

Advertencia

Con la reproducción de los siguientes trabajos de don Baldomero Sanín Cano, la REVISTA IBEROAMERICANA ha querido ilustrar los dos propósitos que con este homenaje se persiguen: honrar al maestro y a la vez beneficiar nuestra cultura contribuyendo a la mayor circulación de su obra. Hemos seleccionado estos artículos porque —cada uno en su género— son modelos perfectos de las dos formas literarias que don Baldomero ha cultivado de preferencia y en las cuales nadie lo ha superado en América: el ensayo, del cual es ejemplo perfecto el titulado: “El ‘grande humor’,” y la crítica literaria, ejemplificada en los sobrios y penetrantes estudios de Rafael Maya y Jorge Brandes, respectivamente. Con la inserción del primero, además, se desea contribuir al mejor conocimiento del gran poeta colombiano, escasamente leído hasta ahora, fuera de su país natal. Por lo que a Brandes respecta, fué don Baldomero quien lo descubrió y dió a conocer en América. Al reimprimir este ensayo, nos guía el deseo de auspiciar la lectura del gran crítico danés, sólo conocido por una limitada minoría en el mundo hispano todavía hoy.

