

SE TERMINO DE IMPRIMIR
ESTE LIBRO EL 4 DE NO-
VIEMBRE DE 1964 EN LOS
TALLERES DE LA EDITORIAL
CVLTVRA, T. G., S. A., AV.
REPUBLICA DE GUATEMALA
Nº 96, EN MEXICO, D. F.,
SIENDO SU TIRADA DE 1,000
EJEMPLARES.

Nº 1 342

PUBLICACIONES
del
**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**

BIBLIOTECA DE CLÁSICOS DE AMÉRICA

Constituirá no sólo una selección de autores y de obras iberoamericanas, sino también una historia de la literatura iberoamericana, en cien tomos. En cada tomo, la selección literaria irá acompañada de un estudio biográfico y crítico, notas explicativas y bibliografía.

Se han publicado los siguientes tomos, en su mayoría agotados:

	Estados Unidos	Otros países
I. <i>Antología poética</i> , de Manuel González-Prada	2.50 Dls.	2.00 Dls.
II. <i>Prosas y versos</i> , de José Asunción Silva	2.00 „	1.50 „
III. <i>Cuentos</i> , de Horacio Quiroga	2.50 „	2.00 „
IV. <i>Flor de tradiciones</i> , de Ricardo Palma	2.50 „	2.00 „
V. <i>Don Catrín de la Fachenda</i> , de J. Joaquín Fernández de Lizardi	2.50 „	2.00 „

M E M O R I A S

de los congresos del

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA
IBEROAMERICANA**

MEMORIA DEL PRIMER CONGRESO: Volumen de más de 200 páginas, con trabajos de Alfonso Reyes, Torres-Rioseco, Manuel Pedro González, Mariano Picón Salas, etc. Pídalo a la Librería Universitaria, Justo Sierra 16, México 1, D. F. 1.75 Dls.

MEMORIA DEL SEGUNDO CONGRESO: Un volumen de más de 400 páginas, con trabajos de los más reputados especialistas en literatura iberoamericana. Pídalo a The University of California Press, Berkeley 4, California 3.50 Dls.

MEMORIA DEL TERCER CONGRESO: Un volumen de 250 páginas, con trabajos de A. Reyes, Gilberto Freire, Afrânio Peixoto, Federico de Onís, Chacón y Calvo, Zum Felde, etc. Pídalo a Tulane University, New Orleans. En U. S. A. 3.00 Dls.
En los demás países 2.00 Dls.

MEMORIA DEL QUINTO CONGRESO: Dedicado a *La Novela Iberoamericana*, véase anuncio, en página 391.

Pedidos a:

SAÚL SIBIRSKY

Department of Romance Languages, University of Pittsburgh,
Pittsburgh 13, Pennsylvania, U.S.A.

CUADERNOS AMERICANOS

La Revista del Nuevo Mundo

Publicación bimestral en la que colabora lo más distinguido de la intelectualidad hispanoamericana. 1962

SUSCRIPCION ANUAL (6 volúmenes)

México	\$ 100.00
Otros países de América y España ..	Dls. 9.00
Europa y otros Continentes	„ 11.00

Precio del ejemplar del año corriente:

México	\$ 20.00
Otros países de América y España ...	Dls. 1.80
Europa y otros Continentes	„ 2.15

Ejemplares atrasados, precio convencional.

Los pedidos pueden dirigirse a la Av. Coyoacán Núm. 1035 o al Apartado Postal Núm. 965, México 1, D. F., República Mexicana.

HISPANIC REVIEW

A QUARTERLY JOURNAL DEVOTED TO RESEARCH IN
THE HISPANIC LANGUAGES & LITERATURES

Editors:

OTIS H. GREEN, ARNOLD G. REICHENBERGER.

Assistant Editor: PAUL M. LLOYD

Subscription price: \$7.50 per year.

BENNETT HALL

University of Pennsylvania,

Philadelphia 4, Pennsylvania.

LIBROS PARA MAESTROS Y ESTUDIANTES

CESAR BARJA.—Libros y autores clásicos	6.05
—.—Libros y autores modernos (siglos XVIII y XIX)	5.00
—.—Libros y autores Contemporáneos	5.00
JOSE BALSEIRO.—Novelistas españoles Modernos	5.00
ANGEL DEL RIO Y MAIR JOSE BERNARDETE.—El Concepto Contemporáneo de España (antología de ensayos 1895-1931) ..	8.00
EMILIO GONZALEZ LOPEZ.—Historia de la Literatura Española, Edad Media y Siglo de Oro	10.00
—.—La Edad Moderna (siglos XVIII y XIX)	10.00
—.—Historia de la Civilización Española	10.00
HELLEN FERRO.—Historia de la Poesía Hispanoamericana	8.00
MANUEL DE J. GALVAN.—Enriquillo (novela dominicana)	3.50
GAETANO MASSA y I. L. LANGNAS.—Historia de la Civilización Hispanoamericana (en prensa)	5.00
CARLOS MARQUES STERLING.—Historia de Cuba desde Colón hasta Castro	8.50
FEDERICO DE ONIS.—Antología de la poesía española e hispa- noamericana 1882-1932	12.00
TOMAS NAVARRO TOMAS.—Métrica española	10.00
—.—Documentos lingüísticos del Alto Aragón	10.00
HOMERO SERIS.—Manual de Bibliografía de la Literatura Espa- ñola, 2 vols.	9.00
RAUL SILVA CASTRO.—Antología Crítica del Modernismo Hispa- noamericano	5.00
ARTURO TORRES RIOSECO.—Precursos del Modernismo (his- toria y Antología)	3.00
JOSE LUIS VIVES.—Historia de Puerto Rico	5.00

Para informes dirigirse a

LAS AMERICAS PUBLISHING CO.

152 EAST 23rd STREET
New York 10010, N. Y. (U.S.A.)

S U R

Fundada en 1931 y dirigida por VICTORIA OCAMPO
Revista Literaria Bimestral

presenta su número especial dedicado a

WILLIAM SHAKESPEARE

No. 289

SUMARIO

Julio-agosto 1964

VICTORIA OCAMPO: Presentación.—ALDOUS HUXLEY: Shakespeare y la religión.—JORGE LUIS BORGES: Página sobre Shakespeare.—MANUEL MUJICA LAINEZ: la amistad de Shakespeare.—JOHN WAIN: Guías para leer a Shakespeare.—MARIO PRAZ: La ambigüedad de Shakespeare.—IVES BONNEFOY: Traducir o traducir Hamlet.—RONALD HATKINS: La influencia de los investigadores en el teatro de Shakespeare.—IVOR BROWN: El teatro de Shakespeare.—ROBERT DONINGTON: La música y Shakespeare.—EDMUND TRACEY: Shakespeare en la ópera.—C. A. LEJEUNE: Shakespeare y el cine.—Antología de críticas famosas sobre Shakespeare: BEN JONSON: De Shakespeare Nostrati: CONDESA DE NWCASTLE: Carta sobre Shakespeare; JOHN DRYDEN: Ensayo sobre poesía dramática; ALEXANDER POPE: Prefacio para una edición de las obras de Shakespeare; SAMUEL JOHNSON: Prólogo a la edición de las obras de Shakespeare; VOLTAIRE: Sobre el "Julio César" de Shakespeare; GOETHE: En el día de Shakespeare; THOMAS DE QUINCEY: Sobre el llamado a la puerta en "Macbeth"; Un breve examen; THOMAS CARLYLE: El héroe como poeta; VICTOR HUGO: Shakespeare. Su obra, puntos culminantes; GEORGE BERNARD SHAW: Credo. Shakespeare y Dunsany.

Otros números especiales de "Sur"

LETRAS BRASILERAS (96), NORTEAMERICANAS (113/14), FRANCESAS (147/9), INGLESAS (153/6), ITALIANAS (225), CANADIENSES (240), JAPONESAS (249), ISRAEL (254), INDIA (259), DEDICADO A SARMIENTO (47), LA GUERRA (61), GIRAUDOUX (115), PAUL VALERY (132), CERVANTES (158), GANDHI (161), DERECHOS DEL HOMBRE (190/91), GEORGE BERNARD SHAW-ANDRE GIDE (200), SOR JUANA INES DE LA CRUZ (206), T. E. LAWRENCE (235), JOSE ORTEGA Y GASSET (241), RABINDRANATH TAGORE (270).

Suscripción anual u\$s. 6.00
Número Suelto u\$s. 1.00
Redacción y administración:

ya está a la venta

LA NUEVA EDICION REVISADA DE LA
**HISTORIA de la LITERATURA
ESPAÑOLA**

por **Angel del Río**

Igual que en la edición anterior, esta obra se ofrece en dos volúmenes. El volumen I, Desde los orígenes hasta 1700, puede emplearse en los cursos que versan sobre la literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro; el volumen II, Desde 1700 hasta nuestros días, en los cursos que versan sobre la literatura del Romanticismo, del Realismo y del Modernismo.

Esta nueva edición:

- Sintetiza las afirmaciones hechas por críticos contemporáneos de renombre: Dámaso Alonso, Américo Castro y Pedro Salinas, entre otros;
- Trata el período medieval con más amplitud que la edición anterior;
- Ofrece una bibliografía aumentada y clasificada que recoge material crítico escrito no sólo en español, sino también en inglés, francés y alemán;
- Contiene información detallada sobre escritores contemporáneos.

Para mayores detalles, sírvase escribir a:

HOLT, RINEHART AND WINSTON

383 Madison Avenue, New York, N. Y. 10017

ANTOLOGIA DE POESIA

Latinoamericana y Española

Selección y notas de SIMON LATINO

Con este título se han reunido en 4 vols., 2,000 páginas, empastados en cuerina, con índice general y sobrecubiertas, los 40 títulos que formaron la colección CUADERNILLOS DE POESIA, sin duda la más famosa publicada en América Latina desde 1943 hasta 1964, y que contienen los mejores versos de los mejores poetas de nuestra lengua. Agotados definitivamente algunos de sus títulos, la colección completa que ofrecemos constituye hoy una joya bibliográfica. Los títulos no agotados se venden también separadamente. Hé aquí el contenido general de la colección.

	U.S.
1. Guillermo Valencia	0.40
2. Julio Flórez	0.40
3. José Asunción Silva	0.40
4. Pablo Neruda	0.40
5. Rafael Pombo	0.40
6. Rubén Darío	0.40
7. Porfirio Barba-Jacob	0.40
8. José Santos Chocano	0.40
9. José Eustasio Rivera y otros	0.40
10. <i>Los 100 mejores sonetos latinoamericanos</i>	0.60
11. Federico García Lorca	0.40
12. Amado Nervo	0.40
13. Antonio Machado	0.40
14. Aurelio Martínez Mutis	0.40
15. Francisco Luis Bernárdez	0.40
16. José Martí	0.40
17. Gabriela Mistral	0.40
18. Ramón López Velarde y Luis C. López	0.40
19. Ricardo Nieto	0.40
20. Juan Ramón Jiménez	0.40
21. Alfonsina Storni	0.40
22. Andrés Bello	0.40
23. Poesía negra latinoamericana	0.40
24. <i>Poesía Ecuatoriana contemporánea</i>	0.60
25. José Eusebio Caro y otros	0.40
26. Meira Delmar	0.40
27. León de Greiff	0.40
28. <i>Los 100 mejores poemas latinoamericanos</i>	0.80
29. César Vallejo	0.40
30. Juana de Ibarbourou	0.40
31. Leopoldo Lugones	0.40
32. Nicolás Guillén	0.40
33. <i>Los mejores versos de amor latinoamericanos</i>	0.80
34. Susana March	0.40
35. Evaristo Carriego	0.40
36. Enrique González Martínez	0.40
37. Carlos Castro Saavedra	0.40
38. Miguel Hernández	0.40
39. <i>Poesía Brasileira contemporánea</i>	0.60
40. <i>Antología de la poesía sexual</i> (204 págs.)	1.40
<input type="checkbox"/> En los EE.UU. y demás países los 4 vols.	\$30 dólares

Al recibo de su valor los despachamos libres de portes

Pídalos sobre esta misma lista a

EDITORIAL NUESTRA AMERICA

Apartado postal No. 32-185

MEXICO 1, D. F.

LIBROS EN VENTA

the author-title-subject guide to Spanish-language books

Here — at long last — is a combined *Books in Print-Subject Guide* for available Spanish-language books. It covers the titles of over 800 publishers from the Americas and Spain — an estimated 75,000 books — in a 2,000-page hard-bound volume.

You can check by author or title to learn price and publisher; you can consult the subject section and find, *for the first time anywhere*, up-to-date lists of the books available on either side of the Atlantic, under any Dewey category. Year, number of pages, and type of binding are given, too, when known, and there is a directory of publishers with addresses.

LIBROS EN VENTA is a bibliographic achievement resulting from Bowker's three years of experience with the bibliographic quarterly, *Fichero Bibliográfico Hispanoamericano**, and made possible by the cooperation of the Spanish-language publishers who have supplied information about their books.

It is the only volume of its kind, attempting all-inclusive coverage by subject, author, and title of all available Spanish books published in the countries of the Americas, as well as Spain. Backlists, new and forthcoming titles, originals and translations — find them all in this pioneering bibliography. Reserve now for prompt delivery in February — \$25 net pp.

*FICHERO BIBLIOGRÁFICO HISPANOAMERICANO

This quarterly bibliographic magazine lists new Spanish-language books published in the Americas. Each issue covers some 900-1,000 new titles received and cataloged during the quarter. Ar-

rangement is by subject, with full bibliographic information and author-title index. Subscription price, \$7 per year for 4 issues.

R. R. BOWKER COMPANY

1180 Avenue of the Americas, N.Y. 10036

CUADERNOS

LA REVISTA MENSUAL DE AMERICA LATINA

Director: GERMAN ARCINIEGAS

Secciones permanentes de literatura, arte, ciencia, etc. ...
Número de 100 páginas



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Envío la cantidad de 6 \$ USA, importe de una suscripción anual a *Cuadernos*, a partir del No., a nombre de

Pago mediante cheque bancario o giro postal (C.C.P. Paris 9992-63) a la administración de

CUADERNOS

18, Avenue de l'Opéra
Paris (I) — Francia

PANORAMAS

Aparece cada dos meses. Es el boletín del Centro de Estudios y Documentación Sociales, que congrega a destacados especialistas de América Latina y que tiene su sede en la ciudad de México.

En cada número de 320 páginas se publican:

Un estudio monográfico sobre aspectos distintos de la realidad social, económica o política latinoamericana.

Un testimonio de "un hombre de la calle".

Un manual de educación cívica.

Y sus secciones permanentes: Aguja de Marear — In memoriam — Homo Sapiens — Pronombres y Verbos — Activo y Pasivo — Biblioteca.

Entre sus colaboradores figuran: Francisco Ayala, Richard F. Behrendt, Hal Draper, John C. Dreier, M. Gómez Mayorga, Pedro Gringoire, Ernst Halperin, María Inés C. de Monner Sans, H. A. Murena, Allan Nevins, Elvira Orphée, Arthur Schlesinger, Jr., Víctor L. Urquidi, José Vázquez Amaral.

Director: Víctor Alba

Suscripción a seis números:

2 dólares en el continente americano y España.

3 dólares en el resto del mundo.

Guadalquivir 61

Apartado 5-468

México 5, D. F.

BULLETIN HISPANIQUE

Revue trimestrielle, organe des hispanistes français
ouvert à la collaboration étrangère

Comité Directeur:

Président: M. Bataillon, membre de l'Institut (Collège de France)
Secrétaire-Gérant: M. Salomon (Faculté des Lettres de Bordeaux)

Membres: Ch. V. Aubrum (Sorbonne)

P. Mérimée (Toulouse)

R. Ricard (Sorbonne)

A. Rumeau (Sorbonne)

J. Sarrailh, membre de l'Institut

et Le Directeur des Annales, Doyen de la Faculté des Lettres
de Bordeaux.

Abonnements: France 15 NF. Etranger 20 NF.

Administration et Centre de souscription directe:

Librairie Féret, 9, rue de Grassi, Bordeaux.

CADERNOS BRASILEIROS

JULHO - AGOSTO 1964

Já está nas bancas e principais livrarias um novo número da revista *CADERNOS
BRASILEIROS* com trabalhos sobre os seguintes assuntos:

Universalidade de Jorge de Lima

Desenvolvimento na Prática

A vida cultural na África Portuguesa

Perspectivas da Revolução

César Leal

J. K. Galbrath

Virgílio de Lemos

Celso Souza e Silva

Aventura de Saber

Ficção

Nelida Piñon

A Dupla Cidade de Felini

Cinema

Eric Rhode

Diretor: Afrânio Coutinho

Assinaturas:

Brasil e Portugal: número avulso: C\$300,00; atrasado: C\$400,00.

Assinatura Anual (seis números): C\$1.500,00

Outros países: assinatura anual (seis números): US \$5.00

número avulso: US 1.00

Enderço para assinaturas: Rua Prudente de Moraes, 129 - Iânema - ZC - 37 -
Rio de Janeiro - GB - Brasil

REVISTA HISPÁNICA MODERNA

Fundador: FEDERICO DE ONÍS

Se publica trimestralmente. Dedicación preferente a las literaturas española e hispanoamericana de los últimos cien años. Contiene artículos, reseñas de libros, textos y documentos para la historia literaria moderna y una bibliografía hispanoamericana clasificada. Publica periódicamente monografías sobre autores importantes con estudios sobre la vida y la obra, una bibliografía, por lo general completa, y unas páginas antológicas.

Director: EUGENIO FLORIT

Subdirector: ANDRÉS IDUARTE

Secretaria: S. REDONDO DE FELDMAN

Precio de suscripción y venta:

6 dólares norteamericanos al año. Número sencillo 1.50 dólares;

número doble: 3.00 dólares.

Hispanic Institute in the United States
Columbia University
435 West 117 Street
New York 27, N. Y.

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

A quarterly devoted to the study of the Americas, with contributions in English, Spanish, Portuguese and French, published by the Division of Philosophy and Letters (Department of Cultural Affairs), Pan American Union, Washington, D. C.

ARMANDO CORREIA PACHECO
Editor

JOSÉ E. VARGAS
Associate Editor

- Articles, Review Articles, Book Reviews, Recent Books, and Notes and News
- Occasional section for bibliophiles
 - Separate annual Index and Table of Contents

All communications should be addressed to the Editor, Room 108, Pan American Union, Washington 6, D. C., U. S. A.
Annual subscription for member countries of the Postal Union of the Americas and Spain, US\$3.00; for all other countries, US\$3.50. Single copies, US\$1.00. Address the Office of Publication Services, Pan American Union, Washington 6, D. C., U. S. A.

SYMPOSIUM

A Quarterly Journal in Modern Literatures

A distinguished quarterly of literary criticism and comparative literature in the modern foreign languages, with outstanding scholars and critics writing in English and the other major languages.

Published by Syracuse University Press for the Department of Romance Languages, Syracuse University, with the cooperation of the Centro de Estudios Hispánicos and a distinguished board of Associate Editors, D. W. McPheeters, Chairman, Editorial Board.

Subscriptions:

One year \$5.00 Three year \$12.00

Order from

Syracuse University Press
Syracuse 10, New York

A S O M A N T E

Revista trimestral literaria

La edita la

ASOCIACION DE GRADUADAS DE
LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

Directora *Nilita Vientós Gastón*

Subdirectoras: *Monelisa L. Pérez Marchand*

Violeta López Suria

NUMERO 4, VOLUMEN XIX OCTUBRE-DICIEMBRE 1963

SUMARIO

MONELISA L. PEREZ MARCHAND: Teilhard de Chardín; JOSE LUIS GONZALEZ: Mister Miller; JULIETA GOMEZ PAZ: El movimiento literario actual en El Líbano; JESUS TOME: Tres cuadros de Van Gogh; LAURA GALLEG0: La sed; LEON BENAROS: El equilibrio; MARIGLORIA PALMA: Carta abierta al laurel de La Marina; DAMIAN CARLOS BAYON: Carta de París; ESTEBAN SALAZAR CHAPELA: Carta de Londres; JOSE LUIS CANO: Carta de España; GIUSEPPE BELLINI: Carta de Italia; H. A. MURENA: Carta del Río de La Plata. LOS LIBROS: RICARDO GULLON, MARIA TERESA BABIN, MANUEL MALDONADO DENIS, EZEQUIEL GONZALEZ MAS. GUIA DEL LECTOR. Español, Inglés, Francés.

QUADERNI
IBERO - AMERICANI

LITERATURA, FILOLOGIA E HISTORIA
EN ESPAÑA, PORTUGAL E
HISPANOAMERICA

Editor: G. M. BERTINI
Universidad de Turín (Italia)

*Precio por ejemplar: 1 dólar.
5 dólares cada ciclo.*

ARCSAL

V I A P O , 1 9

TURIN - ITALY

BULLETIN OF HISPANIC STUDIES

A quarterly review published by the Liverpool
University Press.

Editorial Committee: NARCISO ALONSO CORTES, WILLIAM
C. ATKINSON, REGINALD F. BROWN, MANUEL GARCIA
BLANCO, A. A. PARKER, FRANK PIERCE, J. W. REES, P. E.
RUSSELL, ALBERT E. SLOMAN, WALTER STARKIE, EDWARD
M. WILSON.

Editorial communications to the Editor, *Bulletin of Hispanic Studies*,
The University, Liverpool 3.

Annual subscription, postage included: £2, \$6.00 or 325
pesetas. Write *Bulletin of Hispanic Studies*, Liverpool Uni-
versity Press, 123 Grove Street, Liverpool 7.

