

S U M A R I O

E S T U D I O S

| | <i>Pág.</i> |
|---|-------------|
| EMIR RODRÍGUEZ MONEGAL, Los dos Asturias | 13 |
| PAUL VERDEVOYE, Miguel Angel Asturias y la "Nueva novela" . | 21 |
| SEYMOUR MENTON, Asturias, Carpentier y Yáñez: paralelismos y divergencias | 31 |
| ENRIQUE ANDERSON IMBERT, Análisis de <i>El Señor presidente</i> . | 53 |
| CARLOS NAVARRO, La desintegración social en <i>El Señor presidente</i> | 59 |
| ADALBERT DESSAU, Mito y realidad en <i>Los ojos de los enterrados</i> , de Miguel Angel Asturias | 77 |
| RAÚL LEIVA, La poesía de Miguel Angel Asturias | 87 |
| CARLOS SOLÓRZANO, Miguel Angel Asturias y el teatro | 101 |
| GIUSEPPE BELLINI, Miguel Angel Asturias en Italia | 105 |
| JEAN-LOUIS DUMAS, Asturias en Francia | 117 |
| EMIL VOLEK, Homenaje checoslovaco a Miguel Angel Asturias . | 127 |
| PEDRO F. DE ANDREA, Miguel Angel Asturias. Anticipo Biblio- gráfico | 133 |

