

SUMARIO

EDITORIAL

Significación de Sanín Cano	215
---------------------------------------	-----

ESTUDIOS

GERMÁN ARCINIEGAS: Sanín Cano	223
-----------------------------------------	-----

JOSÉ ANTONIO PORTUONDO: Elogio del "dilet- tante"	237
----------------------------------------------------------------	-----

FRANCISCO ROMERO: Un maestro de América	249
---------------------------------------------------	-----

MARIANO PICÓN SALAS: Don Baldomero	255
----------------------------------------------	-----

GABRIELA MISTRAL: Palabras sobre un Rector	259
------------------------------------------------------	-----

ROBERTO F. GIUSTI: Un humanista moderno	263
---------------------------------------------------	-----

J. GARCÍA MONGE: Mi deuda con Baldomero Sanín Cano	269
-----------------------------------------------------------------	-----

LUIS EMILIO SOTO: Sanín Cano, amigo e intér- prete de la Argentina	273
---------------------------------------------------------------------------------	-----

JUAN MARINELLO: Baldomero Sanín Cano, sabiduría libertadora	283
--------------------------------------------------------------------------	-----

MAX HENRÍQUEZ UREÑA: Sanín Cano, maestro del ensayo breve	287
JORGE MAÑACH: La ausente presencia de Sanín Cano	291
MARCOS A. MORÍNIGO: Sanín Cano, filólogo	297
LUIS RODRÍGUEZ-ÉMBIL: Vivencia del maestro Sanín Cano	307
JOSÉ MARÍA CHACÓN Y CALVO: El maestro Sanín Cano	311
ANDRÉS IDUARTE: Sobre Sanín Cano, maestro	319
HERNANDO TÉLLEZ: Estampa de Sanín Cano	325
MANUEL PEDRO GONZÁLEZ: Antecedentes de este homenaje	329

TESTIMONIOS

JUANA DE IBARBOUROU	339
PEDRO SALINAS: Saludo	341

ADHESIONES

DE JOSÉ MARÍA CHACÓN Y CALVO	343
DE RAÚL MONTERO BUSTAMANTE	345
DE ESTEBAN RODRÍGUEZ CASTELLS	347
DE MOISÉS VINCENZI	349
DE GENARO FERNÁNDEZ MACGREGOR	351
Otras adhesiones	353
Advertencia	355

ENSAYO Y CRITICA DE SANIN CANO

El "grande humor"	357
Rafael Maya o la pasión estética	369
Jorge Brandes o el reinado de la inteligencia	375

RESEÑAS

GASTÓN FIGUEIRA: <i>Mapa de la poesía negra americana</i> , por Emilio Ballagas	385
———. <i>La sombra nace en el cielo</i> , por José Miguel Ferrer	386
———. <i>As imaginações</i> , por Ledo Ivo	387
———. <i>Fronda sumergida</i> , por Paulina Medeiros	391
———. <i>Ternura</i> , por Gabriela Mistral	392
———. <i>La serpiente en la medicina y en el folklore</i> , por Tobías Rosengerg	393
MARÍA DE LOS ANGELES MORENO ENRÍQUEZ: <i>Romances y corridos nicaragüenses</i> , por Ernesto Mejía Sánchez	394
LOTA M. SPELL: <i>La familia de Sor Juana Inés de la Cruz</i> . Documentos inéditos. Introducción y notas de Guillermo Ramírez España. Prólogo de Alfonso Méndez Plancarte	395
RAFAEL HELIODORO VALLE: <i>Obras completas de José Martí</i>	396
CLOTILDE M. WILSON: <i>Derelictos y otros cuentos</i> , por F. de Ibarzábal	398