

M E M B E R S A N D S U B S C R I B E R S

THE INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature and to promote cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes the *Revista Iberoamericana* twice a year and sponsors the publication of noteworthy books by Iberoamerican authors—in their original language and in English translation—, and of learned works and textbooks.

Members of the Institute meet in Congresses every two years and are of two types: regular members who pay \$6.00 a year, except in Iberoamerica where the fee is \$2.00, and *Patron Members* who pay \$10.00 or more a year.

Institutions such as universities, colleges, and libraries may become subscribers (at \$6.00 a year or \$2.00 a year in Iberoamerica), or *Subscribing Patrons* (at a minimum of \$10.00 a year) without holding membership in the Institute.

Regular members and subscribers receive the forthcoming issues of the *Revista Iberoamericana* free, but *Patrons* (whether *Members* or *Subscribers*) receive, in addition, the forthcoming issues of all the publications of the Institute, such as the *Clásicos de América*, the *Proceeding of the Congresses*, etc., and their names will appear in the *Revista Iberoamericana* at the end of the year.

N O T I C E

We hope that you will become a member of the Institute, and if you cannot become one of its *Patrons*, we urge you to obtain a *Patron Subscription* for your school library, which then will receive the full cultural benefits of our publications.

Name of regular member or subscriber (\$6.00)

.....

Name of Patron Member or Subscriber (\$10.00 minimum)

.....

Address in full

.....

Please make your checks payable to the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana and mail your dues to Professor Saúl Sibirsky, Treasurer, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A. All communications regarding the circulation and distribution of the publications of the Institute should also be addressed to Professor Sibirsky.

SOCIOS Y SUSCRIPTORES

EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA se organizó en 1938 con el fin de incrementar el estudio de la Literatura Iberoamericana e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Con este fin el Instituto publica la *Revista Iberoamericana*, por lo menos dos veces al año, y patrocina la publicación de obras notables de autores iberoamericanos—en el idioma original y en traducción inglesa—, y la de obras de erudición y textos de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congreso cada dos años, y son de dos categorías: el socio de número, cuya cuota anual es de *seis dólares*, excepto en Iberoamérica, donde es de sólo *dos dólares*, y el *Socio Protector*, cuya cuota es de *diez dólares* o más al año.

Las bibliotecas, colegios, universidades y demás instituciones que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, son de dos categorías: el suscriptor corriente, cuya cuota anual es de *seis dólares* y de sólo *dos dólares* en los países de Iberoamérica, y el *Suscriptor Protector*, cuya cuota es de *diez dólares* al año.

La *Revista Iberoamericana* se remite a los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, y tanto los *Socios Protectores* como los *Suscriptores Protectores* reciben, además de la Revista, las demás publicaciones que vayan saliendo, tales como los *Clásicos de América* y las *Memorias*, y sus nombres se publican en la *Revista Iberoamericana* al fin de cada año.

INVITACION

El Instituto invita cordialmente a quienes simpaticen con los fines que persigue, a que se hagan, ora socios, ora PROTECTORES de él. Quienes así lo apoyen deben enviar su cuota anual, *por adelantado*, en forma de giro postal o bancario pagadero al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y por conducto del profesor Saúl Sibirsky, Secretario-Tesorero—CL-1617, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.—, *que es la única persona encargada de la circulación y la distribución de las publicaciones del Instituto.*

Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*

Vol. XXXI

Julio-Diciembre 1965

Núm. 60

PUBLICACIÓN A CARGO DE:

Director:

ALFREDO A. ROGGIANO, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

Secretario-Tesorero:

SAÚL SIBIRSKY, C.L. 1617, Universidad de Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

COMISIÓN EDITORIAL (1965-1967):

ENRIQUE ANDERSON IMBERT, Harvard University.

LUIS LEAL, Universidad de Illinois.

WILSON MARTINS, New York University.

ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ, Universidad de México.

CARLOS SOLÓRZANO, Universidad de México.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

MESA DIRECTIVA

(1965-1967)

PRESIDENTE

Aníbal Sánchez Reulet, *Universidad de California, en Los Angeles.*

VICEPRESIDENTES

Pedro Díaz Seijas, *Vicepresidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, Caracas, Venezuela.*

Francisco Monterde, *Presidente de la Academia Mexicana de la Lengua.*

Alfonso Rangel Guerra, *Universidad de Nuevo León, Monterrey, México.*

DIRECTOR-EDITOR

Alfredo A. Roggiano, *Universidad de Pittsburgh.*

SECRETARIO EJECUTIVO-TESORERO

Saúl Sibirsky, *Universidad de Pittsburgh.*

COMISIÓN EDITORIAL

Enrique Anderson Imbert, *Harvard University.*

Luis Leal, *Universidad de Illinois.*

Wilson Martins, *New York University.*

Ernesto Mejía Sánchez, *Universidad de México.*

Carlos Solórzano, *Universidad de México.*

REVISTA IBEROAMERICANA
PROPOSITOS

Esta REVISTA aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Sus directores, así como el Instituto, quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal de su obra: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

Se reflejará en sus páginas una clara imagen del pensamiento de Iberoamérica.

NORMAS EDITORIALES

La REVISTA IBEROAMERICANA sólo publicará artículos aceptados por sus directores, quienes serán asesorados por la Comisión Editorial "Ad-hoc". Las ideas contenidas en los artículos que se publiquen pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

Se recomienda que en los manuscritos de artículos, notas y reseñas presentados para su publicación se sigan las normas de "The MLA Style Sheet" publicado en *PMLA*, lxvi (1951).

CANJE Y SUSCRIPCIONES

Todo lo referente a CANJE y demás intercambio de publicaciones con casas editoras, instituciones o autores deberá hacerse por intermedio del Director-Editor, y a tal efecto se ruega dirigirse a: ALFREDO A. ROGGIANO, Department of Romance Languages, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A. Todo lo referente a SUSCRIPCIONES, compras, órdenes de pago, etc., en que sea menester la intervención de la Tesorería, deberá hacerse por intermedio del Secretario Ejecutivo-Tesorero, y a tal efecto se ruega escribir a: SAÚL SIBIRSKY, Department of Romance Languages, University of Pittsburgh, Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

148

SOCIOS PROTECTORES

Antillian College
Biblioteca
Colegio Adventista Puertorri-
queño
P. O. Box 118
Mayagüez, Puerto Rico

Gladys M. Bartelme
6121 La Pintura Dr.
La Jolla, California

Dr. Cole Blasier
Center for Latin American
Studies
619 Schenley Hall
University of Pittsburgh
Pittsburgh, Pennsylvania
15213

Claremont College
The Honnold Library
Periodicals Department
Claremont, California

Colorado State College
Colorado State College Library
Greeley, Colorado

Eastern New Mexico Univer-
sity
The Library
Portales, New Mexico

John H. Hammond
Texas Christian University
Forth Worth, Texas

Jack Himelblau
Romance Language Depart-
ment
University of Michigan
Ann Arbor, Michigan

Howard University Library
Serials
Washington, D.C. 20001

Immaculata Junior College
The Library
4344 Wisconsin Avenue N.W.
Washington, D.C. 20016

Sonja Karsen
Department of Romance Lan-
guages
Skidmore College
Saratoga Springs, New York
12866

Alyce G. de Kuehne
Department of Spanish and
Portuguese
University of California
Santa Barbara, California

W. Keith Leonard
Box 196
Hiram, Ohio

Malcolm D. McLean
Texas Christian University
Forth Worth, Texas

Vera Maslow
315 W. 57th St.
The Towers
New York 19, N.Y.

Niagara University
The Library
Niagara University
New York, 14109

Inéz Q. Ordóñez
St. Edwards University
Austin 4, Texas

Andrea Isora Pineda de Camps
1543 Sherwood Ct.
Dearborn, Michigan

David Powers
5720 Darlington Road
Pittsburgh 17, Pennsylvania

Giovanni Previtali
Universidad de Puerto Rico
en Mayagüez, Puerto Rico

Princeton University
The Library
Princeton, New Jersey

Car'os Ripoll
Department of Spanish
Queens College
Flushing 67, New York

Gerardo Sáenz
Modern Foreign Languages
University of Kentucky
Lexington, Kentucky

San Diego College for Women
The Library
Alcala Park
San Diego, California

Robert M. Scari
143 Faculty Exchange
University of Chicago
Chicago, Illinois 60637

John M. Sharp
Texas Western College
El Paso, Texas

Lawrence A. Sharpe
Assoc. Prof. of Spanish and
Portuguese
University of North Carolina
Chapel Hill, North Carolina

State University of Iowa
The Libraries-Serials-Acquisi-
tion
Iowa City, Iowa

Martin C. Taylor
College of Literature, Science
& Arts
University of Michigan
Ann Arbor Michigan

Trinity College
The Library
Hartford 6, Connecticut

University of Illinois
Periodical Department
Urbana, Illinois

University of North Carolina
The Library
Chapel Hill, North Carolina

Wellesley College
The Library
Wellesley, Massachusetts

Williams College
The Library
Williamstown, Massachusetts