

REVISTAS

Iniciamos en este número la publicación de un Índice de las Revistas que llegan a nuestra redacción y que contienen artículos o notas de interés sobre literatura iberoamericana. Esperamos que sea esta sección una buena guía para los profesores e investigadores sobre la cultura del mundo de Hispanoamérica.

ARGENTINA.

Revista de la Universidad de Buenos Aires. Enero-marzo de 1953. Leonardo de Aldama: "Valera, la heterodoxia e hispanidad".

CUBA.

Revista LYCEUM. Volumen XI. La Habana. Agosto de 1954. Nº 39.

Camila Henríquez Ureña: "Mujeres de la Colonia"; Andrés Valdespino: "Doña Bárbara"; Rómulo Gallegos: "Ficción y realidad".

ECUADOR.

Letras del Ecuador. Nos. 96-99. Año x. Julio-octubre de 1954.

Reconocimiento nacional a la obra de la casa de la cultura ecuatoriana; Alejandro Carrión: "Una nueva visión de nuestra historia"; Alfredo Pareja Díez Canseco: "Invitación a pensar en Rómulo Gallegos"; "Carta de Carlos Sabat Ercasty a Augusto Arias".

ESPAÑA.

Revista de Literatura. Instituto "Miguel de Cervantes" de Filología Hispánica. Madrid. Tomo IV. Nº 8. Octubre-diciembre de 1953.

José Limón Díaz: "Bibliografía de la literatura hispánica".

ESTADOS UNIDOS.

La Nueva Democracia. Nueva York. Octubre de 1954.

Antonio Llerena: "Desarrollo de la democracia norteamericana"; Agustín Basave: "Poesía afroantillana"; Raúl Noriega: "La piedra del sol"; Augusto Arias: "Pasión y certeza de Sor Juana".

Revista Hispánica Moderna. Año xx. N° 3. Julio de 1954. Hispanic Institute in United States.

Vicente T. Mendoza: "Panorama de cincuenta años de música mexicana".

N° 4. Octubre de 1954.

Donald F. Foguelquist: "José Asunción Silva y Heinrich Heine".

ITALIA.

Cuaderni Ibero-Americani N° 15. Aprile, 1954.

Ignacio Weis: "Il primo classico latino stampato a Buenos Aires"; José Córdoba: "El paisaje del descubrimiento"; Rafaele Spinelli: "La poetisa argentina Alfonsina Storni"; Luigi Pancuese: "Il congresso di Studi Luso Brasiliani"; José Sáenz y Díaz: "El centenario de José Martí".

Letterature Moderne. Università. Anno v. N° 3. Maggio-Giugno, 1954. Director Francesco Flora.

Francesco Flora: "Per una antología de poete Brasiliani"; Giovanni Sanelli"; "Hawthorne e glia svolgimenti dello spirito Nord americano".

MÉXICO.

Humanismo. Revista mensual de cultura, N° 24. Octubre de 1954.

José Martí: "Levanten el ánimo los que lo tengan cobarde"; Juan Bosch: "Cuba en el umbral de sí misma"; Ildegar Peies Sagnini: "Reconocimiento y desconocimiento de la revolución de Jara"; Felipe Cossío del Pomar: "El arte en Cuba"; Anita Arroyo: "La cultu-

ra femenina en Cuba"; Jorge Mañach: "El proceso cubano y su perspectiva"; Armando J. Hernández: "Población y latifundio en Cuba"; Rómulo Gallegos: "Cubanos en el destierro"; Nicolás Guillén: "Elegía cubana"; Alfonso Reyes: "Golfo de México"; Andrés Iduarte: "Cuba en un mexicano"; Emilio Roig Leuchsenring: "Martí y la guerra de diez años"; Fernando Alegría: "El Whitman de Martí"; Roberto F. Giusti: "Letra y espíritu de Enrique José Varona"; Concha Meléndez: "Recuerdo de Varona".

Nueva Revista de Filología Hispánica. Año VIII. Julio-septiembre de 1954. Nº 3.

Javier Sologuren: "Fórmulas de tratamiento en el Perú"; Joaquín Casaldueño: "El gracioso en *El Anticristo*"; J. Fucilla: "Sobre un soneto de Gutierre de Cetina".

VENEZUELA.

Revista Nacional de Cultura. Editada por el Ministerio de Educación. Nº 105. Julio-agosto de 1954.

Rafael Augusto Arvelo: "La crítica literaria en Venezuela"; Juan David García Bacca: "Vargas, traductor de Comenius" (1592-1670); Fernando Díez de Medina: "La herencia quéchua"; Guillermo de Torre: "Revisión de Marinetti y el futurismo"; Pedro Grases: "*Atala*, el romanticismo en castellano"; Pascual Venegas Felardo: "Henry Pettier y la geografía de Venezuela"; Miguel Batllori, S. J.: "Bello y Balmes"; Guillermo Morón: "Historia en el cabo de la vela".

Revista Shell. Septiembre de 1954.

C. Ch. Coslinga: "Arturo Michelena en la poesía venezolana"; Alarico Gómez: "La piñata, rito de la infancia venezolana".

