-214.
- . "Manuel Rojas. 1957" en *Breve estudio y antología de los Premios Nacionales de Literatura*. Santiago, Chile: Zig-Zag, 1965, pp. 248-257.
- Soler Blanch, Carmen. *Antología de la poesía chilena*. Barcelona, España: Instituto de Artes Gráficas, 1964, pp. 156-157 (El poema "Tu canción más honda" se le atribuye a Manuel Rojas en forma equivocada).

- Torres-Ríoasco, Arturo. "Prólogo," *Chilean Short Stories*. Nueva York, U.S.A.: Prentice Hall, Inc., 1929, p. 11 (Notas de explicación y vocabulario por Margaret Kress).
- . *La novela en la América Hispana*. Berkeley, U.S.A.: University of California Press, 1939, p. 224.
- . *Novelistas contemporáneos de América*. Santiago, Chile, 1940.
- . *Nueva historia de la gran literatura iberoamericana*. Buenos Aires, Argentina: Editores Emecé, tercera ed., 1960, pp. 208, 333, 306.
- . *Breve historia de la literatura chilena*. Ciudad de Méjico, Méjico: Manuales Studium, enero, 1956, pp. 116-118.
- . *Short Stories of Latin America*. Nueva York, U.S.A.: Las Américas Publishing Co., 1963, pp. 121-129.
- Tres cuentos chilenos*. Cuadernos de literatura no 1. Santiago, Chile: Editorial Orbe, 1933, 54 páginas.
- Undurraga, Antonio de. *Atlas de la poesía de Chile, 1900-1957*. Santiago, Chile: Editorial Nascimento, 1958, p. 262.
- . *Veintiocho cuentistas chilenos del siglo XX. Antología*. Santiago, Chile: Empresa Editora Zig-Zag, 1963, pp. 110-119.
- Vaise, Emilio (Omer Emeth). *Estudios críticos de literatura chilena*. Santiago, Chile: Nascimento, 1940. (Segunda edición en 1961).
- Vázquez, Alberto. *Cuentos del Sur*. Nueva York, U.S.A.: Longmans, Green and Co., 1944, pp. 41-76.
- Yáñez, María Flora. *Antología del cuento chileno moderno, 1938-1958*. Santiago, Chile: Editorial del Pacífico, 1958, pp. 261-266 (Se encuentra el cuento "Pancho Rojas").
- Yankas, Lautaro (seudónimo de Manuel Soto Morales). *La literatura chilena de contenido social*. Cuaderno No. 1: Cochabamba, Bolivia: Imprenta Universitaria. Publicaciones del Departamento de Cultura, 1954. (Con igual título, el mismo autor ya había publicado un artículo en *Atenea*, Nos. 73-74 (Concepción, Chile), febrero, 1941, pp. 114-132.
- Yates, Donald A., Palley, Julian, Sommers, Joseph. *Tres cuentistas hispanoamericanos*. Nueva York, U.S.A.: The MacMillan Co., 1959, pp. 125-178.
- Zamudio, Zamora. *La novela histórica de Chile*. Santiago, Chile: Ediciones Flor Nacional, 1949.
- Zum Felde, Alberto. *La narrativa en Hispanoamérica*. Madrid, España: Ediciones Aguilar, 1964, pp. 150-151.

2 ARTICULOS

- Acevedo Hernández, Antonio. "Manuel Rojas," *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), abril 4, 1944.

- . “Un gran libro. *Hijo de ladrón*,” *Las Últimas Noticias* (Santiago, Chile), octubre 3, 1951.
- Alegría, Ciro. “Enrique Espinoza y Manuel Rojas,” *El Mundo* (San Juan, Puerto Rico), enero 24, 1952.
- Alegría, Fernando. “Envío y despedida a Manuel Rojas,” *Hispania*, V. 57, No. 1 (Wallingford, Connecticut, U.S.A.) marzo, 1974, pp. 153-154.
- Alvarez, Héctor. “Así es el Premio Nacional de Literatura 1957. De cargador portuario a catedrático” *Zig-Zag* (Santiago, Chile), junio 22, 1957, pp. 14-15.
- Amaya, Ovidio Omar. “Manuel Rojas,” *El Hogar Argentino* (Buenos Aires, Argentina), septiembre 28, 1956.
- Arancibia, Norma. “Contra Manuel Rojas,” *Ercilla*, año XX, No. 1544 (Santiago, Chile), 23 de diciembre, 1964, p. 3.
- Armitage, R.H. “Manuel Rojas, *Hijo de ladrón*,” *Books Abroad*, XXVI (Norman, Oklahoma, U.S.A.), 1952, pp. 385-386.
- Astorquiza, Eliodoro. “Manuel Rojas. *Hombres del sur*,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), febrero 27, 1927.
- Bahamonde, Mario. “Manuel Rojas a su paso por Antofagasta,” *El Mercurio de Antofagasta* (Antofagasta, Chile), diciembre 16, 1951).
- . “*Hijo de ladrón*, de Manuel Rojas,” *El Mercurio de Antofagasta* (Antofagasta, Chile), septiembre 23, 1951.
- Benavides-Lillo, Ricardo. “Manuel Rojas: *Historia breve de la literatura chilena*,” *Revista del Pacífico* (Valparaíso, Chile), No. 3, año III, 1966.
- Billa Garrido, Agustín. “*El árbol siempre verde*, de Manuel Rojas,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), mayo 12, 1960.
- Blanco, Guillermo. “Manuel Rojas, novelista sin ‘ismos’,” *Finis Terrae* (Santiago, Chile), segundo trimestre, 1957, pp. 56-58.
- . “*Punta de rieles*, novela de Manuel Rojas,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), febrero 12, 1961.
- Bunster, César. *et al.* “Cartillas bibliográficas de autores chilenos,” *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, No. 13 y 14 (Santiago, Chile), febrero 1967, pp. 2-13.
- Calderón, Alfonso. “*Sombras contra el muro*, novela de Manuel Rojas,” *El Día* (La Serena, Chile), mayo 31, 1964.
- . “Escritores y poetas: altibajos de la literatura,” *Vea* (Santiago, Chile), abril 17, 1969.
- Cannizo, Mary. “Manuel Rojas, Chilean Novelist and Author,” *Hispania*, XLI (Wallingford, Connecticut, U.S.A.), 1958, pp. 200-201.
- Castilli, Eugenio. “La nueva novela,” *Crítica*, No. 9-10 (Rosario, Argentina), junio, 1964, pp. 6-10.
- Castillo, Homero. “Manuel Rojas. *Historia breve de la literatura chilena*,” *Revista*

Interamericana de Bibliografía, XVI, No. 4, (Washington, D.C., U.S.A.), octubre-diciembre, 1966, pp. 436-437.

César, Julio. "Un escritor," *Los Tiempos* (Santiago, Chile), enero 21, 1929.

"Como ve USA las plumas de Latinoamérica," *Ercilla* (Santiago, Chile), noviembre 15, 1961.

Concha, Edmundo. "Entrevista a Manuel Rojas, autor de *Hijo de ladrón*," *Eva* (Santiago, Chile), octubre 26, 1951.

———. "*Hijo de ladrón*, novela de Manuel Rojas," *Atenea* CIX, No. 331 y 332 (Concepción, Chile), enero-febrero, 1953, pp. 149-153.

———. "El violín de Ingres. Rojas en *El Arbol*," *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), junio 4, 1960.

———. "Manuel Rojas: *Sombras contra el muro*," *Anales de la Universidad de Chile*, No. 130 (Santiago, Chile), abril-junio, 1964.

C. O. Radar literario. "*Mejor que el vino*, Manuel Rojas," *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), junio 19, 1958.

Correa, Carlos René. "*El cuento chileno*," *Atenea*, año XXV, tomo XC, Nos. 279-280 (Concepción, Chile), septiembre-octubre, 1948.

Correa Pastene, Misael. "*El delincuente*, cuentos de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), agosto 14, 1949.

———. "*Hijo de ladrón*, novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), octubre 28, 1951.

Cortés Larriau, Norman. "*Hijo de ladrón* de Manuel Rojas. Tres formas de inconexión en el relato," *Anales de la Universidad de Chile*, CXIII, No. 120 (Santiago, Chile), cuarto trimestre, 1960, pp. 193-202.

———. "Manuel Rojas. *Punta de rieles*," *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, No. 1 (Santiago, Chile), septiembre, 1961, p. 12.

———. "*Hijo de ladrón*, una novela existencial," *Revista del Pacífico*, No. 1 (Santiago, Chile), sin fecha, pp. 33-50.

Cotelo, Rubén. "Manuel Rojas o una larga autobiografía," *El País* (Montevideo, Uruguay), enero 18, 1959.

———. "Manuel Rojas. *Punta de rieles*," *El País* (Montevideo, Uruguay), junio 5, 1961.

Darío Carmona, Germán. "Contrapunto de roto y piye," *Ercilla* (Santiago, Chile), enero 11, 1961.

Díaz Arrieta, Hernán (Alone). "*El hombre de los ojos azules*, por Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 30, 1926.

———. "*Hombres del sur*, cuentos de Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), enero 23, 1927.

———. "Tonada del transeúnte; poemas de Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago,

- Chile), septiembre 6, 1927.
- . “*El delincuente*, cuentos de Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), febrero 3, 1929.
- . “*Lanchas en la bahía*, por Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), octubre 16, 1932.
- . “*Travesta y reflexiones*, de Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), diciembre 16, 1934.
- . “*La ciudad de los césares*, novela por Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), diciembre 13, 1936.
- . “*Hijo de ladrón*, novela por Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), septiembre 9, 1951.
- . “*Mejor que el vino*, novela por Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), junio 8, 1958.
- . “*Obras completas* de Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), noviembre 26, 1961.
- . “*Pasé por Méjico un día*, por Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 7, 1965.
- . “Sobre la Breve (sic) *Historia de la Literatura Chilena*, por Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), mayo 9, 1965.
- Díaz Sosa, Carlos. “Conversación con el novelista chileno Manuel Rojas,” *El Nacional* (Caracas, Venezuela), octubre 10, 1959.
- Domínguez, Luis. “Tres críticos y Manuel Rojas,” *Ercilla* (Santiago, Chile), junio 24, 1964, p. 13.
- . “El regreso de un gigante,” *Ercilla* (Santiago, Chile), agosto 26, 1964, pp. 12-13.
- Don Q. (seud.). “Dice Manuel Rojas: No me gusta opinar sobre mis libros, pero puedo declarar que *Hijo de ladrón* es una novela en que la ficción está unida a la realidad,” *Zig-Zag* (Santiago, Chile), diciembre 15, 1951.
- Dueñas Dueñas, Gustavo. “Manuel Rojas, poeta ensayista, cuentista,” *La Nación* (Santiago, Chile), octubre 23, 1955.
- Durán V., Fernando. “El Premio de literatura de 1929,” *La Unión* (Valparaíso, Chile), noviembre 9, 1930.
- Dussuel, Francisco. “Manuel Rojas, asesino de la metáfora,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), julio 7, 1957.
- . “*Mejor que el vino*, de Manuel Rojas,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 22, 1958.
- . “*El árbol siempre verde*, de Manuel Rojas,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 5, 1960.
- Ehrman, Juan. “*Población esperanza*,” *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), enero 16, 1959.

- . “Teatro universitario de Concepción apadrinó pareja de autores,” *Ercilla* (Santiago, Chile), enero 2, 1959.
- . “Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), julio 23, 1961.
- “El escritor Manuel Rojas fue agraciado con Premio Nacional de Literatura 1957,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), junio 15, 1957.
- “El Premio Nacional de Literatura 1957 hizo justicia a *Hijo de ladrón*,” *Vistazo* (Santiago, Chile), junio 18, 1957.
- “Entrevista con Manuel Rojas,” *Arbol de Letras*, V (Santiago, Chile: Editorial Universitaria), abril, 1968.
- Escudero, Alfonso M. “La poesía chilena en 1927,” *Revista Católica*, LV, No. 645 (Santiago, Chile), 6 de octubre, 1928, pp. 652-660.
- Espinoza, Enrique. “De la poesía a la revolución,” *Babel* No. 13 (Santiago, Chile), septiembre-octubre, 1940.
- . “Manuel Rojas,” *Babel* (Santiago, Chile), 1956, pp. 53-70.
- . “Manuel Rojas se escandalizó en U.S.A.,” *Zig-Zag* (Santiago, Chile), marzo 10, 1958, pp. 20-23.
- . “Notas sobre Manuel Rojas,” *Atenea* CXV, 346-347 (Concepción, Chile), abril-mayo, 1964, pp. 108-121.
- Espinoza, Juan. “Manuel Rojas: Vagabond, Poet, and Realist,” *Chile* (Nueva York, U.S.A.), diciembre, 1929, p. 264.
- Ferrero, Mario. “La literatura chilena vista por Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 16, 1965.
- . “Desinformación y arbitrariedad, nuevo método de la historia,” *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 23, 1965. (Se refiere a *Breve historia*...).
- “Filosofía de un *Hijo de ladrón*,” *Ercilla* (Santiago, Chile), octubre 2, 1951.
- Franulic, Lenka. “Treinta preguntas a Manuel Rojas,” *Ercilla* (Santiago, Chile), diciembre 17, 1965.
- Frontaura, Rafael. “Sobre una acusación de plagio,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), julio 4, 1926. (Se publican tres cartas en las que Manuel Rojas y los otros dos autores niegan el plagio acusado por un lector que firmaba “Un amigo de la verdad” por el cuento “Un espíritu inquieto”).
- Fuenzalida, Héctor. “Manuel Rojas, la busca de camino,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), enero 11, 1959.
- . “Manuel Rojas y sus amigos,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), enero 25, 1959.
- . “Manuel Rojas y su experiencia vital,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 15, 1959.
- García Lyon, Virginia. “*Hijo de ladrón*, por Manuel Rojas,” *La Unión* (Valparaíso, Chile), noviembre 4, 1951.
- García Rival, Federico. “Manuel Rojas o la realidad en fuga,” *La Nación* (Santiago,

Chile), septiembre 20, 1953.

Gertel, Zunilda. "Función estructural del 'leit-motiv' en *Hijo de ladrón*," *Revista Hispánica Moderna*, año XXXV, No. 4 (Columbia, New York, U.S.A.), octubre-diciembre, 1969, pp. 363-369.

Ghiano, Juan Carlos. "Manuel Rojas, vida y literatura," *La Nación* (Santiago, Chile), marzo 24, 1965.

Goić, Cedomil. "*Hijo de ladrón*. Libertad y lágrimas," *Atenea*, CXXXIX, No. 389 (Santiago, Chile), julio-septiembre, 1960, pp. 103-113. (También en *Cien años de la novela chilena*. Santiago, Chile: Editorial Universitaria, 1961).

———. "La novela chilena actual. Tendencias y generaciones," *Anales de la Universidad de Chile*, 1960, pp. 250-258.

González Vera, José. "Manuel Rojas," *Babel* No. 60 (Santiago, Chile), cuarto trimestre de 1951, pp. 164-169.

Green, John F. C. "Manuel Rojas, *La ciudad de los césares*," *Books Abroad*, XI (Norman, Oklahoma, U.S.A.), 1937, pp. 486-487.

"Habla Manuel Rojas," *Marcha* (Montevideo, Uruguay), junio 6, 1958.

"*Hijo de ladrón* da la vuelta al mundo," *Ercilla* (Santiago, Chile), mayo 17, 1955.

"*Hijo de ladrón* vive aventura amorosa. Manuel Rojas escribe novela de erotismo con técnica compleja: monólogo interior y contrapunto comprenden trama pasional," *Ercilla* (Santiago, Chile), mayo 28, 1958.

Huasi, Julio, Cardozo, Domingo. "*La oscura vida radiante* de Manuel Rojas," *Crisis*, No. 1 (Buenos Aires, Argentina), mayo, 1973, pp. 3-10.

Hubner, Manuel Eduardo. "Manuel Rojas, hombre chileno," *La Nación* (Santiago, Chile), junio 18, 1957.

Huerta, Eleazar. "Manuel Rojas. *El delincuente*," *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), agosto 6, 1949.

———. "Manuel Rojas. *Mejor que el vino*," *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), julio 26, 1958.

Huneeus, Cristián. "El caso de Manuel Rojas," *Mundo Nuevo* (París, Francia), octubre 4, 1966, pp. 83-85.

Jones, Willis Knapp. "Manuel Rojas. *La ciudad de los césares*," *Books Abroad* (Norman, Oklahoma, U.S.A.), 1959, p. 334.

———. "Chile's Drama, Renaissance," *Hispania* XIV, No. 1 (Wallingford, Connecticut, U.S.A.), 1961, p. 90.

Labarca Garat, Gustavo. "*Hijo de ladrón*, por Manuel Rojas," *El Sur* (Concepción, Chile), septiembre 23, 1951.

Labarca H., Amanda. "*Hijo de ladrón*, novela de Manuel Rojas," *Atenea* CIII, No. 315-316 (Concepción, Chile), septiembre-octubre, 1951, pp. 404-412.

Labrador Ruiz, Enrique. "Premio Nacional a Manuel Rojas," *Alerta* (La Habana, Cuba), julio 15, 1957. (Reproducido en *El Mercurio* (Santiago, Chile), septiembre 22, 1957

con el título de "Papel literario," p. 5).

Lafourcade, Enrique. "Manuel Rojas y la fuerza elemental," *La Nación* (Santiago, Chile), julio 21, 1957.

Lastra, Pedro. "Manuel Rojas y un nuevo panorama de la poesía chilena," *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, año IV, No. 9, (Santiago, Chile), enero, 1955, pp. 26-27.

Latcham, Ricardo. "*Hijo de ladrón*, por Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), octubre 21, 1951.

———. "*Punta de rieles*, por Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), febrero 19, 1961.

———. "Manuel Rojas, *Sombras contra el muro*," *La Nación* (Santiago, Chile), mayo 24, 1964.

Lefebvre, Alfredo. "Manuel Rojas. *Punta de rieles*," *El Sur* (Concepción, Chile), febrero 5, 1961.

Lellis, Mario Jorge de. "El mejor novelista de Chile es argentino. Manuel Rojas tiene a Boedo en el corazón," *Noticias Gráficas* (Buenos Aires, Argentina), septiembre 3, 1954.

Lichtblau, Myron I. "Los últimos capítulos de *Hijo de ladrón*," *Revista Hispánica Moderna*, vol. II, No. 3-4 (Nueva York, U.S.A.), julio-octubre, 1968, p. 707.

Lindo, Hugo. "Conversación con Manuel Rojas," *La Prensa Gráfica* (San Salvador, El Salvador), junio 30, 1957.

Lomboy, Reinaldo. "Manuel Rojas y la medida," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), agosto 25, 1956, p. 9.

———. "Manuel Rojas y su novela *Mejor que el vino*," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), julio 12, 1958.

López, Mario. "Fallece novelista chileno," (Sobre González Vera) *Hispania* (Wallingford, Connecticut, U.S.A.), marzo, 1971, p. 184.

Loyola, Hernán. "*Sombras contra el muro*, por Manuel Rojas," *El Siglo* (Santiago, Chile), junio 28, 1964.

Malinarich M., Humberto. "*Población esperanza*," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), noviembre 27, 1959.

Mansilla, Luis Alberto. "*Sombras contra el muro*: el fin de una trilogía," *Vistazo* (Santiago, Chile), junio 15, 1964.

"Manuel Rojas, un personaje de sus libros. De obrero, sastre y actor de cine a Premio Nacional de Literatura," *Las Últimas Noticias* (Santiago, Chile), junio 15, 1957.

"Manuel Rojas, de mensajero a Premio Nacional," *Ercilla* (Santiago, Chile), junio 19, 1957.

"Manuel Rojas, ex-anarquista, lanchero, pintor de brocha gorda, peón del campo, consueta y arriero, recibió el Premio Nacional de Literatura," *Vea* (Santiago, Chile), junio 20, 1957.

- Martínez, Joaquín. “*Hijo de ladrón*, de Manuel Rojas,” *Pro Arte*, (Santiago, Chile), octubre 6, 1951.
- Matlowsky, Bernice. “Manuel Rojas, *Born Guilty*,” *Revista Internacional de Bibliografía* (Washington D. C., U. S. A.), 1956, p. 56.
- “*Mejor que el vino*, Manuel Rojas,” *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), junio 19, 1958.
- Melfi, Domingo. “*Lanchas en la bahía*, por Manuel Rojas,” *Zig-Zag* (Santiago, Chile), noviembre 12, 1932.
- Merino Reyes, Luis. “*Hijo de ladrón*, de Manuel Rojas,” *Las Ultimas Noticias* (Santiago, Chile), octubre 4, 1951.
- . “Rotos y caballeros de Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), diciembre 18, 1960.
- Mohrt, Michel. “Un juicio francés sobre un libro chileno,” *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 15, 1964.
- Montenegro, Ernesto. “Manuel Rojas y la novela funcional,” *La Prensa* (Buenos Aires, Argentina), julio 21, 1963.
- . “Monumento en vida a Manuel Rojas,” *Ercilla* (Santiago, Chile), febrero 21, 1962.
- Morelos, Leonardo C. de. “Manuel Rojas, *La ciudad de los césares*,” *Revista Hispánica Moderna*, XIX, (Nueva York, U. S. A.), 1953.
- Moretic, Yerco. “Vida y literatura. *Mejor que el vino*, de Manuel Rojas,” *El Siglo* (Santiago, Chile), julio 13, 1958.
- . “La afectividad en el arte realista. *El vaso de leche y sus mejores cuentos*, de Manuel Rojas,” *El Siglo* (Santiago, Chile), mayo 5, 1959.
- . “Soberbia, arbitrariedad y ternura. *El árbol siempre verde*,” *El Siglo* (Santiago, Chile), junio 12, 1960.
- “Movimiento literario,” *Ercilla* (Santiago, Chile), enero, 1964, p. 12.
- Osses, Mario. “Sobre siete cuentos maestros de la literatura chilena,” *Atenea*, XC, No. 279-280 (Concepción, Chile), septiembre-octubre, 1948, pp. 57-60.
- Palazuelos, Agustín. “Novelista chileno rompe hielo internacional,” *Ercilla* (Santiago, Chile), 10 de julio, 1963, p. 13. (Acerca de F. Alegría pero se menciona a Manuel Rojas).
- Pinilla, Norberto, Lagos, Tomás. “Panorama y significación del movimiento literario de 1942,” *Ediciones de la Universidad de Chile* (Santiago, Chile), 1942.
- Plath, Oreste. “Quién es quién en la literatura chilena, Manuel Rojas,” *La Nación* (Santiago, Chile), julio 9, 1929.
- “Premio Mauricio Fabry otorgado a Manuel Rojas,” *Eva* (Santiago, Chile), octubre 17, 1958.
- “Premio Nacional de Literatura fue entregado a Manuel Rojas,” *El Mercurio* (Santiago,

Chile), septiembre 25, 1957.

Putnam, Samuel. "Manuel Rojas, *Travesta*," *Books Abroad* (Norman, Oklahoma, U. S. A.), 1936, p. 475.

Rama, Angel. "Chile. El *Hijo de ladrón* descubre en su madurez la facultad del amor, *Mejor que el vino*," *Marcha*, No. 927 (Montevideo, Uruguay), agosto 14, 1959, pp. 21-22.

Reyes, Salvador. "Versos de Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 26, 1928.

———. "Quince minutos con Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), septiembre, 1928, p. 7.

Riera, Alfonso. "Manuel Rojas, *Punta de rieles*," *El Siglo* (Santiago, Chile), enero 15, 1961.

Robledo A., Iván. "*Hijo de ladrón*, de Manuel Rojas," *La Opinión* (Santiago, Chile), septiembre 21, 1951.

Rodríguez Monegal, Emir. "Una gran novela americana," *Marcha* (Montevideo, Uruguay), noviembre 4, 1955.

———. "Imagen de Manuel Rojas," *Narradores de esta América* (Montevideo, Uruguay), 1962, pp. 57-63.

Rojo, Grinor. "Manuel Rojas. *Sombras contra el muro*," *Boletín del Instituto de Literatura Chilena*, año IV, No. 9 (Santiago, Chile), enero, 1965, p. 44.

Rossel, Milton. "*Hijo de ladrón*, por Manuel Rojas," *Occidente*, No. 75 (Santiago, Chile), marzo, 1952, pp. 55-57.

———. "Significación y contenido del criollismo," *Atenea* (Concepción, Chile), No. 358, abril, 1955, pp. 9-28.

Salas Viu, Vicente. "El realismo de Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), diciembre 22, 1960.

Salvarría, José María. "La página palpitante," *ABC* (Madrid, España), marzo 30, 1929. (Sobre *El delincuente*).

Salazar Bondy, Sebastián. "*Hijo de ladrón*," *La Prensa* (Lima, Perú), marzo 9, 1954.

Sánchez, Luis Alberto. "Manuel Rojas," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), julio 10, 1954.

———. "*Sombras contra el muro* y una nueva técnica," *Zig-Zag* (Santiago, Chile), septiembre 18, 1964, p. 17.

Sánchez Latorre, Luis. "Le pegan a Manuel Rojas," *Las Últimas Noticias* (Santiago, Chile), abril 21, 1965.

Santiván, Fernando. "*Travesta*. Novelas breves de Manuel Rojas," *El Sur* (Concepción, Chile), enero 27, 1935.

———. "*Hijo de ladrón*," *El Correo de Valdivia* (Valdivia, Chile), septiembre 23, 1951.

———. "*Punta de rieles*, de Manuel Rojas," *La Patria* (Concepción, Chile), diciembre 18, 1960.

- Silva Castro, Raúl. "El hombre de los ojos azules, por Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), mayo 16, 1926.
- . "Una hora con Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 6, 1927. (Reproducido en *Repertorio Americano*, San José, Costa Rica, octubre 1927.
- . "Tonada del transeúnte, por Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 12, 1928.
- . "El delincuente, por Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), enero 27, 1929.
- . "Paradoja sobre las clases sociales en la literatura," *Atenea*. No. 67 (Concepción, Chile), septiembre, 1930, pp. 214-231.
- . "Lanchas en la bahía, por Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), octubre 23, 1932.
- . "La literatura de Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), diciembre 2, 1934.
- . "Experiencia Humana en *Hijo de ladrón*," *El Mercurio* (Santiago, Chile), diciembre 2, 1951.
- . "El Premio de Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), junio 18, 1957.
- . "Mejor que el vino, novela por Manuel Rojas," *Atenea*, CXXXII, No. 382, (Concepción, Chile), octubre-diciembre, 1958, pp. 205-210.
- . "El árbol siempre verde," *El Mercurio* (Santiago, Chile), mayo 17, 1960.
- . "Manuel Rojas, novelista," *Cuadernos Hispanoamericanos*, No. 130 (Madrid, España), octubre, 1960, pp. 5-18.
- . "Punta de rieles," *El Mercurio* (Santiago, Chile), diciembre 21, 1960.
- . "Cien años de la novela chilena," *Atenea* (Concepción, Chile), 1961.
- . "El ensayo en Chile," *Journal of Inter-American Studies* (Gainesville, Florida, U. S. A.), octubre, 1962, pp. 453-455.
- . "Manuel Rojas, Chilean novelist and essayist," *Books Abroad* (Norman, Oklahoma: University of Oklahoma Press), otoño, 1963.
- . "Vuelta al pasado," *El Mercurio* (Santiago, Chile), junio 6, 1964.
- . "Diario de viaje en Méjico," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 6, 1965.
- Solar, Claudio. "Contrapunto en la tristeza," *El Mercurio de Valparaíso* (Valparaíso, Chile), diciembre 18, 1960.
- Solar, Hernán del. "Manuel Rojas: *Mejor que el vino*," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 14, 1958.
- . "Manuel Rojas: *Punta de rieles*," *La Nación* (Santiago, Chile), diciembre 19, 1960.
- Sorel, Julián. "Rojas," *Letras* (Santiago, Chile), 1929.
- Subercaseaux, Benjamín. "Manuel Rojas, novelista," *Zig-Zag* (Santiago, Chile),

octubre 6, 1951.

Tejeda, Juan. "Una historia falsa de la literatura chilena perpetrada por Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), abril 11, 1965.

Torres, Aldo. "Manuel Rojas, Premio Nacional de Literatura de Chile, es argentino," *Continente*, No. 89 (Buenos Aires, Argentina), agosto, 1954, pp. 34-36.

———. "Un hombre andariego y tranquilo," *Atenea*, CXIX, No. 355-356 (Concepción, Chile), enero-febrero, 1955, pp. 164-169.

Torres-Ríosco, Arturo. "Double Soliloquy," *Américas*, XIII, No. 7, 1961, pp. 43-44.

———. "La novela chilena actual," *La Gazeta Chilena*, No. 32 (San Francisco, California, U. S. A.: Centro Chileno Lautaro), septiembre, 1965, pp. 14-15.

"Un crítico que no duerme," *Ercilla* (Santiago, Chile), enero 23, 1963.

Uriarte, Fernando. "*Hijo de ladrón*, novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), septiembre 23, 1951.

———. "Un prólogo y una novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 29, 1958.

"Vagabundos literarios en U. S. A.," *Ercilla* (Santiago, Chile), 1962, p. 13.

Vaisse, Emilio. "El delincuente (y otros cuentos), por Manuel Rojas," *El Mercurio* (Santiago, Chile), febrero 7, 1929.

Valentín de Pedro. "Una novela entre Chile y Argentina," *La Prensa* (Buenos Aires, Argentina), mayo 31, 1959.

———. "Formación de escritor," *La Prensa* (Buenos Aires, Argentina), diciembre 11, 1960.

Valenzuela, Renato. "Obra de Manuel Rojas e Isidora Aguirre estrenada en Concepción, señala nueva ruta a nuestro teatro. *La Nación* (Santiago, Chile), enero 14, 1959.

Varas, José Miguel. "Manuel Rojas y una pregunta sin respuesta," *El Siglo* (Santiago, Chile), junio 30, 1957.

Vega, Manuel. "*Tonada del transeúnte*, poemas de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), diciembre 4, 1927.

———. "El delincuente, cuentos por Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), enero 28, 1929.

———. "*Lanchas en la bahía*, novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), octubre 24, 1929.

———. "*Travestía*, novelas breves de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), noviembre 19, 1934.

———. "Manuel Rojas, Premio Nacional de Literatura," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 16, 1957.

———. "*Mejor que el vino*, novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado* (Santiago, Chile), junio 15, 1958.

———. "*La ciudad de los césares*, novela de Manuel Rojas," *El Diario Ilustrado*

(Santiago, Chile), febrero 10, 1959.

"Y con Manuel Rojas," *Ercilla*, año XXX, No. 1544 (Santiago, Chile), diciembre 23, 1964, p. 3.

Zamudio, José. "No está solo Manuel Rojas," *La Nación* (Santiago, Chile), junio 13, 1965. (Se refiere a *Historia breve...*).

3 MATERIAL QUE NO ESTA PUBLICADO

Beltrán Torres, Graciela. "Manuel Rojas: vida y obra." Memoria de prueba para optar al título de Profesor de Estado en la asignatura de castellano. Universidad de Concepción. Concepción, Chile, 1954.

Briggs, Sandra M. "Humanism in the Fiction of Manuel Rojas." Disertación para obtener el título de Doctora en Filosofía. University of Connecticut (R. G. Mead). May, 1971.

Cortés Larriau, Norman. "La novela de Manuel Rojas," Memoria de prueba. Instituto Pedagógico de Valparaíso. Valparaíso, Chile, 1958.

Holton, James S. "The Evolution of Attitudes Toward the Social Classes in the Chilean Novel." Tesis para obtener el grado de Master of Arts. University of California. Berkeley, U. S. A., 1958.

Larson, Ross F. "Life and Works of Manuel Rojas." Tesis para obtener el grado de Master of Arts. Toronto, Canadá, sin fecha.

Parker Woods, Arden. "Time and Technique in Two Novels by Manuel Rojas." Tesis para obtener el grado de Master of Arts. Universidad de Oregon. Eugene, U. S. A., 1964.

Reeves, Rosa E. "Manuel Rojas: Literary Analysis of his Novels." Disertación para obtener el título de Doctora en Filosofía. Universidad de Oklahoma. Norman, U. S. A., junio, 1971.

Robles, Mercedes M. "Evolution of Manuel Rojas. Technique in Prose Fiction." Disertación para obtener el título de Doctora en Filosofía. Northwestern University. Evanston, U. S. A., May, 1971.

Scott, Robert H. "The Works of Manuel Rojas, 1926-1964." Disertación para obtener el título de Doctor en Filosofía. Universidad de Kansas. Lawrence, U. S. A., sin fecha.

Wootton Moale, Elise. "Irony in the Prose Works of Manuel Rojas." Tesis para obtener el grado de Master of Arts. George Washington University. Washington, D. C., U. S. A., 1954.

California State University, Hayward

ROSA RODRIGUEZ REEVES