

SUMARIO

ESTUDIOS

	<i>Pág.</i>
ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, Las relaciones literarias	193
JORGE ICAZA, Relato, Espíritu Unificador en la Generación del Año '30	211
WILSON MARTINS, Brasil: uma Interpretação Histórica	217
PABLO GONZÁLEZ RODAS, El Movimiento Nadaísta en Colombia	229
MARY L. DANIEL, João Guimarães Rosa: Língua e Estilo	247

NOTAS

ESPERANZA FIGUEROA, Guía para el Lector de <i>Rayuela</i>	261
ARGYLL PRYOR RICE, <i>Júbilo y fuga</i> de Emilio Ballagas	267
EILEEN M. CONNOLLY, La Centralidad del Protagonista en <i>Al filo del agua</i>	275
ALYCE DE KUEHNE, El Egoísmo, la Frustración y el Castigo de la Mujer Mexicana en los Dramas de González Caballero	281

DOCUMENTOS

BEATRICE BERLER, Azuela y la Veracidad Histórica	289
--	-----

BIBLIOGRAFIA

ROSA ABELLA, Bibliografía de la novela publicada en Cuba, y en el extranjero por cubanos desde 1959 hasta 1965	307
RESEÑAS	319

