

*Diccionario Enciclopédico Abreviado.* Versiones de la mayoría de las voces en francés, inglés, italiano y alemán y sus etimologías. 6th ed. 7 v. Madrid, 1954-55. \$ 68.25

---

*Diccionario Enciclopédico U. T. E. H. A.* 10 v. illus. México, 1953. \$ 140.00

---

*Larousse.* Nuevo Pequeño Larousse ilustrado. Diccionario Enciclopédico. 24th ed. París, 1955. \$ 5.00

---

*Lexis.* Enciclopedia de Artes, Ciencias, Oficios, Juegos, Deportes y Diccionario de la Lengua. Vols. 1-5. Supplement to be published. illus. Barcelona, 1952-54. \$ 58.50

---

*Nueva Enciclopedia Sopena.* Diccionario ilustrado de la lengua española. 5 v. Barcelona, 1955. \$ 36.00

---

**STECHELT-HAFNER, Inc.**

FOUNDED IN NEW YORK 1872

*The World's Leading International Booksellers*

31 EAST 10TH STREET, NEW YORK 3, N. Y.

# MEMBERS AND SUBSCRIBERS

**T**HE *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature, and to intensify cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes the REVISTA IBEROAMERICANA twice each year and maintains Standing Committees to facilitate the printing of notable books by Iberoamerican authors—in their original languages and in English translation—, and of works of erudition and text books for teaching.

Members of the Institute meet every two years and are of two categories: regular members who pay \$4.00 a year, except in Iberoamerica where the fee is \$2.00, and *Patron Members* who pay \$10.00 or more a year.

Institutions such as universities, colleges and libraries will become subscribers (at \$4.00 a year or \$2.00 a year in Iberoamerica), or *Subscribing Patrons* (at a minimum of \$10.00 a year) without holding membership in either case.

Regular members and suscribers receive the incoming issues of the REVISTA IBEROAMERICANA free, but *Patrons* (whether *Members* or *Subscribers*) receive in addition all the incoming publications of the Institute, such as the CLASICOS DE AMERICA, the MEMORIAS of the Congresses, etc., and their names will be printed in the REVISTA IBEROAMERICANA at the end of the year.

## NOTICE

We hope that you will become a member of the Institute, and if you cannot become one of its *Patrons* we urge that you obtain a *Patron Subscription* for your school library, which then will receive the full cultural benefit of our publications. Let us count upon your cooperation.

Name of regular member or subscriber (\$4.00) .....

.....

Name of Patron Member or Subscriber (\$10.00, minimum) .....

.....

Address in full .....

Please make your checks payable to the *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* and mail your dues to Marshall R. Nason, Treasurer—University of New Mexico, Albuquerque, N. M.—, *the only person with whom you are to deal in matters relating to the circulation and distribution of all the publications of the Institute.*

## SOCIOS Y SUSCRITORES

**E**L Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana se organizó en 1938 con el fin de adelantar el estudio de la Literatura Iberoamericana, e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Con este fin, el Instituto publica la REVISTA IBEROAMERICANA dos veces al año, y patrocina la publicación de obras notables de autores iberoamericanos —en el idioma original y en traducción inglesa—, y la de obras de erudición y textos de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congresos cada dos años, y son de dos categorías: el socio de número, cuya cuota anual es de *cuatro dólares*, excepto en Iberoamérica, donde es de sólo *dos dólares*, y el *Socio Protector*, cuya cuota es de *diez dólares* o más al año.

Las bibliotecas, colegios, universidades y demás instituciones que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, son de dos categorías: el suscriptor corriente, cuya cuota anual es de *cuatro dólares* y de sólo *dos dólares* en los países de Iberoamérica, y el *Suscriptor Protector*, cuya cuota es de *diez dólares* al año.

La REVISTA IBEROAMERICANA se remite a los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, y tanto los *Socios Protectores* como los *Suscriptores Protectores* reciben, además de la Revista, las demás publicaciones que vayan saliendo, tales como los CLASICOS DE AMERICA y las MEMORIAS, y sus nombres se publican en la REVISTA IBEROAMERICANA al fin de cada año.

### A D V E R T E N C I A

El Instituto invita encarecidamente a quienes simpaticen con los fines que persigue, a que se hagan cuanto antes, ora socios, ora Protectores de él. Quienes así lo apoyen deben enviar su cuota anual, *por adelantado*, en forma de giro postal o bancario pagadero al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y por conducto del Prof. Marshall R. Nason, Secretario-Tesorero —University of New Mexico, Albuquerque, N. M., E. U. A.—, *que es la única persona encargada de la circulación y la distribución de las publicaciones del Instituto.*

# Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional  
de  
Literatura Iberoamericana*

*Publicación a cargo de:*

Julio Jiménez Rueda: Director Literario

Puebla N° 394, México, D. F.

Fernando Alegría: Director en E. U. A.

University of California, Berkeley, Calif.

Francisco Monterde: Director Técnico

Tuxpan N° 91, México, D. F.

Marshall R. Nason

Sección de Anuncios  
(*Advertising Manager*)

Box 60, University of New Mexico

Albuquerque, N. M., E. U. A.

MESA DIRECTIVA DEL INSTITUTO INTERNACIONAL  
DE LITERATURA IBEROAMERICANA

PRESIDENTE

José A. Balseiro, University of Miami, Florida.

VICEPRESIDENTES

Jack H. Parker, University of Toronto. Enrique Anderson Imbert,  
University of Michigan. John E. Englekirk, Tulane University.

SECRETARIO EJECUTIVO - TESORERO

Marshall R. Nason, University of New Mexico.

PROSECRETARIO

Sabine R. Ulibarrí, University of New Mexico.

DIRECTOR LITERARIO, Iberoamérica.

Julio Jiménez Rueda, Universidad Nacional de México.

DIRECTOR LITERARIO, EE. UU.

Fernando Alegría, University of California.

DIRECTOR TECNICO

Francisco Monterde, Universidad Nacional de México.

COMISIÓN EDITORIAL

Arturo Torres-Rioseco, University of California. Luis Monguió,  
Mills College. Gustavo Correa, University of Chicago. Ralph E. Warner,  
University of Colorado. Gerald E. Wade, University of Tennessee. Max  
Henríquez Ureña, La Habana, Cuba. Jefferson-Rea Spell, University of  
Texas. Robert G. Mead, Jr., University of Connecticut.

Esta Revista aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los grandes valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Sus directores, así como el Instituto, quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal de su obra: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

Se reflejará en sus páginas una clara imagen del pensamiento de Iberoamérica.