

## S U M A R I O

## E S T U D I O S

	<i>Pág.</i>
AFRÂNIO COUTINHO, Os problemas da nacionalidade e originalidade da Literatura Brasileira .....	11
JAIME ALAZRAKI, Las figuras de contigüidad en la prosa narrativa de Borges .....	45
URTE LEHNERDT, Ensayo de interpretación de <i>Hijo de hombre</i> a través de su simbolismo cristiano y social .....	67
JUAN LOVELUCK, Aproximación a <i>Rayuela</i> .....	83

## N O T A S

ESTUARDO NÚÑEZ, Baudelaire en el Perú. Notas de centenario: 1867-1967 .....	95
ÁNGEL GONZÁLEZ-ARAÚZO, Ida y vuelta al <i>Confabulario</i> .....	103
ESPERANZA FIGUEROA-AMARAL, <i>La casa verde</i> de Mario Vargas Llosa .....	109
TAMARA HOLZAPFEL, <i>Sobre héroes y tumbas</i> , novela del siglo ...	117

## D O C U M E N T O S

CARLOS RIPOLL, Pedro Henríquez Ureña y Félix Lizaso. Cartas de un maestro (1917-1924) .....	123
---	-----

## R E S E Ñ A S

FERNANDO ALEGRÍA, Sobre Carlos Lozano, <i>Rubén Darío y el Modernismo en España (1888-1920)</i> . <i>Ensayo de bibliografía comentada</i> (New York, 1968) .....	165
--	-----

	Pág.
ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Guillermo Sucre, <i>Mientras suceden los días</i> (Caracas, 1961) .....	166
ALICIA BORINSKY RISLER, Sobre Enrique Lihn, <i>La pieza oscura</i> (Santiago de Chile, 1963) .....	169
EUGENIO CHANG-RODRÍGUEZ, Sobre Ángel Flores, <i>The Literature of Spanish America. Vol. I, The Colonial Period</i> (New York, 1966) .....	171
ANDREW P. DEBICKI, Sobre Mordecai S. Rubín, <i>Una poética moderna: "Muerte sin fin" de José Gorostiza</i> (Alabama, 1966) .....	172
RITA GEADA DE PRULLETI, Sobre Isel Rivero, <i>Tundra, poema a dos voces</i> (New York, 1963) .....	174
JUAN LOVELUCK, Sobre Boyd G. Carter, <i>La "Revista de América" de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre</i> (Managua, 1967) .....	176
ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Emilia Romero de Valle, <i>Diccionario manual de la literatura peruana</i> (Lima, 1967) .....	178
ESTUARDO NÚÑEZ, Sobre Alberto Tauro, <i>Diccionario Enciclopédico del Perú</i> (Lima, 1967) .....	180
CARLOS RIPOLL, Sobre Raúl H. Castagnino, <i>Imágenes modernistas</i> (Buenos Aires, 1967) .....	182
JAIME GIORDANO, Sobre Gabriel García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> (Buenos Aires, 1967) .....	184