RESEÑAS

LINDOLFO GOMES, *Contos populares brasileiros*.—São Paulo, 1948. (2ª edición) Ed. Melhoramentos. 256 págs.

En edición económica, de muy agradable aspecto, aparece la segunda edición de esta interesantísima obra, cuya edición original fué publicada en 1931.

La desbordante riqueza del folklore narrativo del Brasil, halla en estas páginas un espejo fiel. Tanto en la primera parte del libro, titulada "Contos populares", como en la que recoge "Narrativas maravilhosas", y "Lendas populares e religiosas", señálase esta obra por la amplitud de su espíritu informativo, muy adaptable a fines didácticos y a estudios comparativos entre diversos acervos folklóricos.

El propio autor se encarga, en las agudas notas con que acompaña estos textos, de referirse a las fuentes, europeas y africanas de varias de estas narraciones, en las que la gracia, el ingenio, la psicología popular se hermanan para darnos, en breves páginas, sabias enseñanzas y motivos de deleite.

El capítulo final incluye arrullos populares. Y termina la obra con un oportuno vocabulario y una serie de notas de Lindolfo Gomes, autor también del denso prólogo de esta obra, que luce finas ilustraciones firmadas por Santa Rosa.

Aparece con el mismo sello de la editorial que publica obras tan interesantes como *Decadencia e regeneração da cultura*, de Albert Schweitzer, y *Salambó*, de Flaubert, en muy correctas traducciones.