

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de Manuel José Othón

(1858-1906)

NOTA PRELIMINAR

HASTA ahora no se ha publicado una bibliografía de Manuel José Othón. Debido al creciente interés por el poeta mexicano y las excelentes ediciones recientes de su obra, he querido dar a conocer mi bibliografía del ilustre potosino. No se considera completa, ni mucho menos; pero representa una tentativa hecha para reunir, en forma accesible, todos los datos posibles sobre Othón. Esta bibliografía es el resultado de mis investigaciones en México, para un estudio escrito en inglés: *Manuel José Othón, Nature Poet of Mexico*.

La primera parte de la bibliografía comprende toda la obra conocida de Manuel José Othón: sus poesías, subdivididas en colecciones y poesías sueltas, sus dramas, sus cuentos cortos y artículos. En la segunda parte se hallan los estudios críticos y biográficos del poeta.

No se han incluido las antologías en que aparecen poesías de Othón, por ser innumerables.

BERNICE UDICK,
University of Wyoming.

PRIMERA PARTE — OBRAS DE MANUEL JOSE OTHON

A. POESIA.

1. Colecciones

- 1 *Breve antología lírica*. Prólogo y selección de Jesús Zavala. Edición de la Universidad Potosina Autónoma, 1943. 105 pp., "Esquema biográfico", índice, colofón.

Colofón: Se imprimieron mil ejemplares: Trescientos en papel ministro y setecientos en revolución. México, D. F.

Contiene 17 poemas.

- 2 *La flauta de Pan (Antología mínima)*. Selección y prólogo de Jesús Zavala. Editor: B. Costa-Amic, México, 1945. 40 pp., índice, colofón. (Cuadernos de poesía, 2.)

Colofón: Se terminó de imprimir el día primero de febrero de 1945, en los talleres de B. Costa-Amic, Editor-Impresor, en la ciudad de México.

Contiene 8 poemas.

- 3 *Obras completas*. Poesía. Prosa. Teatro. Edición preparada por Jesús Zavala. Editorial Nueva España, S. A., México, [1945]. (Colección Atenea, 18.) [ix]-lxxi, [1]-1067 pp., índice.

Contiene un prólogo por Jesús Zavala: I. Noticia biográfica. II. El poeta. III. El prosista. IV. El autor general. V. Notas.

Poesías.

"Violetas", "Poemas y leyendas", "Poemas internos", "Poemas rústicos", "La emoción dispersa".

Prosa.

"Cuentos y novelas cortas".

Teatro.

Apéndices.

Estudios: *Don Manuel José Othón*, por Victoriano Agüeros; *Recuerdos de Othón*, por Luis G. Urbina; *Los "Poemas rústicos" de M. J. Othón*, por Alfonso Reyes.

- 4 *Obras de Manuel José Othón*. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, México, 1928. 2 tomos.

Tomo I. Poesía. 264 pp., índice.

Contiene: Victoriano Agüeros, *Prólogo a la colección de sus Poesías publicadas en 1880*, pp. [ix]-xiv; José López-Portillo y

Rojas, *Elogio de Manuel José Othón*, pp. [xv]-xli; Luis G. Urbina, *Manuel José Othón en la Ciudad de México*, pp. [xliii]-xlvi; Luis G. Urbina, *Anécdotas de la intimidad*, pp. [xlvii]-lii; Jesús Urueta, *A Manuel José Othón. Palabras pronunciadas en la velada que organizó la Revista moderna, en el Teatro del Renacimiento, la noche del 4 de enero de 1907*, pp. [liii]-lxii; un estudio, sin título, por Alfonso Reyes, pp. 1-14.

"Poesías antiguas, 1877 a 1880", "Poesías antiguas, 1878 a 1895", "Poemas rústicos", "Últimas producciones".

Tomo II. Prosa. 379 pp., índice.

"Cuentos de espantos", "Novelas rústicas", "Novelas cortas", "Fragmentos tomados de un libro de apuntes", "Teatro".

- 5 *Paisaje*. Prólogo y selección de Manuel Calvillo. México, Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, 1944, ix-xxxviii, 169 pp., 10 (notas, índice, colofón). (Biblioteca del Estudiante Universitario, 50.)

Colofón: En la Imprenta Universitaria, bajo la dirección de Francisco Monterde, fué impreso este libro que ilustró Julio Prieto. Contiene la mayor parte de los *Poemas rústicos* y algunas de las últimas producciones.

- 6 *Poemas escogidos*. Selección de Agustín Loera y Chávez. México, Cultura, t. II, núm. 4. Imprenta Victoria, 1917. 78 pp., índice.
- 7 *Poemas rústicos de Manuel José Othón, 1890-1902*. México, Aguilar Vera y Comp., Editores, 1902. 3 l., iv, [13]-152 pp., índice, retrato.

- 8 *Poemas rústicos*. México, Editorial Porrúa, S. A., 1944. 180 pp., colofón. (Colección de Escritores Mexicanos, 5.)

Colofón: Se acabó de imprimir este libro el día 20 de octubre de 1944, en los talleres de la Editorial Stylo, en la Ciudad de México. Se tiraron 100 ejemplares en papel especial, numerados del 1 al 100.

Contiene los *Poemas rústicos* y las últimas producciones.

- 9 *Poemas y cuentos*. Selección y prólogo de Miguel Bustos Cerecedo. México, Secretaría de Educación Pública, 1945. 87 pp., índice, colofón. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 39.)

Colofón: Este libro, que corresponde al tomo 39 de la Biblioteca Enciclopédica Popular de la Secretaría de Educación Pública, terminó de editarse el día 26 de enero de 1945.

Contiene 15 poemas, 3 novelas cortas y un artículo por Lorenzo Turrent Rozas, *Manuel José Othón. ¿Colono mental?*, pp. 84-87. Se lee en la portada: Manuel José Othón. (Poemas y cuentos.)

- 10 *Poesías*. 1880. Prólogo de Victoriano Agüeros. — Victoriano Agüeros, *Don Manuel José Othón*. (Prólogo a la colección de sus *Poesías* publicadas en 1880), publicada en *El Tiempo*, edición literaria, t. I (1883-1884), núm. 32 (24 de febrero de 1884), pp. 383-387.
- 11 *Últimas poesías*. San Luis Potosí, Bruno E. García, 1888.—Francisco de A. Castro, *Manuel José Othón*. En *El Estandarte*, San Luis Potosí, año XXII, núm. 4774 (8 de diciembre de 1906).

2. Poesías sueltas

Nota: Entiéndase que en esta bibliografía todas las publicaciones citadas son de México, D. F., a excepción de *La república literaria* de Guadalajara, y *El Estandarte* y *El Contemporáneo*, diarios de San Luis Potosí.

Obras completas se refiere a la edición de Jesús Zavala. Véase el núm. 3.

- 12 ———. Primera línea: "Afilador que paseas..." En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2526 (18 de marzo de 1907).
- 12a [———]. Publicada con el título *El afilador* en *Obras completas*.
- 13 ———. Primera línea: "Alto sobre la cima de algún monte..." En *Obras*, 1928, t. I.
- 13a [———]. Publicada con el título *Alto, sobre la cima...* en *Obras completas*.
- 14 ———. Primera línea: "La vi pasar. Los últimos fulgores..." En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2526 (18 de marzo de 1907). En *Obras completas*, parte II de un grupo de poesías, con el título *Melodías*.
- 15 ———. Primera línea: "Si los suspiros son aire..." En *El Mundo* (2 de junio de 1895).
- 15a [———]. Publicada con el título *En un abanico* en *Obras completas*.
- 16 *A Ambrosio Ramírez*. Después de leer su traducción de Horacio. En *La República Literaria*, año IV, t. V (1889-1890), p. 32. Parte de *Sonetos paganos*. Véase el núm. 164 a.
- 17 *A Augusto Comte*. En *Obras completas*.

- 18 *A Cervantes*. En *El Album de la Mujer*, año II, núm. 17 (27 de abril de 1884), p. 253.
- 18a [———]. Publicada con el título *Al autor del Quijote* en *El Tiempo Ilustrado*, año V, núm. 230 (21 de mayo de 1905), p. 310.
No se incluye en ninguna colección de la obra de Othón.
- 19 *A Clearco Meonio*. I. *La selva*. II. *La musa*. III. *Los poetas*. (Inéditos.) En *El Estandarte*, año X, núm. 1308 (28 de noviembre de 1894).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 19a ———. En *La Revista Azul*, t. IV, núm. 23 (5 de abril de 1896), p. 359.
Partes I y II.
- 19b ———. En *Artes y Letras*, año V, núm. 113 (23 de mayo de 1909).
- 20 *Adiós al poeta*. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1696 (7 de abril de 1904).
Parte XXII de *Noche rústica de Walpurgis*. Véase el núm. 117.
- 21 *A Elena Padilla*. En *Obras completas*.
- 22 *A Esther*. En *Obras completas*.
- 23 *A la actriz española María Rodríguez*. En *Obras completas*.
- 23a [———]. Publicada con el título *A una actriz*, en *Obras*, 1928, t. I.
- 24 *A la juventud*. Oda leída en una distribución de premios del Instituto. En *Obras completas*.
- 25 *A la memoria de Selgas*. Elegía. En *El Imparcial*, año I, núm. 6 (6 de agosto de 1882).
No se incluye en ninguna colección de la obra de Othón.
- 26 *A la Sociedad Alarcón*. En *Obras completas*.
- 27 *Al autor del Quijote*. Véase el núm. 18a.
- 28 *Alborada*. En *El Contemporáneo*, año IX, núm. 1925 (23 de febrero de 1905).
Las primeras cuatro estrofas de *Angelus domini*. Véase el núm. 37.
- 29 *Al general Díaz*. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 46 (11 de noviembre de 1906), p. 651.
En *Obras completas*.
- 30 *A los que estudian*. Oda. Leída en la distribución de premios del Instituto. En *Memoria de los trabajos de la Junta Directiva de Es-*

tudios del Instituto Científico y Literario, San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1881.

En *Obras completas*.

- 31 *A María*. En su álbum. En *Obras completas*.
- 32 *A México*. En *El Album de la Mujer*, año v, t. ix, núm. 8 (21 de agosto de 1887), p. 58.
- 32a [———]. Publicada con el título *Cuaubtémoc. A México*. En *Obras completas*.
- 33 *A mi esposa*. En *Obras completas*.
- 34 *A mi madre*. En *Obras completas*.
- 34a [———]. Publicada con el título *Tristezas. A mi madre*. En *Obras*, 1928.
- 35 *Los amores de la tierra*. En *Obras completas*.
- 36 *Amores eternos. Don Quijote-Dulcinea*. En *El Album de la Mujer*, año II, núm. 24 (15 de junio de 1884), p. 354.
En *Obras completas*.
- 36a [———]. Publicada con el título *Don Quijote-Dulcinea* en *La República Literaria*, año III, t. IV (marzo de 1888-1889), pp. 569-570.
- 36b ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1353 (26 de octubre de 1902).
- 36c ———. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4436 (13 de octubre de 1905).
- 37 *Angelus domini*. En *La Revista Azul*, t. I, núm. 16 (6 de mayo de 1894), pp. 243-244.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 37a [———]. Fragmento con el título *Infinito y poderoso*, publicado en *El Estandarte*, año XVII, núm. 3174 (29 de mayo de 1901).
- 37b [———]. Fragmento con el título *Infinito y poderoso*, publicado en *El Tiempo Ilustrado*, t. I, núms. 27 y 28 (1º y 8 de julio de 1901), pp. 313 y 326.
La segunda es la versión corregida.
- 37c ———. En *Revista Moderna*, año v, núm. 12 (segunda quincena de junio de 1902), pp. 184-186.
- 37d [———]. Fragmento con el título *Alborada* publicado en *El Contemporáneo*, año IX, núm. 1925 (23 de febrero de 1905).

- 37e En *Repertorio americano*, San José de Costa Rica, año XXI, núm. 894, t. XXXVII, núm. 14 (8 de junio de 1940), p. 219.
- 38 *Anbelo*. En *Obras completas*.
- 39 *A Primo Feliciano Velázquez*. En *Obras completas*.
- 40 *A través de la lluvia*. En *El Mundo*, t. I, núm. 23 (6 de junio de 1897), p. 384.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 40a ———. En *El Estandarte*, año XIII, núm. 2020 (11 de junio de 1897).
- 40b En *El Contemporáneo*, t. III, núm. 431 (9 de enero de 1898).
- 41 *A una actriz*. Véase el núm. 23a.
- 42 *A una poetisa*. En *Obras completas*.
- 43 *A un traductor de Horacio*. Parte de *Sonetos paganos*. Véase el núm. 164.
- 44 *Ausencia*. Cantares. En *Obras completas*.
- 45 *Bajo el sol*. En *Obras completas*.
Véase el núm. 128c.
- 46 *Blanca de nieve*. Cuento. A mis hermanas María e Isabel. En *El Universal*, t. XII, núm. 75 (31 de marzo de 1895).
En *Obras completas*.
- 47 *La canción del otoño*. En *El Estandarte*, año XV, núm. 2717 (5 de noviembre de 1899).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 47a ———. En *El Universal*, t. I, núm. 10 (12 de noviembre de 1899).
- 47b ———. En *El Tiempo Ilustrado*, t. I, núm. 4 (21 de enero de 1901), p. 41.
- 47c ———. En *El Contemporáneo*, t. VI, núm. 1262 (8 de diciembre de 1901).
- 47d ———. En *El Estandarte*, año XVII, núm. 3339 (31 de diciembre de 1901).
- 48 *Canto de las estrellas*. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4327 (28 de mayo de 1905).
Parte VII, *Las estrellas*, de *Noche rústica de Walpurgis*. Véase el núm. 117.
- 49 *El canto de Lodbrok*. En *Obras completas*.

- 50 *Canto del regreso*. En *El Estandarte*, año xx, núm. 4116 (10 de septiembre de 1904), con la dedicatoria: "A mi amigo muy querido Blas Escontría. Homenaje de gratitud sincera y acendrado afecto." Al final: "Recitada por su autor en el gran Teatro de la Paz, a invitación de la Junta de Damas Potosinas, organizadoras del Concierto verificado la noche del 28 de agosto de 1904."
En *Obras completas*.
- 50a ———. En *El Contemporáneo*, t. ix, núm. 1797 (21 de septiembre de 1904).
- 50b ———. En *El Contemporáneo*, t. ix, núm. 1925 (23 de febrero de 1905).
- 50c ———. En *Revista de Revistas*, año xxvi, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 51 *Canto nupcial*. A Ladislao Gómez Palacio y Lupe Díaz Conder. En *Revista Moderna*, año iii, núm. 24 (segunda quincena de diciembre de 1900), pp. 378-379.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 51a ———. En *El Tiempo Ilustrado*, t. i, núm. 1 (1º de enero de 1901), p. 11.
- 51b ———. En *El Estandarte*, año xvii, núm. 3083 (2 de febrero de 1901).
- 51c ———. En *El Contemporáneo*, t. ix, núm. 1991 (18 de mayo de 1905).
- 51d [———]. Fragmento con el título *Nupcial*, publicado en *El Estandarte*, año xxi, núm. 4335 (18 de junio de 1905).
- 51e ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año vi, núm. 4 (21 de enero de 1906), p. 71.
- 52 *Cineraria*. En *Obras completas*.
- 53 *La civilización*. En *Obras completas*.
- 54 *Crepúsculos*. *Al amanecer* y *Al caer la tarde*. En *La República Literaria*, año iii, t. iv (1888-1889), pp. 773-774.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 54a ———. En *El Tiempo*, semanario ilustrado, t. iii, núm. 145 (5 de octubre de 1905), pp. 514-515.
- 55 *Cristóbal Colón*. En *Obras completas*.
- 56 *La cruz sola*. En *El Imparcial*, año ii, núm. 146 (28 de enero de 1883).
En *Obras completas*.

- 56a ———. En *El Album de la Mujer*, año II, núm. 14 (6 de abril de 1884), pp. 215-216.
- 56b ———. En *El Mundo Ilustrado*, t. I, núm. 14 (3 de abril de 1898).
- 56c ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1299 (20 de abril de 1902).
- 56d ———. En *El Estandarte*, año XVIII, núm. 3481 (29 de junio de 1902).
- 56e ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 37 (9 de septiembre de 1906), p. 501.
- 56f ———. En *Artes y Letras*, año VII, núm. 212 (16 de abril de 1911).
- 57 *Cuaubtémoc*. Véase el núm. 32a.
- 58 *Delirio*. En *Obras completas*.
- 59 *Del Obispo Caramuel, citado por el P. Tosca*. En *Obras completas*.
- 59a [————]. En *Obras*, 1928, t. I, con el título (*Del Obispo Caramuel, citado por el P. Tosca*).
- 60 *De un poema*. En *Obras completas*.
Véase el núm. 82a.
- 61 *Don Quijote-Dulcinea*. Véase el núm. 36a.
- 62 *El duelo*. En *El Contemporáneo*, t. XIII, núm. 2548 (18 de abril de 1907).
En *Obras completas*.
- 62a ———. En *El Contemporáneo*, t. XV, núm. 2890 (11 de junio de 1908).
- 63 *¡Duerme!* En *Obras completas*.
- 64 *Elegía*. A la memoria del maestro don Rafael Angel de la Peña. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4752 (13 de noviembre de 1906).
En *Obras completas*.
- 64a ———. En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2425 (14 de noviembre de 1906).
- 64b ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 47 (18 de noviembre de 1906), p. 667.
- 64c ———. En *Revista Moderna*, t. VII, núm. 3 (noviembre de 1906), pp. 179-180.
- 64d ———. En *Artes y Letras*, año III, núm. 29 (diciembre de 1906).

- 64e ———. En *Revista de Revistas*, año xxvi, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 65 *Elegía*. Canto tercero de *Poema de vida*. En *Obras completas*. Véase el núm. 142.
- 66 *Elegía*. En la muerte del licenciado don Marcelino Castro. En *Obras completas*.
- 67 *Elegía*. En la muerte del señor don Joaquín García Icazbalceta. En *Obras completas*.
- 68 *Elegía*. En la muerte de Manuel Gutiérrez Nájera. En *El Universal*, t. xii, núm. 40 (17 de febrero de 1895).
En *Obras completas*.
- 68a ———. En *El Estandarte*, año xi, núm. 1370 (20 de febrero de 1895).
- 68b ———. En *La Revista Azul*, t. ii, núm. 17 (24 de febrero de 1895), pp. 268-269.
- 69 *Ella*. (De Lord Byron.) En *Obras completas*.
- 70 *En el desierto. Idilio salvaje*. En *El Mundo Ilustrado*, año xiii, t. ii, núm. 25 (16 de diciembre de 1906).
En *Obras completas* con el título *Idilio salvaje*.
- 70a ———. En *El Estandarte*, año xxii, núm. 4781 (19 de diciembre de 1906).
- 70b ———. En *El Contemporáneo*, año xii, núm. 2454 (20 de diciembre de 1906).
- 70c ———. A Alfonso Toro. En *Revista Moderna*, t. vii, núm. 5 (enero de 1907), pp. 281-288.
- 70d ———. En *Revista de Revistas*, año xxvi, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 71 *En la inauguración del Teatro de la Paz*. En *El Estandarte*, año x, núm. 1291 (7 de noviembre de 1894).
En *Obras completas*.
- 72 *En un abanico*. Véase el núm. 15a.
- 73 *En una fiesta de obreros*. En *Obras completas*.
- 74 *Envío*. Es el último soneto *En el desierto. Idilio salvaje*. Véase el núm. 70.
- 75 *Epitalamio*. Canto segundo de *Poema de vida*. Véase el núm. 142.
- 76 *La estatua de carne*. En *Obras completas*.

- 77 *Este día*. En *Obras completas*.
- 78 *Una estepa del Nazas*. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1329 (3 de agosto de 1902).
Parte II de *Fronδας y glebas*. Véase el núm. 83.
- 79 *Flores tristes*. En *Obras completas*.
- 80 *Flos-Mors*. En *Obras completas*.
- 81 *Fragmento*. (De Lord Byron.) En *Obras completas*.
- 82 *Fragmento de un poema inédito*. En *El Mundo Ilustrado*, t. II (23 de julio de 1905).
- 82a [———]. Publicada con el título *De un poema*, en *Obras*, 1928, t. I, y *Obras completas*.
- 83 *Fronδας y glebas*. A Clearco Meonio. I. *Orillas del Papaloapan*. II. *Una estepa del Nazas*. En *Revista Moderna*, año III, núm. 7 (primera quincena de abril de 1900), p. 107.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 83a ———. En *El Tiempo*, semanario ilustrado, t. III, núm. 145 (5 de octubre de 1905), pp. 514-515.
- 83b ———. En *El Tiempo*, año XXIV, núm. 7837 (2 de diciembre de 1906).
- 83c ———. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 84 *Frons in mare*. En la muerte de la niña Amelia Aguayo. En *El Mundo*, t. I, núm. 2 (9 de enero de 1898), p. 29.
- 85 *Himno a Iturbide*. En *Obras completas*.
- 86 *Himno de los bosques*. En *El Correo de San Luis*, San Luis Potosí (abril de 1891).
—Jesús Zavala. Génesis del "Himno de los bosques", en *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 86a ———. En *El Mundo Literario Ilustrado* (de Juan de Dios Peza), t. I, núm. 21 (14 de junio de 1891), pp. 6-7.
- 86b ———. En *El Renacimiento* (8 de abril de 1894), pp. 224-226.
- 86c ———. En *El Mundo*, t. I, núm. 11 (13 de marzo de 1898).
- 86d ———. En *Revista Moderna*, año II, núm. 2 (febrero de 1899), pp. 33-35.

- 86e ———. Edición de "Capullos". San Luis Potosí (28 de noviembre de 1908). 18 pp.
Al final: Tip. de la Escuela I. Militar, dirigida por A. B. Cortés.
No hay portada. P. 1 es retrato de Manuel José Othón.
Lleva el título erróneo: *El himno de los bosques*.
- 86f ———. En *Revista de Revistas*, año xxvi, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 86g ———. En *Repertorio Americano*, San José de Costa Rica, año xix, núm. 842, t. xxxv, núm. 10 (12 de marzo de 1938), pp. 153-154.
- 87 *Historia de un beso*. En *Obras completas*.
- 88 *Hoja de álbum*. En *Obras completas*.
- 89 *Ideal*. En *Obras completas*.
- 90 *Idilio*. Canto primero de *Poema de vida*. Véase el núm. 142.
- 91 *Idilio salvaje*. Véase el núm. 70.
- 92 *Imitación*. I. *Noches de junio*. (Víctor Hugo.) II. *Jamás*. (Bécquer.) En *Obras*, 1928, t. I.
Véanse los núms. 118 y 98.
- 93 *In excelsis*. En *El Estandarte*, año xxii, núm. 4614 (26 de mayo de 1906).
En *Obras completas*.
- 93a ———. A Rubén M. Campos. En *Revista Moderna*, t. vi, núm. 5 (julio de 1906), p. 326.
- 93b ———. En *El Estandarte*, año xxii, núm. 4729 (16 de diciembre de 1906).
- 93c ———. En *El Mundo Ilustrado*, año xiii, t. II, núm. 25 (16 de diciembre de 1906).
- 94 *Infinito y poderoso*. Véase el núm. 37a y el núm. 37b.
- 95 *In terra pax*. A la memoria de Marcos Vives. En *El Estandarte*, año xv, núm. 2505 (14 de febrero de 1899).
En *Poemas rústicos*. En *Obras*, 1928, t. I, con el título erróneo *Interna pax*. En *Obras completas*.
- 96 *Intima*. En *La Revista Azul*, t. III, núm. 1 (5 de mayo de 1895), p. 14.
En *Poemas rústicos y Obras completas*, con el título *Voz interna*.
- 96a ———. En *El Estandarte*, año xviii, núm. 3540 (14 de septiembre de 1902).

- 96b ———. En *El Estandarte*, año xxii, núm. 4570 (29 de mayo de 1906).
- 96c ———. En *El Estandarte*, año xxii, núm. 4645 (5 de julio de 1906).
- 96d ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año vi, núm. 33 (12 de agosto de 1906, p. 445).
- 96e ———. En *El Contemporáneo*, año xii, núm. 2448 (6 de diciembre de 1906).
- 97 *Invocación*. Parte I de los *Poemas rústicos*.
- 98 *¡Jamás!* (Imitación de Bécquer.) En *Obras completas*.
- 99 *El lago de los muertos*. En *Obras*, 1928, t. I, con la nota: "... copiada del periódico *El Estandarte*, de San Luis Potosí, correspondiente al 13 de julio de 1890".
En *Obras completas*.
- 100 *Lasciate ogni speranza*. En *Obras completas*.
- 101 *La libertad*. En *Obras completas*.
- 102 *Lobreguez*. En *Revista Moderna*, año iv, núm. 14 (segunda quincena de julio de 1901), pp. 222-223.
En *Poemas rústicos* y *Obras completas*.
- 102a [———]. Publicada con el título *Scherzo trágico*. Fragmento de una leyenda inédita. A José de la Vega Serrano. En *El Estandarte*, año x, núm. 1336 (5 de enero de 1895).
- 102b ———. En *El Estandarte*, año xvii, núm. 3257 (7 de septiembre de 1901).
- 102c ———. En *Revista Moderna*, t. ix, núm. 2 (octubre de 1907), pp. 97-98.
- 103 *La loca de las olas*. En *Obras completas*.
- 104 *Macbeth*. Fragmento de un arreglo del drama de Shakespeare a la escena española. En *La Revista Azul*, t. iii, núm. 16 (18 de agosto de 1895), p. 246.
En *Obras completas*.
- 105 *¡Madre!* En un álbum. En *Obras completas*.
- 106 *Matinal*. Parte I de *Procul negotiis*. Véase el núm. 147.
- 107 *Melodías*. En *Obras completas*.
- 108 *El mendigo*. En *Obras completas*.

- 109 *Meridies*. Parte I de *Paisajes*. Véase el núm. 131.
- 110 *Mi pueblo*. A la señora doña Concepción Gimeno de Flaquer, inspirada escritora española. En *El Album de la Mujer*, año II, núm. 10 (9 de marzo de 1884), pp. 147-148.
En *Obras completas*.
- 110a ———. En *La República Literaria*, año III, t. IV (1888-1889), pp. 306-308.
- 110b ———. En *El Contemporáneo*, año XIX, núm. 3144 (29 de abril de 1909).
- 111 *Mis versos*. (De V. Hugo.) En *Obras completas*.
- 112 *Mi virgen*. En *Obras completas*.
- 113 *Las montañas épicas*. A mis amigos de Monterrey. En *Revista Moderna*, año II, núm. 1 (enero de 1899), pp. 10-11.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 113a ———. En *El Estandarte*, año XV, núm. 2514 (24 de febrero de 1899).
- 114 *La musa*. Parte II de *A Clearco Meonio*. Véase el núm. 19.
- 115 *La noche buena*. Balada. En *El Estandarte*, año XIII, núm. 2177 (24 de diciembre de 1897).
En *Obras completas* con el título *Nochebuena*.
- 115a ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año VII, núm. 51 (22 de diciembre de 1907), pp. 862-863.
- 116 *La noche de noviembre*. Fragmento. En *Obras completas*.
- 117 *Noche rústica de Walpurgis*. En *El Mundo* (23 de mayo de 1897), pp. 341-342.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 117a ———. En *El Estandarte*, año XIII, núm. 2008 (26 de mayo de 1897).
- 117b ———. En *Revista Moderna*, año III, núm. 1 (primera quincena de enero de 1900), pp. 2-9.
- 117c ———. En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2437 (29 de noviembre de 1906).
- 117d ———. En *Artes y Letras*, año III, núm. 43 (septiembre de 1907).
- 117e ———. Obsequio de la *Revista Moderna de México*, en la velada celebrada en honor del poeta en el Teatro del Renacimiento. México, Imprenta de I. Escalante, 1907. 27 pp., retrato.

- 117f ———. En *Revista de Revistas*, año xxvi, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 117g ———. En *Repertorio Americano*, año xxi, núm. 894, t. xxxvii, núm. 14 (8 de junio de 1940), pp. 220-222.
- 118 *Noches de junio*. (De V. Hugo.) En *Obras completas*.
- 119 *Noctifer*. Parte II de *Paisajes*. Véase el núm. 131.
- 120 *Nocturno*. En *Obras completas*.
- 121 *Nocturno*. Parte III de *Procul negotiis*. Véase el núm. 147.
- 122 *Nostálgica*. En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 123 *Nupcial*. Véase el núm. 51d.
- 124 *Ocaso*. A un pintor. En *El Estandarte*, año x, núm. 1232 (28 de agosto de 1894).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 124a ———. En *La Revista Azul*, t. i, núm. 19 (9 de septiembre de 1894), p. 292.
- 124b ———. En *El Fígaro Mexicano*, t. i, núm. 23 (1º de mayo de 1897), p. 4.
- 124c ———. En *El Universal*, t. xiv, núm. 115 (23 de mayo de 1897).
- 124d ———. En *El Contemporáneo*, t. ix, núm. 1696 (7 de abril de 1904).
- 124e ———. En *Artes y Letras*, año iv, núm. 157 (27 de marzo de 1910).
- 125 *Oda a la juventud del Instituto*. En *Obras completas*.
- 126 *Oda*. A la memoria del ilustre potosino Florencio Cabrera.
En *Obras completas*.
- 127 *Ofelia*. En *Obras completas*.
- 128 ¡*Ob, sol!* A Julio Ruelas. En *Revista Moderna*, año iii, núm. 10 (segunda quincena de mayo de 1900), p. 153.
- 128a ———. En *El Estandarte*, año xvi, núm. 2961 (5 de septiembre de 1900).
- 128b ———. En *El Contemporáneo*, t. vii, núm. 1351 (19 de octubre de 1902).
- 128c [———]. En *Obras completas* con el título *Bajo el sol*.

- 129 *Orillas del Papaloapan*. Parte I de *Fronδας y glebas*. Véase el núm. 83.
- 130 *Paganas*. Véase el núm. 164.
- 131 *Paisajes*. I. *Meridies*. II. *Noctifer*. En *Revista Nacional de Ciencias y Letras*, t. II (1889), p. 149.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 131a ———. A Manuel Gutiérrez Nájera. En *La Revista Azul*, t. II, núm. 16 (17 de febrero de 1895), p. 249.
- 131b ———. En *El Fígaro Mexicano*, t. I, núm. 10 (22 de enero de 1897), p. 5.
- 131c ———. En *El jueves de El Mundo*, núm. 23 (19 de junio de 1902), p. 12.
- 132 *Paolo*. En *Obras completas*.
- 133 *Paolo y Francesca*. En *El Album de la Mujer*, año III, t. IV, núm. 15 (12 de abril de 1885), p. 145.
En *Obras completas*.
- 133a ———. En *La República Literaria*, año III, t. IV (1888-1889), p. 719.
- 133b ———. En *El Mundo Literario Ilustrado* (de Juan de Dios Peza), t. I, núm. 12 (12 de abril de 1891), p. 6.
- 133c ———. En *El Mundo Literario Ilustrado* (de Juan de Dios Peza), t. III, núm. 30 (24 de julio de 1892).
- 133d ———. En *El Mundo*, t. II, núm. 6 (18 de agosto de 1895), p. 43.
- 133e ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1335 (24 de agosto de 1902).
- 134 *Para una romanza de P. Tosti*. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1997 (25 de mayo de 1905).
En *Obras completas*.
- 134a ———. En *El Mundo Ilustrado*, año XII, t. I, núm. 15 (9 de abril de 1905).
- 134b ———. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4461 (12 de noviembre de 1905).
- 134c ———. En *El Diario del Hogar*, año XXVI, núm. 7855, t. LI, núm. 85 (23 de diciembre de 1906).
- 134d ———. En *Artes y Letras*, año V, núm. 118 (27 de junio de 1909).

- 135 *El Parthenon*. En *Obras completas*.
- 136 *Pasión*. En *Obras completas*.
- 137 *Pastoral*. Poema rústico. A Balbino Dávalos. En *Revista Moderna*, año II, núm. 8 (agosto de 1899), pp. 227-232.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 137a ———. En *El Estandarte*, año XV, núm. 2760 (29 de diciembre de 1899).
- 137b ———. En *El Contemporáneo*, t. XV, núm. 3027 (28 de noviembre de 1908).
- 137c ———. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 138 *¡Patria!* En *Obras completas*.
- 139 *El perro*. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1637 (21 de enero de 1904).
Parte XIX de *Noche rústica de Walpurgis*. Véase el núm. 117.
- 139a ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 30 (22 de julio de 1906), p. 390.
- 140 *Plegaria*. En *El Imparcial*, año II, núm. 146 (28 de enero de 1883).
En *Obras completas*.
- 141 *Poema del recuerdo*. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 5 (28 de enero de 1906), p. 94.
- 141a ———. A Vicente Espinosa y Cuevas. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4512 (16 de enero de 1906).
En *Obras completas*.
- 142 *Poema de vida*. I. *Idilio*. II. *Epitalamio*. III. *Elegía*. En *El Mundo*, t. II, núm. 4 (25 de julio de 1897).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 142a ———. En *El Estandarte*, año XIII, núm. 2056 (28 de julio de 1897).
- 142b ———. En *Revista Moderna*, año III, núm. 10 (segunda quincena de mayo de 1900), pp. 164-166.
- 142c ———. En *El Tiempo*, semanario ilustrado, t. III, núm. 145 (5 de octubre de 1905), pp. 514-515.
- 142d ———. En *El Tiempo*, año XXIV, núm. 7837 (2 de diciembre de 1906).
- 143 *Los poetas*. Parte III de *A Clearco Meonio*. Véase el núm. 19.

- 144 *Una postal*. En *Obras completas*.
- 145 *Postal a Josefina*. En *Obras completas*.
- 146 *Primavera*. En *Obras completas*.
- 147 *Procul negotiis*. I. *Matinal*. II. *Vespertino*. III. *Nocturno*. A Ladislao Gómez Palacio. En *El Mundo*, año VI, t. I, núm. 24 (11 de junio de 1899), p. 400.
En *Poemas rústicos* y *Obras completas*.
- 147a ———. En *El Estandarte*, año xv, núm. 2727 (17 de noviembre de 1899).
- 147b ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1311 (10 de junio de 1902).
- 147c ———. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1816 (13 de octubre de 1904).
- 147d ———. En *El Tiempo*, semanario ilustrado, t. III, núm. 145 (5 de octubre de 1905), pp. 514-515.
- 147e ———. En *El Tiempo*, año XXIV, núm. 7837 (2 de diciembre de 1906).
- 148 *Salmo del fuego*. A Victoriano Salado Alvarez. En *El Mundo Ilustrado*, año IX (23 de febrero de 1902).
En *Poemas rústicos*. En *Obras completas* con el título *Salmo del fuego*.
- 148a ———. En *El Estandarte*, año XVIII, núm. 3386 (27 de febrero de 1902).
- 148b ———. En *El Tiempo Ilustrado*, t. II, núm. 63 (10 de marzo de 1902), pp. 134-135.
- 148c ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1286 (2 de mayo de 1902).
- 148d [—————]. Publicada con el título *Salmo del fuego*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- 149 *Pulcherrima dea*. Parte de *Sonetos paganos*. Véase el núm. 164.
- 150 *15 de septiembre*. En *Obras completas*.
- 151 *Recuerdo*. En *Obras completas*.
- 152 *Rembrandt*. En un álbum. En *El Contemporáneo*, t. V, núm. 1093 (19 de abril de 1900).
En *Obras completas*.

- 152a ———. En *El Estandarte*, año XVI, núm. 2851 (22 de abril de 1900).
- 152b ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1297 (13 de abril de 1902).
- 153 *Remember*. En *Obras completas*.
- 154 *El río*. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1943 (16 de marzo de 1905).
Parte VI de *Noche rústica de Walpurgis*. Véase el núm. 117.
- 155 *Rosa mystica*. En *El Estandarte*, año XIII, núm. 2013 (2 de junio de 1897).
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 155a ———. En *El Tiempo*, año XXIV, núm. 7858 (30 de diciembre de 1906).
- 156 *Salmo*. En *Obras completas*.
- 157 *Salmo del fuego*. Véase el núm. 148.
- 158 *Scherzo trágico*. Fragmento de *Lobreguez*. Véase el núm. 102a.
- 159 *La selva*. Parte I de *A Clearco Meonio*. Véase el núm. 19.
- 160 *La siesta*. En *El Contemporáneo*, t. IX, núm. 1714 (28 de abril de 1904).
No se incluye en ninguna colección de la obra de Othón.
- 161 *Símbolo*. En *Obras completas*.
- 162 *Sollozos*. En *Obras completas*.
- 163 *Soneto*. En *Obras completas*.
- 164 *Sonetos paganos*. I. *Pulcherrima dea*. II. *A un traductor de Horacio*. En *Revista Moderna*, año II, núm. 3 (marzo de 1899), p. 74.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 164a [———]. Publicada con los títulos *Venus* y *A Ambrosio Ramírez* en *La República Literaria*, año IV, t. V (1889-1890), p. 32.
- 164b [———]. Publicada con el título *Paganas* en *El Estandarte*, año XV, núm. 2550 (12 de abril de 1899).
- 164c ———. En *El Contemporáneo*, t. VII, núm. 1349 (12 de octubre de 1902).
- 164d [———]. Publicada con el título *Paganas* en *Artes y Letras*, año III, núm. 29 (diciembre de 1906).

- 165 *Surgite*. A Jesús Valenzuela. En *El Renacimiento* (29 de abril de 1894), p. 271.
En *Poemas rústicos y Obras completas*.
- 165a ———. En *La Revista Azul*, t. III, núm. 11 (14 de julio de 1895), p. 169-170.
- 165b ———. En *El Mundo*, t. II, núm. 5 (11 de agosto de 1895), p. 34.
- 165c ———. En *Revista Moderna*, año I, núm. 10 (15 de diciembre de 1898), pp. 157-158.
- 165d ———. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4692 (30 de agosto de 1906).
- 165e ———. En *El Tiempo Ilustrado*, año VI, núm. 37 (9 de septiembre de 1906), p. 501.
- 165f ———. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4771 (5 de diciembre de 1906).
- 165g ———. En *El Contemporáneo*, t. XV, núm. 2957 (3 de septiembre de 1908).
- 166 *Tarde campestre*. En *Obras completas*.
- 166a [————]. Publicada con el título *Tarde primaveral* en *Obras*, 1928, t. I.
- 167 *Tristeza*. Meditación de Lamartine. En *Obras completas*.
- 168 *Tristezas*. A mi madre. Véase el núm. 34a.
- 169 *Urente*. Soneto inédito. En *El Contemporáneo*, t. XIII, núms. 2657 y 2658 (20 y 30 de agosto de 1907).
La última es la versión corregida.
- 169a ———. En *Revista de Literatura Mexicana*, año I, núm. 1 (1940), p. 24.
- 170 *Venus*. En *La República Literaria*, año IV, t. V (1889-1890), p. 32.
Parte de *Sonetos paganos* con el título *Pulcherrima dea*. Véase el núm. 164a.
- 171 *Vespertino*. Parte II de *Procul negotiis*. Véase el núm. 147.
- 172 *Vis et vir*. En *Obras completas*.
- 173 *Voz interna*. Véase el núm. 96.

B. TEATRO.

- 174 *A las puertas de la vida*. Monólogo. En *El Contemporáneo*, t. XIII, núm. 2657 (29 de agosto de 1907).
En *Obras completas*.
- 175 *La cadena de flores*. Comedia en un acto. (Verso.) San Luis Potosí, 1879. 42 pp., 22 cms. Ms. La escena en Madrid.
—Francisco Monterde, *Bibliografía del teatro en México*, México, 1933-1934.
- 176 *Después de la muerte*. Drama en tres actos. (Verso.) Estrenado en el Teatro Alarcón de San Luis Potosí, el 30 de diciembre de 1883. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1884, 86 pp.
—Francisco Monterde, *Bibliografía del teatro en México*.
En *Obras completas*.
- 176a ———. Reimpreso en México por la Tipografía de Mena y Villaseca en 1885.
—Monterde, *Bibliografía del teatro en México*.
- 176b ———. Reimpreso por la Tipografía Literaria de Filomeno Mata. (Edición del *Diario del Hogar*), 1886.
—Monterde, *Bibliografía del teatro en México*.
- 177 *Herida en el corazón* y *La sombra del hogar*. Obras dramáticas. En *El Tiempo Ilustrado*, año VII, núm. 39 (29 de septiembre de 1907), p. 652.
—Monterde, *Bibliografía del teatro en México*. (Dato de José López Portillo y Rojas.)
- 178 *Lo que hay detrás de la dicha*. Drama en tres actos. Estrenado en el Teatro Alarcón de San Luis Potosí, el 14 de octubre de 1886. San Luis Potosí, Imprenta de Dávalos, 1886. 68 pp. Dedicado al general Bernardo Reyes.
—Monterde, *Bibliografía del teatro en México*.
En *Obras completas*.
- 179 *La sombra del hogar*. Véase el núm. 177.
- 180 *El último capítulo*. Pieza original. Estrenada en el gran Teatro de la Paz de San Luis Potosí, el 9 de octubre de 1905, en el festival con que se celebró el tercer centenario del Quijote. San Luis Potosí, Talleres de Imprenta y Encuadernación de J. Kaiser, 1906. 34 pp., notas y advertencias a los actores.
En *Obras completas*.
- 181 *Viniendo de Picos Pardos*. Monólogo. A Javier Santa María.
En *Obras completas*.

C. PROSA.

1. Cuentos y novelas cortas

- 182 *Coro de brujas*. En *El Mundo Ilustrado*, año x, t. I, núms. 18 y 19 (3 y 10 de mayo de 1903).
Uno de los tres cuentos dedicados a José López Portillo y Rojas.
Véanse los núms. 184 y 189.
En *Obras completas*.
- 183 *Días de otoño*. En *Obras completas*.
- 184 *Encuentro pavoroso*. En *El Mundo Ilustrado*, año x, t. I, núm. 17 (26 de abril de 1903), con la dedicatoria a José López-Portillo y Rojas.
En *Obras completas* sin la dedicatoria.
- 185 *En la gruta de Canoas*. En *Obras completas*.
- 186 *El exclaustrado*. A Pancho Castro. En *Obras completas*.
- 187 *Una fiesta casera*. En *Obras completas*.
- 188 *El montero Espinosa*. A Enrique Pérez Rubio. En *Obras completas*.
- 189 *El nabual*. En *El Mundo Ilustrado*, año x, t. I, núms. 20 y 21 (17 y 24 de mayo de 1903), con la dedicatoria a José López-Portillo y Rojas.
En *Obras completas*.
- 189a ———. En *Cuentos mexicanos del siglo XIX*. Selección, prólogo y notas bibliográficas de José Mancisidor. México, Editorial Nueva España, S. A. [1946], pp. 478-494. (Colección Atenea, 19.)
- 190 *Un nocturno de Chopin*. En *Obras completas*.
- 191 *El pastor Corydón*. En *El Mundo*, t. II, núm. 10 (15 de septiembre de 1895), pp. 84-87.
En *Obras completas*.
- 191a ———. En *Cuentos mexicanos del siglo XIX*. Selección, prólogo y notas bibliográficas de José Mancisidor. México, Editorial Nueva España, S. A. [1946], pp. 449-477.
- 192 *El Puente de Dios*. En *Obras completas*.
- 193 *Recuerdos del general Martínez*. En *Obras completas*.
- 194 *Sobre la sierra*. En *Obras completas*.
- 195 *El último trovador*. En la muerte de Zorrilla. En *Obras completas*.
- 196 *27 de abril*. En *Obras completas*.

2. Miscelánea

- 197 *Apretón de manos*. En *El Estandarte*, año x, núm. 1281 (25 de octubre de 1894).
Carta a Jesús L. Sánchez en loor del Teatro de la Paz.
- 198 *Un artículo de Othón. La espada y el puñal*. En *El Estandarte*, año xxi, núm. 4310 (9 de mayo de 1905).
- 199 Carta. A Enrique de Olavarría y Ferrari. Con fecha: 29 de diciembre de 1893 desde Santa María del Río.
En la cubierta, p. [4] de *El Renacimiento*, segunda época, entrega 1 (7 de enero de 1894).
- 200 Carta. A Enrique de Olavarría y Ferrari. Con fecha: 9 de abril de 1894 desde Santa María del Río.
En la cubierta, pp. [3-4] de *El Renacimiento*, segunda época, entrega 25 (24 de junio de 1894).
- 201 Carta. A Juan B. Delgado. Con fecha: Ciudad Lerdo, el 8 de agosto de 1900.
En *Cartas hispanoamericanas*. Selección y prólogo de Rafael Heliodoro Valle. México, Secretaría de Educación Pública, 1945, pp. 78-79. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 46.)
- 202 *Dieciséis cartas de Manuel José Othón*. En *Revista de Literatura Mexicana*, t. i, 1940, pp. 256-289.
Comentario de Jesús Zavala, pp. 255-256.
- 203 *Este libro*. En *Obras completas*.
- 204 *Hostia*. En *Obras completas*.
- 205 *El padre Pagaza*. En *La República Literaria*, año iv, t. v (marzo 1889-marzo 1890), pp. 538-542.
- 206 *Rosalinda*. En *Obras completas*.
- 207 *Soberbia humana*. En *Obras completas*.
- 208 *Telón de boca*. En *Obras completas*.

SEGUNDA PARTE — ESTUDIOS CRITICOS Y BIOGRAFICOS

Nota: Se hallan aquí los estudios críticos más valiosos sobre Othón y unos artículos biográficos tomados de periódicos de su tiempo. No se han incluido en esta bibliografía los numerosos poemas dedicados al poeta.

AGÜEROS, Victoriano. *Don Manuel José Othón*. (Prólogo a la colección de sus *Poesías*, publicadas en 1880.) En *El Tiempo, edición literaria*, México, Imprenta de la Biblioteca Religiosa, Histórica, Científica y Literaria, tomo I (1883-1884), núm. 32 (24 de febrero de 1884), pp. 383-387.

En *Obras completas*, pp. [1013]-1023.

AMÉZAGA, Carlos G. *Poetas mexicanos*. Buenos Aires, Imprenta de Pablo E. Coni e hijos, 1896, pp. 327-342.

ANÓNIMO. *A las puertas de la vida*. En *El Contemporáneo*, t. XIII, núm. 2656 (28 de agosto de 1907).

———. *Banquete a Manuel José Othón*. En *El Estandarte*, año XX, núm. 4112 (4 de septiembre de 1904).

———. *Después de la muerte*. En *El Contemporáneo*, t. XIV, núm. 2805 (24 de febrero de 1908).

———. *Fallecimiento de Manuel José Othón*. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4767 (30 de noviembre de 1906).

———. *Los juegos florales*. En *El Estandarte*, año XX, núm. 4120 (15 de septiembre de 1904).

———. *Juegos florales de San Luis Potosí*. En *El Estandarte*, año XX, núm. 4121 (16 de septiembre de 1904).

———. *Manuel José Othón*. En *San Luis*. En *El Estandarte*, año XX, núm. 4108 (31 de agosto de 1904).

———. *Manuel José Othón en San Luis*. En *El Estandarte*, año XX, núm. 4112 (4 de septiembre de 1904).

———. *Manuel J. Othón*. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4478 (2 de diciembre de 1905).

———. *Othón*. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4784 (22 de diciembre de 1906).

- Anónimo. *El último capítulo. Las fiestas de Cervantes en San Luis Potosí. Una comedia de Manuel J. Othón*. En *El Mundo Ilustrado*, año XII, t. II, núm. 21 (19 de noviembre de 1905).
- . *La velada de Othón*. En *Revista Moderna*, t. VII, núm. 5 (enero de 1907), pp. 312-315.
- ATTOLINI, José. *Manuel José Othón y su soledad. De Precursores mexicanos del modernismo*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1348 (15 de marzo de 1936), p. 47.
- BRAVO, Bernabé. *El retiro de un poeta*. En *El Estandarte*, año X, núm. 1218 (10 de agosto de 1894).
- CAMPOS, Rubén M. *El folklore literario de México*. México, Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública, Talleres Gráficos de la Nación, 1929, pp. 514-517.
- . *Manuel José Othón*. En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2471 (11 de enero de 1907).
- . "Poemas rústicos" de Manuel José Othón. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4347 (7 de julio de 1905).
- . *La vida de Othón en México*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- CARRASCO, A. G. *Manuel J. Othón*. En *El Mundo* (16 de mayo de 1897), p. 330.
- CASTRO, Francisco de A. *El "Himno de los bosques". Recuerdos*. En *El Contemporáneo*, t. XV, núm. 3027 (28 de noviembre de 1908).
- . *Los que se fueron. Manuel José Othón*. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4774 (8 de diciembre de 1906).
- CUESTA, Jorge. *El clasicismo mexicano*. En *Letras de México*, año V, t. III, núm. 21 (15 de septiembre de 1942), pp. 5-6.
- ESTRADA, Genaro. *Poetas nuevos de México*. Antología con noticias biográficas, críticas y bibliográficas. México, Ediciones Porrúa, 1916, pp. 210-242.
- FACHA, José M. *Por la semana*. En *El Estandarte*, año XV, núm. 2757 (24 de diciembre de 1899).
- Fray José. *Olla podrida*. En *El Estandarte*, año X, núm. 1299 (17 de noviembre de 1894).
- GAMBOA, José Joaquín. *Manuel José Othón*. En *Artes y Letras*, año II, (diciembre de 1906).

- GÓMEZ PALACIO, Ladislao. *Noche rústica de Walpurgis, por Manuel José Othón*. Estudio crítico. (Para *El Estandarte*.) En *El Estandarte*, año xv, núm. 2597 (9 de junio de 1899).
- GONZÁLEZ, Héctor. *Manuel José Othón en Monterrey*. (Dos anécdotas del poeta potosino.) En *Nuestro México*, t. I, núm. 5 (julio de 1932), pp. 64 y 78.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Max. *Desde México*. En *El Contemporáneo*, t. XIII, núm. 2544 (13 de abril de 1907).
- JUNCO DE LA VEGA, Celedonio. *Manuel José Othón*. En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2471 (11 de enero de 1907).
- LÓPEZ, Rafael. *Elegía*. Dicha en la velada celebrada por esta "Revista" en honor de Manuel J. Othón. En *Revista Moderna*, t. VII, núm. 5 (enero de 1907), pp. 316-318.
- LÓPEZ PORTILLO Y ROJAS, José. *Elogio de Manuel José Othón*, leído en la Academia Mexicana de la Lengua en sesión especial consagrada a este objeto, la noche del 22 de mayo de 1907. México, Imprenta de Ignacio Escalante, 1907.
- MEDINA, Francisco. *Intelectuales mexicanos. Manuel José Othón*. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4348 (8 de julio de 1905).
- MELÉNDEZ, Concha. *Signos de Iberoamérica*. México, Imprenta de Manuel León Sánchez, 1936. Capítulo *El poeta Manuel José Othón*, pp. 69-79.
- M. M. *La velada en honor de Cervantes*. En *El Estandarte*, año XXI, núm. 4436 (13 de octubre de 1905).
- MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio. *Discurso* que en los Juegos Florales celebrados en San Luis Potosí el 6 de abril de 1913 pronunció su mantenedor el Illmo. Señor Obispo don Ignacio Montes de Oca y Obregón. México, Imprenta I. Escalante, S. A., 1913.
- NERVO, Amado. "Poemas rústicos" de Manuel José Othón. De *Notas bibliográficas* en *Revista Moderna*, año v, núm. 18 (segunda quincena de septiembre de 1902), pp. 284-285.
- NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, José de Jesús. *Cómo conoció Nicolás Rangel a Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, Roberto. *Con la viuda de Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1438 (12 de diciembre de 1937).
- ORTIZ DE MONTELLANO, Bernardo. *Esquema de la literatura mexicana*. En *Contemporáneos*, México, junio de 1931.

- REYES, Alfonso. *Los "Poemas rústicos" de Manuel José Othón*. México, Lacaud, 1910.
En *Obras completas*, pp. [1041]-1067.
- RIVERA, José P. "Poemas rústicos" de Manuel José Othón. En *El Estandarte*, año XVIII, núm. 3531 (2 de septiembre de 1902).
- TORO, Alfonso. *En memoria de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XIII, núm. 655 (1922), pp. 12-13.
- . *Se rectifican unos versos de Manuel José Othón*. En *El Contemporáneo*, t. XII, núm. 2463 (2 de enero de 1907).
- URBINA, Luis G. *Elogio de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- . *Manuel J. Othón*. En *El Mundo Ilustrado*, t. II (23 de julio de 1905).
- . *Recuerdos de Othón*. I. *Manuel José Othón en la ciudad de México*. II. *Anécdotas de la intimidad*, en *Obras completas*, pp. [1025]-1040.
- . *La vida literaria de México*. Madrid, Imprenta Sáez Hermanos, 1917, pp. 252-263.
- URUETA, Jesús. *A Manuel José Othón*. En *Revista Moderna*, t. VII, núm. 5 (enero de 1907), pp. 319-323.
- USIGLI, Rodolfo. *México en el teatro*. México, Imprenta Mundial, 1932, pp. 83 y 117.
- VÁZQUEZ, Jorge Adalberto. *La obra lírica de Manuel José Othón*. En *El Libro y el Pueblo*, t. IX, núm. 1 (1931), pp. 19-23.
- VERAL, Angel. *Manuel José Othón. Recuerdos de su permanencia en Cerritos*. En *El Estandarte*, año XXII, núm. 4779 (16 de diciembre de 1906).
- ZAVALA, Jesús. *Aurea carmina, floración de estrellas*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1499 (12 de febrero de 1939).
- . *Después de la muerte*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1425 (12 de septiembre de 1937).
- . *Dos anécdotas ignoradas de la vida de Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- . *Dos instantes de la vida de Othón*. En *Repertorio Americano*, t. XXIX-XXX (julio de 1934 a julio de 1935), p. 89.
- . *En torno a la dedicatoria de los "Poemas rústicos"*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).

- ZAVALA, Jesús. *Epistolario de Manuel José Othón*. En *Letras de México*, año v, t. III (15 de febrero de 1941), pp. 4 y 9.
- . *Exodo de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1470 (24 de julio de 1938).
- . *Génesis del "Himno de los bosques."* En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- . *Infancia y adolescencia de M. J. Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1413 (20 de junio de 1937).
- . *In memoriam*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- . *Una joya iconográfica*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1418 (25 de julio de 1937).
- . *Juventud literaria de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1424 (5 de septiembre de 1937).
- . *Manuel José Othón en 1894*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1461 (22 de mayo de 1938).
- . *Manuel José Othón en Guadalcázar*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1436 (20 de noviembre de 1937).
- . *Manuel José Othón y el tercer centenario del "Quijote" en San Luis Potosí*. En *Revista de Revistas*, año XXX, núm. 1529 (10 de septiembre de 1939).
- . *Noviazgo y desposorios de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1408 (16 de mayo de 1937).
- . *La paz aldeana de Manuel J. Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1450 (6 de marzo de 1938).
- . *Los postreros instantes de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVI, núm. 1379 (25 de octubre de 1936).
- . *El sentido sinfónico de la poesía de Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1453 (27 de marzo de 1938).
- . *Tránsito y funerales de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1517 (18 de junio de 1939).
- . *Trayectoria poética de Manuel José Othón*. En *Letras de México*, año IX, t. v, núm. 113 (1º de julio de 1945), p. 1.
- . *Viacrucis de los Poemas rústicos*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1482 (16 de octubre de 1938).
- . *La vida errante y pueblerina de Manuel José Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVII, núm. 1431 (24 de octubre de 1937).
- . *La vida metropolitana de Othón*. En *Revista de Revistas*, año XXVIII, núm. 1488 (27 de noviembre de 1938).