

# POESIA

## NOTA PRELIMINAR

**E**STE es el segundo de los poemas que integran un volumen titulado *Four Quartets*, formado por largas composiciones escritas a la manera de cuartetos musicales. El libro es el "summun" de la obra del autor: influido por las teorías de Heráclito, cada poema representa un elemento. East Coker es el símbolo de la Tierra.

No por ello debe entenderse que el pensamiento filosófico predomine en la obra de Eliot; aunque la preocupación del poeta es metafísica, como lo establece Patrick Dudgeon, (*Sur*, dic., 1946) "pertenece tanto como la poesía al dominio de la sensibilidad."

Mr. F. R. Leavis, en su ensayo "T. S. Eliot's Later Poetry", integrante de su libro *Education and the University* (Chatous and Mindus, 1943) asevera que la obra de Eliot es "el equivalente en poesía de una obra filosófica".

Físicamente, East Coker es el nombre de un pueblecito inglés de Somerset, en el cual vivió un antepasado del poeta, Andrew Eliot, quien prefirió abandonar su patria antes que verse privado de sus derechos políticos y religiosos. (Miss Helen Gardner, "The Recent Poetry of T. S. Eliot", Hogarth Press, "New Writing and Daylight" Verano de 1942).

La última frase del poema es el lema de María Estuardo, Reina de Escocia: "En ma fin est mon commencement." (*Four Quartets* Rehearsed, by Raymond Preston, Shead and Ward, New York, 1946).

AMÉRICO BARABINO,  
*Louisiana State University.*

