

Bibliografía de Neruda en Italia

a) TRADUCCIONES

- 1.—*Si desti il taglialegna*, traducción de Dario Puccini y Mario Socrate, Roma, Rinascita, 1951.
- 2.—*Poesie di Neruda*, traducidas por Salvatore Quasimodo, Torino, Einaudi, 1952.
- 3.—*Canto generale (I-IV)*, por D. Puccini, Parma, Guanda, 1955.
- 4.—P. NERUDA, *Poesie*, por G. Bellini, Milano, Nuova Accademia, 1960.
- 5.—*Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, por G. Bellini, *ibidem*, 1962.
Pagine d'autunno, por G. Bellini, Firenze, *ibidem*, 1962.
- 6.—P. NERUDA, *Poesie*, por D. Puccini, Firenze, Sansoni, 1962.
- 7.—*Stravagario*, traducción de G. Bellini, Milano, Nuova Accademia, 1963.
- 8.—*Poesia d'amore*, traducción de G. Bellini, *ibidem*, 1963.
- 9.—*Sommario, Libro dove nasce la pioggia*, traducción de G. Bellini, Alpignano, Tallone, 1963.
- 10.—*I versi del Capitano*, traducción de G. Bellini, Milano, Nuova Accademia, 1965.
- 11.—*Memoriale di Isla Negra*, traducción de G. Bellini, *ibi*, 1965.
- 12.—*Antología poética*, por G. Bellini, Milano, Mursia, 1968.
- 13.—*Todo el amor*, traducción de G. Bellini, Milano, Sansoni-Accademia, 1968.
- 14.—*Tre Residenze sulla terra*, traducción de G. Bellini, *ibidem*, 1969.
- 15.—*Crepuscolario, Venti poesie d'amore e una canzone disperata, Tentativo dell'uomo infinito, L'abitante e la sua speranza, Anelli, Il fromboliere endosiano*, traducción de G. Bellini, Milano, *ibid*, 1969.
- 16.—*Canto generale (2 vol.)*, por D. Puccini, Milano, Accademia-Sansoni, 1971.
- 17.—*Fine del mondo*, por G. Bellini, Milano, Accademia, 1972.

b) ANTOLOGÍAS (en que aparecen poemas de P. Neruda)

- 1.—*Poesia ispano-americana del '900*, por Francesco Tentori, Parma, Guanda, 1957.
- 2.—*Antologia della poesia straniera*, dirigida por Attilio Bertolucci, Milano, Garzanti, 1958.
- 3.—*Romancero della Resistenza spagnola*, por D. Puccini, Milano, Feltrinelli, 1961.
- 4.—*Orfeo, il tesoro della lirica universale*, por Emilio Mariano, Firenze, Sansoni, 1961.
- 5.—*Italia dei poeti*, por E. Mariano, Milano, Nuova Accademia, 1961.
- 6.—*Poeti ispanoamericani contemporanei*, por Marcello Ravoni y Antonio Porta, Milano, Feltrinelli, 1970.
- 7.—*Poeti ispanoamericani del '900*, por F. Tentori Montalto, Torino, ERI-Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana, 1972.

c) CRÍTICA

- 1.—PUCCINI D., *Lettura del "Canto general" di Pablo Neruda*, Società, Torino, 1950, VI, 4.
- 2.—IDEM, *La poesia di Neruda tra la metafora e l'epos*, America Latina, Milano, 1952, I, 1.
- 3.—IDEM, *Introduzione alla traduzione del Canto general*, Parma, Guanda, 1955.
- 4.—IDEM, *L'ultimo Neruda. Los sentimientos primordiales. Il Contemporaneo*, Roma, giugno 1956.
- 5.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Poesie*, Firenze, 1962.
- 6.—IDEM, *Due note su Pablo Neruda, Studi di letteratura Spagnola*, Roma, 1965.
- 7.—IDEM, *Introduzione a Canto general* (2 vol.), Milano, Accademia-Sansoni, 1971.
- 8.—CONTESSI P. L., *Poesia e apologia politica (A proposito di Pablo Neruda)*, Il Mulino, Bologna, 1953, 16.
- 9.—AVILA P. L., *Viaje al corazón de Neruda*, in P. Neruda. *Antología poética*, Torino, Gheroni, 1962.
- 10.—BELLINI G., *Introduzione alla poesia di Pablo Neruda*, en P. Neruda, *Poesie*, Milano, Nuova Accademia, 1960.
- 11.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Pagine d'autunno*, ibi, 1962.

- 12.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, ibi, 1962.
- 13.—IDEM, *Nota finale a P. Neruda, Sommario, Libro dove nasce la pioggia*, Alpignano, Tallone, 1963.
- 14.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Stravagario*, Milano, Nuova Accademia, 1963.
- 15.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Poesia d'amore*, ibi, 1963.
- 16.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Memoriale di Isla Negra*, ibi, 1965.
- 17.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Canto general*, ibi, 1965.
- 18.—IDEM, *La poesia di Pablo Neruda Da Estravagario a Memorial de Isla Negra*, Padova, Liviana, 1966.
- 19.—IDEM.—*Introduzione a P. Neruda, Tres Residenze sulla terra*, Milano, Accademia-Sansoni, 1969.
- 20.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Crepusculario... , etc.*; Milano, Accademia-Sansoni, 1969.
- 21.—IDEM, *Introduzione a P. Neruda, Fine del mondo*, Milano, Accademia-Sansoni, 1972.
- 22.—MACRI O., *Pablo Neruda in italiano*, *La Nazione*, Firenze, 10 giugno, 1962.
- 23.—COGO B., *La sterile esperienza marxista di P. Neruda*, *Lecture*, Milano, 1962, XVII, 2.
- 24.—BODINI V., *Pablo Neruda e la "generación"*, *Il Mondo*, 1962, XIV, 27.
- 25.—TERRACINI L., *Il "Sumario" di Pablo Neruda e la poesia della memoria*, Roma, 1964.
- 26.—MELIS A., *Neruda, Il Castoro*, Firenze, La Nuova Italia, 1970, 38.

GABRIELE MORELLI

Milano, mayo de 1972.