

S U M A R I O

EDITORIAL

- J. J. R.: La cultura iberoamericana vista a través de su literatura 209

ESTUDIOS

- ARTURO TORRES-RIOSECO: Mi concepto de libertad 213
- JULIO JIMÉNEZ RUEDA: Muerte y resurrección de la Universidad de México 217
- MANUEL PEDRO GONZÁLEZ: Un notable estudio argentino sobre Julián del Casal. Glosa de aniversario 253
- ANTONIO M. DE LA TORRE: Consideraciones sobre la actitud político-social de Rubén Darío 261
- ADRIANA ESCOBAR: Influencias y estilo, en la obra de fray Manuel Navarrete 273
- HELENA PERCAS: La original expresión poética de Silvina Ocampo 283
- SEYMOUR MENTON: *La negra Angustias*, una Doña Bárbara mexicana 299

ANGEL RAFAEL LAMARCHE: ¿Hay una individualidad poética o artística? 309

EMMA SUSANA SPERATTI PIÑERO: Dos aspectos de la literatura mexicana del siglo XIX. I. Lo histórico y lo antihistórico en *Muñoz, visitador de México*, de Ignacio Rodríguez Galván. II. El teatro neoclásico en la literatura mexicana: *Indulgencia para todos*, de Manuel Eduardo de Gorostiza 321

ALEXANDER KOSLOFF: Técnica de los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera (I) 333

PERFILES

GASTÓN FIGUEIRA: Dos escritores de la América del Sur. I. Héctor José Abal. II. Felisberto Hernández 359

RESEÑAS

FERNANDO ALEGRÍA: *Las cosas simples*, por Héctor Mendoza 363

A. L. CAMPA: *The Spanish Temper*, por V. S. Pritchett 364

CAMPION CARPIO: *Poesía negra*, por Juan Felipe Toruño 367

LUIS MONGUIÓ: *Familia de la noche*, por Jorge Carrera Andrade 372

FRANCISCO MONTERDE: *Walt Whitman en Hispanoamérica*, por Fernando Alegría 377

HELENA PERCAS: <i>La poesía chilena. Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX</i> , por Fernando Alegría	379
———: <i>Centinela de angustias</i> , por Aquiles Monagas	381
———: <i>Campanario de lluvia</i> , por Maruja Vieira	382
———: <i>Homenaje a Ana María Chouhy Aguirre</i>	383
———: <i>Hombres de tierra adentro</i> , por María Rosa Macedo C.	384
ARTURO TORRES-RIOSECO: <i>Fronteras</i> , por Jaime Torres Bodet	384
RAFAEL HELIODORO VALLE: <i>Baturrillo histórico</i> , por Luis Amílcar Raudales	387
———: <i>La amargura de la Patagonia</i> , por Rubén Darío (hijo)	388
BENJAMIN M. WOODBRIEGE, JR.: <i>A crítica literária no Brasil</i> , por Wilson Martins	390
Socios protectores	397
Revistas	393