

ADHESION DEL EXCMO. Sr. DIRECTOR DE LA REAL
ACADEMIA ESPAÑOLA, D. RAMON MENENDEZ PIDAL

Madrid, 26 de diciembre de 1956.

Sr. Director de la *Revista Iberoamericana*.*

Muy Sr. mío:

Reciba en estas líneas mi adhesión al homenaje que la *Revista Iberoamericana* rinde a la memoria del gran escritor dominicano Pedro Henríquez Ureña, que tanto ha hecho para ilustrar, facilitar y difundir el conocimiento de la literatura española.

Mi recuerdo va con añoranza a los años en que Henríquez Ureña residió en Madrid y colaboró en el Centro de Estudios Históricos, cuando publicó en 1920 la primera edición de su eruditísimo y novedoso trabajo sobre *La Versificación Irregular en la Poesía Castellana*. Lo recuerdo muy especialmente porque ese estudio es la mejor muestra de las altas cualidades del autor para organizar una materia nunca estudiada en su conjunto hasta entonces y para dar luz sobre un arte no académico, pero arte hondamente sentido por la musa española.

Lamentando no poder contribuir con un trabajo a este homenaje se despide de Ud. muy cordialmente

(Firmado): RAMON MENENDEZ PIDAL

*Director de la Real
Academia Española*

* Carta dirigida al profesor Alfredo A. Roggiano, Director técnico de la *Revista Iberoamericana*, a cuyo cargo estuvo la preparación del *Homenaje a Pedro Henríquez Ureña*. El origen de este homenaje se debió a una propuesta del profesor Roggiano a la Comisión de Iniciativas del VIIo. Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, reunido en Berkeley (California) en agosto de 1955, tal como se informa en el número 40, página 380 de esta revista. La mencionada Comisión, que aprobó la propuesta por unanimidad, estuvo integrada por los profesores Enrique Anderson Imbert, Antonio Castro Leal, Julio Jiménez Rueda, Max Henríquez Ureña y Alfredo Roggiano. Actuó como secretario el profesor Marshall Nason.