* * *

EMILIA ROMERO, *Índice de los "Documentos" de Odriozola*.—Lima, Compañía de Impresiones y Publicidad, 1946. 193 pp.

La Universidad de San Marcos de Lima ha tenido un acierto al publicar esta obra, como sobretiro a su *Boletín Bibliográfico 1945-1946*. Se trata del índice a los 21 tomos que integran la colección de documentos a cuya recolección dedicó el coronel de caballería Manuel de Odriozola (1804-1889), fundador de la Independencia y director de la Biblioteca Nacional de Lima, la mayor parte de su vida, y que representa uno de los más serios esfuerzos en la historiografía peruana; cierto que tiene defectos, pero éstos se subsanan en la obra de la señora Romero.

El nombre de "Índice" de los "Documentos" de Odriozola no basta a dar idea exacta de lo que el libro es, porque no sólo se da la colocación del manuscrito o impreso, sino además en ocasiones una sucinta pero certera crítica, la relación de la o las fuentes de donde procede (noticia a la que Odriozola no concedía importancia) y la relación de las publicaciones en las que han aparecido.

El libro se halla dividido en dos partes. En la primera, se encuentra la relación de los documentos contenidos en los 11 tomos que integran la "Colección de Documentos Literarios del Perú, colectados y arreglados por el coronel de caballería del Ejército, fundador de la Independencia, Manuel de Odriozola", agrupados por la materia que tratan, ya que no solamente existen documentos literarios, pues además los hay sobre Botánica, Economía, Estadística, Etnografía, Física, Geografía Física y Política, Historia, Biografía, Inquisición, Medicina y Varios, referido este último título a obras de Unánue y de Zavala. En la segunda parte de la obra se encuentra la relación de aquellos manuscritos e impresos a los que Odriozola catalogó como de interés histórico, y los cuales agrupó en 10 volúmenes, bajo el título de "Documentos históricos del Perú en las épocas del coloniaje después de la conquista y de la independencia hasta el presente. Colectados y arreglados por...". La autora se ajusta primero a un riguroso orden cronológico: 1565-1566; 1780, Tupac Amaru; 1805, Aguilar y Ubalde; 1814-1815, Pumacahua; 1806-1816, Abascal; 1817, 1818, 1819, 1820, Conferencia de Miraflores; 1821, Conferencias de Punchauca; 1822, 1823, 1824; 1825 a 1831, y dentro de cada ciclo establece el correspondiente índice onomástico.

La colección cuenta con documentos de Odriozola mismo, Unánue, Bolívar, Carlos III, el Conde de Aranda, Catalina Erauzo, Juan María Gutiérrez, Tadeo Haenke, José del Hoyo, Ricardo Palma, José Toribio Polo, Felipe Santiago Salaverry, Abascal y Souza, Bernardo O'Higgins, O'Leary, Larriva, Páez y de otros muchos personajes no menos significativos.

Para la historia del periodismo, existen documentos sobre el *Argos* de Quito, *El Atleta de la Libertad*, las Gacetas de Quito, Colombia y del Gobierno de Lima, *El Independiente* y *El Nacional* de Bolivia, *El Pacificador* y *La Prensa* del Perú, etc. En realidad, se encuentran representados en ella todos los intereses de la cultura.

Ojalá se siguiera la indicación de la autora en el sentido de hacer una nueva edición de las obras de Odriozola, siguiendo la pauta que ella señala en su índice.

GUADALUPE PÉREZ SAN VICENTE,
Universidad de México.