

Now available

**ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA  
QUILLET**

PUBLICADA CON LA COLABORACION DE UN COMITE  
DE CATEDRATICOS Y PROFESORES

I

Para Triunfar a la Vida. Gramática Castellana. Diccionario de Sinónimos. Literaturas Antiguas. Literatura Española. Literatura Argentina. Literaturas Extranjeras. Filosofía. Derecho Público. Historia General. Geografía.

II

Aritmética. Algebra. Geometría. Trigonometría. Química. Física. Astronomía. Geología.

III

Botánica. Anatomía y Fisiología Animal. Gramática Francesa. Gramática Inglesa. Gramática Alemana. Taquigrafía. Contabilidad. Dibujo. Música. Educación Física.

3 vols.                1765 pp. Buenos Aires, 1939.                Cloth.  
                               profusely illus.

*published at \$35.00*

*now*

**\$25.00**

We are pleased to announce the arrival of a limited number of sets of the Quillet encyclopedia which has been unobtainable for sometime. Since it is unlikely that additional sets will be available after the present supply is exhausted, we suggest your order be placed promptly.

**G. E. STECHERT & CO.**

31 East 10th Street.

New York 3, N. Y.

## MEMBERS AND SUBSCRIBERS

**T**HE *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature, and to intensify cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes the REVISTA IBEROAMERICANA, and it maintains Standing Committees to facilitate: the coordination of linguistic and literary research; the promotion of cultural relations; the creation of chairs of Iberoamerican Literature in the United States, and of chairs of North American Literature in Iberoamerica; and the printing of notable books by Iberoamerican authors—in their original languages and in English translation—, and of works of erudition and text books for teaching.

Members of the Institute meet every two or three years, and are of two categories: regular members who pay \$4.00 a year, and *Patron Members* who pay a minimum of \$10.00 a year.

Institutions such as universities, colleges and libraries will become subscribers (at \$4.00 a year), or *Subscribing Patrons* (at a minimum of \$10.00 a year) without holding membership in either case.

Regular members and suscribers receive the incoming issues of the REVISTA IBEROAMERICANA free, but *Patrons* (whether *Members* or *Subscribers*) receive in addition all the incoming publications of the Institute, such as the CLASICOS DE AMERICA, the MEMORIAS of the Congresses, etc., and their names will be printed in the REVISTA IBEROAMERICANA at the end of the year.

### NOTICE

We hope that you will become a member of the Institute, and if you cannot become one of its *Patrons* we urge that you obtain a *Patron Subscription* for your school library, which then will receive the full cultural benefit of our publications. Let us count upon your cooperation.

Name of regular member or subscriber (\$4.00).....  
.....

Name of Patron Member or Subscriber (\$10.00, minimum).....  
.....

Address in full.....

Please make your checks payable to the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana and mail your dues to Dr. Martin E. Erickson, Treasurer, — Louisiana State University, Baton Ronge, La., the only person with whom you are to deal in matters relating to the circulation and distribution of all the publications of the Institute.

## SOCIOS Y SUSCRITORES

**E**L *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* se organizó en 1938 con el fin de adelantar el estudio de la Literatura Iberoamericana, e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Con este fin, el Instituto publica la REVISTA IBEROAMERICANA, y mantiene Comisiones Permanentes encargadas de facilitar: la coordinación de investigaciones lingüísticas y literarias; el intercambio cultural; la creación de cátedras de Literatura Iberoamericana en los Estados Unidos, y la de cátedras de Literatura Angloamericana en Iberoamérica; y la publicación de obras notables de autores iberoamericanos —en el idioma original y en traducción inglesa—, y la de obras de erudición y textos de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congresos cada dos o tres años, y son de dos categorías: el socio de número, cuya cuota anual es de *cuatro dólares* en los Estados Unidos y de sólo *dos dólares* en los demás países; y el *Socio Protector*, cuya cuota mínima es de *diez dólares* al año.

Las bibliotecas, colegios, universidades y demás instituciones que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, son de dos categorías: el suscriptor corriente, cuya cuota anual es de *cuatro dólares* en los Estados Unidos y de sólo *dos dólares* en los demás países; y el *Suscriptor Protector*, cuya cuota mínima es de *diez dólares* al año.

La REVISTA IBEROAMERICANA se sirve gratuitamente a los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, pero tanto los *Socios Protectores* como los *Suscriptores Protectores* reciben, además de la revista, las demás publicaciones que vayan saliendo, tales como los CLASICOS DE AMERICA y las MEMORIAS, y sus nombres se publican en la REVISTA IBEROAMERICANA al fin de cada año.

### ADVERTENCIA

El Instituto invita encarecidamente a quienes simpatieen con los fines que persigue, a que se hagan cuanto antes, ora socios, ora Protectores de él. Quienes así lo apoyen deben enviar su cuota anual, **por adelantado**, en forma de giro postal o bancario pagadero al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y por conducto del Dr. Martin E. Erickson, Tesorero —Louisiana State University, Baton Rouge, La.—, que es la única persona encargada de la circulación y la distribución de las publicaciones del Instituto.

La REVISTA IBEROAMERICANA establecerá el canje con otras publicaciones análogas cuando así lo solicite por escrito, y siempre y cuando el canje se haga por el conducto único de su Jefe de Redacción, Dr. Carlos García-Prada, University of Washington, Seattle-5, Wash.

# Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional  
de  
Literatura Iberoamericana*

*Publicación a cargo de:*

Carlos García-Prada: Jefe de Redacción  
University of Washington, Seattle-5, Wash.

Francisco Monterde: Director Técnico  
Universidad Nacional de México, México, D. F.

*Redactores:*

John E. Englekirk  
Coordinador de Asuntos  
Inter-Americanos  
Commerce Building, N° 7718  
Washington, D. C.

Andrés Iduarte  
Barnard College  
Columbia University  
New York, N. Y.

Gastón Figueira  
Magallanes N° 1070  
Montevideo, Uruguay

Raimundo Lazo  
Universidad de La Habana  
La Habana, Cuba

Henry A. Holmes  
College of the City of New York  
New York, N. Y.

Sturgis E. Leavitt  
University of North Carolina  
Chapel Hill, N. C.

E. Herman Hespelt  
(Sección de Anuncios)  
New York University  
New York, N. Y.

# MESA DIRECTIVA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

## PRESIDENTE

Arturo Torres-Rioseco, University of California, Berkeley, Cal.

## VICEPRESIDENTES

J. R. Spell, University of Texas, Austin, Texas.

Raimundo Lazo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.

Mariano Picón-Salas, Embajada de Venezuela, Washington, D. C.

## SECRETARIO

John A. Thompson

Louisiana State University

Baton Rouge, La.

## TESORERO

Martin E. Erickson

Louisiana State University

Baton Rouge, La.

## DIRECTOR DE PUBLICACIONES

Carlos García-Prada

University of Washington, Seattle, Wash.

## DELEGADOS

Julio Jiménez Rueda y Miguel N. Lira, *México*; Roberto Brenes-Mesén, *Costa Rica*; L. E. Nieto Caballero, *Colombia*; Arturo Uslar Pietri, *Venezuela*; Augusto Arias y Abel Romeo Castilla, *Ecuador*; Estuardo Núñez, *Perú*; Fernando Díez de Medina, *Bolivia*; Alberto Zum Felde, *Uruguay*; Cecilia Meireles y William Berrien, *Brasil*; Raimundo Lida, *Argentina*; Raúl Silva Castro y Norberto Pinilla, *Chile*; David Vela, *Nicaragua*; Catalino Arrocha, *Panamá*.

## COMISIONES PERMANENTES

### I. Sección de Coordinación de Investigaciones Lingüísticas y Literarias:

Presidente: E. K. Mapes, State University of Iowa, Iowa City, Ia. Vocales: L. B. Kiddle, Julio Jiménez Rueda, Eduardo Neale Silva, Raúl Silva Castro.

### II. Sección de Bibliografías:

Presidente: Ernest A. Moore, University of North Carolina, Chapel Hill, N. C. Vocales: Madaline Nichols, Ralph Warner, Fermín Peraza Sarausa, C. K. Jones.

### III. Sección General de Publicaciones:

Director: Carlos García-Prada, University of Washington, Seattle, Wash. Vocales: Sturgis E. Leavitt, Angel Flores, L. B. Kiddle, John E. Englekirk.

## SUBCOMISIONES

*Revista Iberoamericana*, Carlos García-Prada, Jefe de Redacción.

*Clásicos de América*, Carlos García-Prada, Editor; Coeditores, Arturo Torres-Rioseco, William Berrien y Mariano Picón-Salas.

*Obras de Altos Estudios Literarios y Lingüísticos*, Editor, Sturgis E. Leavitt; Coeditores, Otis H. Green, Irving Leonard, Astrojildo Pereira y Pedro Henríquez Ureña.

*Traducciones*: Angel Flores, Editor; Coeditores: Harriet de Onís, Katherine Anne Porter, Duddley Poore y G. W. Umphrey.

*Diccionarios*: Editor, L. B. Kiddle.

### IV. Sección de Intercambio Cultural:

Presidente: John A. Crow, University of California, Los Angeles, Cal.

Vocales: Lawrence Dugan, Concha Romero James, Alberto Lopes y William Berrien.

Esta Revista aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los grandes valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Sus directores, así como el Instituto, quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal de su obra: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

Se reflejará en sus páginas una clara imagen del pensamiento de Iberoamérica.