El libro de Figueira viene a completar la serie de estudios consagrados a Juan Ramón Jiménez, situándolo adecuadamente en el cuadro de la gran poesía española de nuestro tiempo. Ahí está el gran poeta "cuya palabra musical —dice Figueira—, cuya visión creativa supo explicar, en nuestra niñez, el idioma de las cosas. Poeta cuyas imágenes emocionales fueron como un halo de ensueño y de milagro en el rostro del mundo, frente a nuestros días de adolescencia." "Poeta de lo inefable, porque sus formas expresivas, tan musicales, logran captar toda la vaguedad, toda la magia de esos momentos líricos y de esos paisajes reales e ideales que nunca hemos entrevisto en la vida y en el sueño, pero que sólo un artista como éste logra recoger en toda su fuerza sugestiva, en toda su simbología expresional, en toda su música de imágenes, en todo su temblor de entrega, en todo su afán de revelarse por el poeta." En el capítulo final el crítico uruguayo se expresa así, dando la razón del calificativo que atribuye al poeta. Por otra parte, Juan Ramón lo ha dicho: la poesía "es la expresión de lo inefable".

JULIO JIMÉNEZ RUEDA

Reales Cédulas de la Real y Pontificia Universidad de México, de 1551 a 1816.—México, Imprenta Universitaria, 1946.

Por lo que se refiere a la actividad de dar a conocer y facilitar el acceso a documentos históricos, la Universidad Nacional Autónoma de México se anota un triunfo decisivo al ofrecernos en un grueso volumen la colección de Reales Cédulas relativas a la antigua Universidad mexicana de la época colonial.

Antes que otra cosa, es de justicia hacer constar aquí que el trabajo de compilación, laboriosísimo, se debe al distinguido profesor norteamericano doctor John Tate Lanning, de benemérito renombre en los estudios históricos iberoamericanos. El profesor Lanning, por conducto del escritor mexicano Rafael Heliodoro Valle, ofreció generosamente su trabajo a la Universidad Nacional de México para que ésta, como más interesada, lo diera a la stampa. Tal es el origen del libro que aquí comentamos.

En términos generales, la obra está formada por dos secciones que son, respectivamente, un Cedulario formado por los secretarios de la Uni-

versidad, y una colección adicional de cédulas sueltas, publicada como Apéndice, cuyo fin es llenar omisiones del Cedulaario original. Los documentos van precedidos por una Introducción y una Advertencia del doctor Lanning, más un Estudio por el profesor Valle. El volumen contiene, además, notas del compilador y los índices generales y alfabéticos que son de necesidad para facilitar la consulta.

La importancia de este libro como fuente informativa para el conocimiento de la historia de la Real y Pontificia Universidad de México es tan obvia, que todo comentario a este respecto saldría sobrando. Baste decir que las cédulas comprendidas en él abarcan el período que va de 1551 a 1816, es decir, la historia completa de aquella Institución. Sin embargo, no es éste el único motivo por el cual el libro tiene un interés muy subido. En efecto, a nadie se le ocultará que decir "historia de la antigua Universidad de México" es tanto como decir "historia de lo más saliente de la actividad cultural de la Colonia", de tal manera que el Cedulaario es, además y no secundariamente, un índice de primer orden que nos permite asomarnos adecuada y auténticamente a las inquietudes espirituales de la Nueva España. Es ello tanto más cierto, cuanto que muchos de los documentos contenidos en el libro se refieren también a otras universidades y a diversos colegios y escuelas, no sólo en la ciudad de México, sino en otras ciudades del Virreinato. El libro desborda, pues, las limitaciones que a primera vista parece indicar su título general.

Como hijo y profesor de la Universidad Nacional de México, me es honroso terminar esta breve nota agradeciendo al doctor Lanning el grande servicio que le ha hecho a nuestra Casa de Estudios.

EDMUNDO O'GORMAN

Nuevos documentos relativos a los bienes de Hernán Cortés, 1547-1947.—
México, Imprenta Universitaria, 1946.

Con este título presenta el Archivo General de la Nación de México, el segundo de los tomos de la serie prometida en brillante labor de divulgación, a la cual se encuentra asociada la Universidad Nacional Autónoma de México.

La importancia de los documentos presentados a la consideración de los estudiosos, se funda no solamente en la referencia a la apasionante per-