

BIBLIOGRAFIA SOBRE ADOLFO BIOY CASARES

(Algunas nuevas fichas)

La lectura, en el número 86 de esta revista, de la "Bibliografía de y sobre Bioy Casares" de la Prof. Raquel Puig Zaldívar, nos hizo revisar nuestro propio fichero. Como encontramos en él varias referencias ignoradas en el trabajo citado, nos permitimos aquí agregarlas.

V. Crítica sobre Adolfo Bioy Casares

- Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2a. ed. México-Buenos Aires: 1957, p. 448.
- Carrouges, Michel. "Les mondes insolites". *Preuves*. París, No. 23 (janvier 1953).
- Eandi, Héctor. "El sueño de los héroes". *Boletín del Instituto Amigos del Libro Argentino*. Buenos Aires, No. 9 (jul-ag. 1955).
- Futoransky, Luisa. "Una conversación con Adolfo Bioy Casares". *Cuaderno Cultural*. Madrid, Departamento Cultural de la embajada argentina en España, No. 11 (1969), pp. 91-96.
- Gandolfo, Elvio E. "La novela nueva en Argentina". *El lagrimal trifurca*. Rosario, No. 3-4 (oct. 1968-marzo 1969), pp. 73-93 y No. 5 (julio-set. 1969), pp. 39-49. Ver espec. pp. 73-93.
- Ghiano, Juan C. "Dos cuentistas extraños: Bioy Casares y Gloria Alcorta". *Ficción*. Buenos Aires, No. 11 (enero de 1958), pp. 163-166.
- Goič, Cedmil. *Historia de la novela hispanoamericana*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1972, pp. 220 y 222.
- Gregorich, Luis. *Capítulo. La historia de la literatura argentina*, fascículo No. 51: "La narrativa: la generación intermedia". Buenos Aires: Cedal, 1968, pp. 1216-1217.
- Jitrik, Noé. "Historia prodigiosa". *Lyra*. Buenos Aires., Año 20, No. 186-188.
- Kovacci, Ofelia. *Espacio y tiempo en la fantasía de Adolfo Bioy Casares*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas", 1963, 36 p.
- Maldavsky, David. "Un enfoque semiótico de la narrativa de Adolfo Bioy Casares". *Caravelle*. Universidad de Toulouse, No. 19 (1972), pp. 59-77.
- Mallea Abarca, Enrique. "Luis Greve, muerto". *Capítulo*, Buenos Aires, No. 3 (enero 1938).
- Manguel, Alberto. Selección, estudio preliminar y notas de *Antología de la literatura fantástica argentina. Narradores del siglo XX*. Buenos Aires: Kapelusz, 1973, especialmente pp. 19-22.
- Molloy, Silvia. "Isidro Parodi, varios problemas para el traductor". *Sur*, No. 312 (mayo-junio 1968), pp. 71-74.
- Paz, Octavio. *Corriente alterna: Siglo XXI*, 1967, p. 48.
- Prieto, Adolfo. *Diccionario básico de literatura argentina*. Buenos Aires: Cedal, 1968, pp. 24-25.
- Rivera, Jorge B. "Lo arquetípico en la narrativa argentina del 40." *Nueva novela latinoamericana 2*. Compilada por J. Lafforgue. Buenos Aires: Paidós, 1972. (Véase especialmente "Aproximación a Bioy Casares", pp. 178-204.)

- Rodríguez Monegal, Emir. "Nota sobre Biorges". *Mundo Nuevo*, No. 22 (abril 1968), pp. 89-93.
- Ruiz Díaz, Adolfo. "Aventura, mitología y destino". *Revista de Humanidades*. Córdoba, Año 6, No. 6 (mayo 1963), pp. 127-137.
- Saíz, Víctor. "Estudios". *Ficción*. Buenos Aires, No. 45-47 (set-dic. 1962, enero-febrero 1964) pp. 194-201.
- Schoo, Ernesto. "Los infinitos mundos de Adolfo Bioy Casares." *La Nación*. Buenos Aires, 3a. sección (21-VI-1959).
- Tijeras, Eduardo. "Un ambiente de tango trascendido". *Cuaderno Cultural*. Madrid, Año 4, No. 7 (1966), pp. 49-54.
- Tijeras, Eduardo. *Relato breve en Argentina*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1973, especialmente pp. 56-57.
- Trevia Paz, Susana. *Contribución a la bibliografía del cuento fantástico argentino en el siglo XX*. Bibliografía Argentina de Artes y Letras, compilación especial. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, No. 29-30 (junio 1966). (Sobre Bioy Casares: Nos. 57 a 95, pp. 11-13).
- Viñas, David. "Bioy Casares: entregarse a la inmortalidad". *Literatura argentina y realidad política: de Sarmiento a Cortázar*. Buenos Aires: Siglo Veinte, 1971, pp. 246-247.
- Yahni, Roberto. (Selección y prólogo de) *70 años de narrativa argentina: 1900-1970*. Madrid: Alianza Editorial, 1970, especialmente p. 14.

Universidad de Cuyo
Mendoza, Argentina

RODOLFO A. BORELLO