

S U M A R I O

E S T U D I O S

	<i>Págs.</i>
ESTUARDO NÚÑEZ, Realidad y Mitos Latinoamericanos en el Surrealismo Francés	311
JAIME CONCHA, Los Orígenes	325
EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Introducción al Método del Sr. Concha	349
ALFRED J. MAC ADAM, El Espejo y la Mentira, dos Cuentos de Borges y Bioy Casares	357
PUBLIO GONZÁLEZ-RODAS, Rubén Darío y el Conde de Lautréamont	375
JAIME GIORDANO, Unidad Estructural en Alejo Carpentier	391
MIREYA CAMURATI, Función Literaria del Cuento Intercalado en <i>Don Segundo Sombra, La Vorágine y Cantaclaro</i>	403

N O T A S

SEYMOUR MENTON, Resurrección del Cristiano Errante	419
PEDRO V. AMARAL, Borges, Babel y las Matemáticas	421
RAÚL GUSTAVO AGUIRRE, "Demencia el Camino más alto y más Desierto" Jacobo Fijman: El Gran Olvidado	429
MARÍA I. DUKE DOS SANTOS, El Celoso Paranoico en Ciertas Historias de Machado de Assis	437

B I B L I O G R A F I A

DONALD L. SHAW, Rómulo Gallegos: Suplemento a una Bibliografía	447
--	-----

R E S E Ñ A S

	Págs.
ANDRÉS O. AVELLANEDA. Sobre Ariel Dorfman, <i>Imaginación y violencia en América</i>	459
ALBERTO BAGBY, JR. Sobre Eduardo Barrios, <i>Brother Asno</i> . . .	461
FRANCESCA COLECCHIA. Sobre Emilio Carballido, <i>The Golden Thread and Other Plays</i>	464
EUGENIO CHANG RODRÍGUEZ. Sobre Luis Alberto Sánchez, <i>Testimonio personal: memoria de un peruano del siglo XX</i> . . .	465
GERARDO LUZURIAGA. Sobre Ricardo Descalzi, <i>Historia crítica del teatro ecuatoriano</i>	470
SANDRA MESSINGER CYPRESS. Sobre Richard Callan, <i>Miguel Angel Asturias</i>	473
OTTO OLIVERA. Sobre Josefina Rivera de Alvarez, <i>Historia de la literatura puertorriqueña</i>	474
ALEXANDER A. PARKER. Sobre Emilio Carilla, <i>El barroco literario hispánico</i>	475
RICHARD M. REEVE. Sobre Carlos A. Fuentes, <i>Casa con dos puertas</i>	477
ROSARIO REXACH. Sobre Eugenio Florit, <i>Antología Penúltima</i> .	479