

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de Santiago Argüello

(1872-1940)

En homenaje al estimado poeta nicaragüense, muerto en 1940, la Sección de Bibliografía del *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana* ofrece esta modesta bibliografía, que no tiene pretensiones de ser definitiva. Aunque hemos tratado de reunir todos los datos posibles, sin duda hay aquí errores y omisiones: las dificultades que en general encuentra el bibliógrafo en la literatura iberoamericana se multiplican en el caso de autores centroamericanos, por ser tan escasas las colecciones accesibles de revistas, periódicos, etcétera.

Que sepamos, éste es el primer estudio bibliográfico sobre Santiago Argüello. Por incompleto que sea, esperamos que sirva de estímulo para que se estudie la obra de tan incansable e idealista poeta.

Las abreviaturas que van después de ciertos títulos indican la ubicación de las obras citadas en las bibliotecas siguientes:

DCE	Carnegie Endowment for International Peace, Washington, D. C.
DLC	Biblioteca del Congreso, Washington.
DPU	Columbus Memorial Library, Washington.
IU	Universidad de Illinois.
MH	Harvard College.
NN	Biblioteca Pública de New York.

PBm	Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Penn.
PU	Universidad de Pennsylvania.
RP	Biblioteca Pública de Providence, R. I.
RPB	Universidad de Brown, Providence, R. I.

Los autores quedamos especialmente agradecidos a la Dra. Madeline Nichols, de la Biblioteca del Congreso, y al señor Don Walther, de la Universidad de North Carolina, por los valiosos datos bibliográficos que nos proporcionaron para la presente lista.

E. R. MOORE.

J. T. REID.

R. E. WARNER.

I.—LIBROS Y FOLLETOS

1. *El alma dolorida de la patria*. Segunda edición, Madrid, Tip. de Pueyo, 1909. 174 pp.
2. *Idem*. [Nueva York, Talleres de M. D. Daron and Co., 1923.] 125 pp. Conferencias y poemas. Contenido: Juicio de Vargas Vila (del libro *Ars-verba*); Santiago Argüello, por Rubén Darío; Razona, aclara y rectifica: La América sajona ante la América hispana (a propósito del caso especial de Nicaragua). DLC; PBm; RPB.
3. *La América sajona ante la América española. Elogio lírico de España*. New York, 1922. 40 pp. Conferencias y poema.
4. *Canto a la misión divina de la Francia*. Managua, Talleres Nacionales, 1919.
5. *Contra la pena de muerte*. Prólogo de León Drovar. Barcelona, 1931. 48 pp.
6. Cuba. Instituto Nacional de Previsión y Reformas Sociales. . . . *La emisión simbólica de sellos americanos; actos de apertura de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes, el día 2 de octubre de 1937*. . . . Habana, Compañía Tipográfica, S. A., [¿1937?] 39 pp. Láminas.

Conferencias de José A. Montalvo y Santiago Argüello referentes a la emisión de 23 "sellos panamericanos".

DPU

7. *De tierra cálida*. León, Talleres de J. C. Gurdíán, 1900. 229 pp.
8. *Idem*. Segunda edición. Madrid, Librería de Pueyo, 1909. 174 pp.
9. *Discurso pronunciado por el Dr. Santiago Argüello, en el salón consistorial, el día 15 de septiembre de 1921, en representación del gobierno de Honduras, en la fecha con que se celebra el centenario de la independencia nacional*. Tegucigalpa, Tip. Nacional, 1921. 13 pp.
DPU
10. *El divino Platón...*; véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vols. 1 y 2.
11. *Ediciones de Santiago Argüello, patrocinadas por el excelentísimo señor presidente de Guatemala, general don Jorge Ubico*. "Colección guatemalteca". [Guatemala, C. A., Tip. Nacional, 1934-36.] 12 vols. Láminas.
 - 1 — 2. *El divino Platón...* 1934. 2 vols. DLC; DPU; NN.
Incluye prosa y versos de R. Arévalo Martínez.
 3. *El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales*. Dibujos de T. Camacho... 1934. 317 pp. Láminas.
Verso y prosa. NN; PBm; DLC.
 4. *La magia de Leonardo de Vinci*. 1935. 303 pp.
DLC; DPU; NN.
 5. *Mi mensaje a la juventud, y otras orientaciones*. Segunda edición. 1935. 320 pp.
Contenido: Mi mensaje a la juventud.—Nuestra actitud con la mujer; el feminismo futuro.—Nuestra actitud con el delincuente; transformación del delito y de la pena.—La pedagogía del porvenir: la ciencia, la religión y el estado se armonizarán.
NN; DPU; DLC.
 - 6 — 7. *Modernismo y modernistas...* 1935. 2 vols.
Estudio basado en seis conferencias dadas por el autor en el Middlebury College, Vermont. Contenido: ¿Tiene la América española literatura propia?—El modernismo.

—El modernismo en su origen.—El modernismo llega a la América española.—Modernistas: El anunciador, José Asunción Silva.—El anunciador, Manuel Gutiérrez Nájera.—Rufino Blanco-Fombona. Segundo tomo: Rubén Darío, la encarnación del modernismo.—Amado Nervo, el misticismo y el amor.—El modernismo en Guatemala: Rafael Arévalo Martínez.

8. *Poesías escogidas y poesías nuevas*. 1935. 312 pp.
 "Extractos de juicios sobre el autor": pp. [5]-52.
 NN; PBm; DLC.
- 9 — 12. *Lecciones de literatura española*. . . 1936. 4 vols.
 Esta edición incluye los dos tomos de la primera (véase núm. 15 abajo) y dos nuevos.
 IU; DLC; DPU.

Nota: (En algunas impresiones de estas *Ediciones* se ha añadido en la portada: "Colección de Autores Nicaragüenses".)

12. *La fraternidad universal y el centroamericanismo*. . . Guatemala, [Tip. Nacional] 1934. 31 pp.
 PU; DCE; DPU.
13. *La guerra europea ante la América latina*. León, Gurdían y Cía., 19—.
14. *La juventud que yo busco*. Guatemala, C. A., Tip. Nacional, 1940. 23 pp.
 "La Escuela Normal Central de Varones se honra al reproducir la última conferencia dictada por el gran maestro y poeta centroamericano. . . dedicando tal reproducción a la juventud de Guatemala, como un homenaje al señor Presidente de la República, general don Jorge Ubico, en esta fecha.—11 de noviembre de 1940."
15. *Lecciones de literatura española*. . . *Obra declarada de texto por el Ministerio de Instrucción Pública*. . . León, Tip. de J. C. Gurdían, 1903, 2 vols.
16. *Idem*. Véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vols. 9—12.
17. *Letras apostólicas*. Habana, Imprenta Molina y Cía. 1929. 207 pp.
 Contenido: Juan Montalvo.—El Martí espiritual.—El Martí poeta.—El Martí universal.—José Enrique Rodó.—El hombre constructor.
 DLC.

18. *Idem.* Guatemala, Tip. Nacional, 1934, 2 vols.
19. *El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales*; véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vol. 3.
20. *La magia de Leonardo de Vinci*; véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vol. 4, y núm. 22 de "Artículos y poemas en revistas, periódicos y antologías".
21. *La Marsellesa de los nicaragüenses.* Managua, Tip. Gutenberg, 1910. 7 pp.
22. *Mi mensaje a la juventud y otras orientaciones.* México, Imprenta Herrero Hermanos, Sucs., 1928. 262 pp.
Véase también núm. 25 de "Artículos y poemas en revistas, periódicos y antologías".
"Estas conferencias... patrocinadas por la Universidad Nacional (de México) fueron dictadas en el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria."
DPU.
23. *Mi mensaje a la juventud.* San José, Costa Rica, Imprenta Trejos, 1928.
24. *Mi mensaje a la juventud, y otras orientaciones.* Segunda edición. Véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vol. 5.
25. *Ocaso*; drama en tres actos, original. Estrenado en el Teatro Municipal de León el día 3 de febrero de 1906, con éxito extraordinario. León, Tip. de J. Gurdían y Cía., 1906. 135 pp.
MH; Biblioteca Nacional de Guatemala.
26. *Ojo y alma.* Con prefacio de Vargas Vila. París, etc., Lib. de la vda. de Ch. Bouret, 1908. 176 pp.
En la cubierta: Biblioteca de Poetas Americanos.
MH.
27. *La pena de muerte en el senado de Nicaragua, El condenado a muerte.* Poema recitado por el autor... Tegucigalpa, Imprenta Nacional, 1921. Retrato. 30 pp.
En la primera parte se discute la solicitud de conmutación de la pena capital, introducida en la Cámara, para el reo Hilario Silva.
DPU.

28. *El poema de la locura*. León, Tip. de J. C. Curdián y Cía., 1904.
29. *Poesías escogidas y poesías nuevas*; véase *Ediciones de Santiago Argüello*, etc., vol 8.
30. *Primeras ráfagas*. León, Tip. J. C. Gurdián, 1897. 108 pp.
31. *La revolución francesa*. Tercera conferencia. Guatemala, Tip. San Antonio, 1931. 24 pp.
32. *Ritmo e idea* (Prosa lírica). Barcelona, Maucci, 1914; 1923. 220 pp. Contenido: Discursos y conferencias.—Cuentos.—Prólogos.—Juicios rápidos.
33. *Siluetas literarias*. León, Tip. de J. C. Gurdián, sin fecha (?). 286 pp.
Páginas de crítica.
34. *Solar, patria y mundo*. 1916.
35. *El sueño de Temístocles*. Panamá, Talleres Nacionales, sin fecha.
36. *La traición*. Guatemala, C. A., Tip. Nacional, 1932. 32 pp.
A la cabeza del título: *Sexta conferencia*.
DPU; NN.
37. *Viaje al país de la decadencia*. Barcelona, Maucci, 1904. 253 pp.
Crónicas de viaje y crítica literaria.
PBm; Biblioteca Nacional de Guatemala.
38. *La vida en mí*; poesías. Barcelona, F. Granada y Cía., 1913. 192 pp.
RP.

Nota: En la *Revista Hispánica Moderna* (V, núm. 3 [julio de 1939], p. 248) se dice que Santiago Argüello había anunciado la próxima aparición de un nuevo libro titulado *Alma continental*. Si ha sido publicado, no ha llegado a nuestras manos.

II.—ARTÍCULOS Y POEMAS EN REVISTAS, PERIÓDICOS Y ANTOLOGÍAS

1. "Aguárdame." En Manuel Ugarte. *La joven literatura hispanoamericana*. Antología de prosistas y poetas. París, Armand Colin, 1906, pp. 5-7.
Poema.

2. *Idem.* En *El almanaque literario*. San Salvador, Tipografía "La Unión", 1905, pp. 112-114.
Escrito en León, 1904, "para el Almanaque literario".
3. "Album de Margarita de Chocano." En *Ateneo de Honduras* (Tegucigalpa), III, p. 1,132.
Versos.
4. "Amado Nervo. El misticismo y el amor." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), I, núm. 5 (mayo, 1933), 128-131; núm. 6 (agosto, 1933), pp. 171-177.
5. "Ante el cadáver de Rubén Darío. Discurso de... leído en la Catedral de León en el acto de la inhumación de los restos del gran poeta." En *Ateneo del Salvador* (San Salvador), 1916, pp. 668-670.
6. *Idem.* En *Colección Ariel* (San José de Costa Rica), II, cuaderno 81 (1 julio 1916), pp. 31-38.
7. "Ante los delegados a un Congreso Interamericano." En *América* (Habana) IV, núm. 1 (octubre, 1939), pp. 35-41.
Conferencia dada bajo los auspicios de la Asociación de Escritores y Artistas Americanos ante el Congreso Interamericano de Maestros.
8. "Como la rosa, la mujer." En Baronesa [Serrano] de Wilson. *El mundo literario americano*... Barcelona, Maucci, 1903. 2 vols. II, pp. 165-168.
9. "La costarriqueña." En *Selenia* (Heredia, Costa Rica), I, núm. 12 (1 enero 1911).
10. "Cultura mental de Centro-América." En *América* (Habana), III, núm. 2 (agosto 1939), pp. 53-60.
Conferencia leída en una sesión del Instituto Centroamericano de Cultura en la Habana.
11. "De hechicería." En *Repertorio Americano*, XV (23 abril 1927), p. 245.
Cinco poemas: Sor María.—Cavila el viejo Duque.—El divino remedio.—Se dice.—La milagrosa muerte de Sor María.
12. "Don Luis de Góngora y Argote (Fragmentos)." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), I, núm. 3 (noviembre 1932), pp. 76-79.

13. "Dos cartas alusivas." En *Repertorio Americano*, XIV. (8 enero 1927), p. 15.
Dirigidas a Rogelio Sotela y a García Monge; se refieren a "México ante los Estados Unidos, etc." Véase abajo núm. 18.
14. "The Eagle and the Dry Leaf." En *Boston Herald*, 22 julio 1917.
Versos traducidos al inglés por Alice Stone Blackwell. La versión también apareció en la antología de la señora Blackwell, *Some Spanish American Poets*, New York, Appleton, 1929, pp. 202-205, acompañada del poema en español.
15. "En la primera comunión de Haydée." En *Ateneo de Honduras* (Tegucigalpa), III, p. 1,120.
Versos.
16. "Estoy solo." En *ibid.*, III, p. 1,192.
Pensamientos.
17. "José Asunción Silva." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), I, núm. 7 (octubre 1933), pp. 201-205; y núm. 8 (febrero 1934), pp. 243-248.
18. "José Martí." En *Repertorio Americano*, XVII, pp. 120, 127, 143-144, 326-327 (25 agosto 1928 — 1 diciembre 1928).
Conferencia preparada en Cuba para el Ateneo de Cienfuegos.
19. "Lo que flota." En *Repertorio Americano*, XV (19 marzo 1927), pp. 166-167.
Versos.
20. "Lo que hay en mi alma ahora.—Elegía tercera.—Elegía quinta." En *Colección Ariel* (San José de Costa Rica), núm. 23 (agosto 1918), pp. 10-13.
Poemas de *Ojo y alma*, precedidos de un juicio crítico de R. Brenes-Mesén sobre este libro.
21. "Llegó el instante de las profecías." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), IV, núm. 13 (abril 1935), pp. 568-569.
Versos.
22. "La magia de Leonardo de Vinci." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), I, núm. 9 (mayo 1934), pp. 302-310; núm. 10 (agosto 1934), pp. 362-373; núm. 11 (noviembre 1934), pp. 420-430; núm. 12 (enero 1935), pp. 485-498.

23. "El Martí poeta." En *Anales de la Academia Nacional de Artes y de Letras* (Habana), enero a marzo de 1930, pp. 30-52. DPU.
24. "México ante los Estados Unidos en la cuestión de Nicaragua." En *Repertorio Americano*, XIV (8 enero, 1927), pp. 15-16.
25. "Mi mensaje a la juventud." En *ibid.*, XV, pp. 14-15; 37-39; 116-117; 318-319; 348-349; 366-367 (2 julio 1927 — 17 diciembre 1927).
26. "Mi tristeza." En *Ateneo de Honduras* (Tegucigalpa), III, 1,190-1,191.
Versos.
27. "Un milagro bibliográfico." En *Repertorio Americano*, XVI (19 mayo 1928), pp. 300-301.
Reseña de la *Evolución de la cultura cubana* de José Manuel Carbonell.
28. "Notas bibliográficas." En *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), I, núm. 6 (agosto 1933), pp. 157-161.
Reseñas de *La tierra de los Nabuyacas* por Carlos Wyld Ospina, *Viajar es vivir* por Juan José Arévalo, y *Preceptiva literaria* por Enrique Muñoz Meany.
29. "Paz..." En *Antología poética. Los grandes poetas...* seleccionados por Francisco Galano. Tercera edición. Santiago de Chile, Zig-Zag, sin fecha, pp. 90-91.
30. "¡Pobre la Chon!..." (Narración de Nicaragua). En *Mundial Magazine*. París, II, núm. 10 (febrero 1912), pp. 326-332.
31. [Poesías.] En Alberto Ortiz. *Parnaso nicaragüense*. Barcelona, 1918 (?), pp. 199-217.
32. "Quien sabe, no perdona." En *Repertorio Americano*, II (15 enero 1921), pp. 159-160.
Cuento.
33. "Rosa otoñal." En *El Figaro* (San José de Costa Rica), núm. 107 (25 marzo 1909), p. 14.
Soneto.

34. "Selva virgen." En H. A. Holmes. *Spanish America in Song and Story*. New York, Henry Holt, 1932, p. 128.
Poema.
35. "Si juzgas, absolverás.—Todo amor es bueno.—El amor que pasó.—Nocturno marino." En *El Imparcial* (San José de Costa Rica), 1 octubre, 1924, p. 2.
"El ilustre escritor honra esta página con algunas de sus últimas producciones."
36. "Sin saber por qué..." En Michael A. DeVitis. *Florilegio del parnaso americano...* Barcelona, Maucci, [1927], p. 364.
37. *Idem.* En M. A. DeVitis y Dorothy Torreyson. *Tales of Spanish America*. New York, Macmillan, 1933, p. 39.
Poema.
38. "Tres personas distintas y una sola ignominia verdadera." En *Repertorio Americano*, XIV (15 enero 1927), pp. 31-32.
Protesta contra el imperialismo de los Estados Unidos.
39. "La utilidad del poeta." En *Ateneo de Honduras* (Tegucigalpa), IV, p. 1,630.
40. "Versos sobre el Atlántico." En *América* (Habana), I, núm. 3 (marzo 1939), pp. 42-45.
Recuerdos de Guillermo Valencia y un poema de Argüello.

III.—CRÍTICA REFERENTE A ARGÜELLO

1. Anónimo. "Acontecimiento editorial. El gobierno de Guatemala edita las obras de Santiago Argüello." *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), III, núm. 11 (noviembre 1934), p. 409.
2. Anónimo. "El libro de los apólogos y de otras cosas espirituales, de Santiago Argüello"... *Ibid.*, III, núm. 12 (enero de 1935).
Comentarios favorables.
3. Anónimo. "A Nicaraguan Man of Letters Honored in Cuba: Dr. Santiago Argüello." *Bulletin of the Pan American Union*, LXIII (junio 1929), pp. 654-635.

4. Cansinos-Asséns, Rafael. "Estudios sobre el 'modernismo'." *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), IV (1936), núm. 16, pp. 754-757.
Comenta la publicación de *Modernismo y modernistas*.
5. Carbonell, Miguel Angel. *Hombres de América*. Habana, Imprenta La Prueba, 1915, pp. 245-254.
6. Darío, Rubén. "Santiago Argüello." En *Semblanzas*. Avila, Biblioteca Rubén Darío, sin fecha (Obras completas de..., vol. XV), pp. 135-137.
7. Dobles Segreda, Luis. "Santiago Argüello." En *Selenia* (Heredia, Costa Rica), núm. 10 (1 diciembre 1910), p. 3.
8. Martín, Ernesto. *Discursos y conferencias*. San José de Costa Rica, Gutenberg, 1930, 226 pp.
Hay algunas páginas dedicadas a la obra de Argüello.
9. ———. *Palabras dichas*. San José de Costa Rica, Imprenta Nueva, 1913, 130 pp.
Algunas páginas de crítica sobre Argüello.
10. Matto de Turner, Clorinda. "Santiago Argüello." En *Boreales, miniaturas y porcelanas*. Buenos Aires, J. A. Alsina, 1902, 320 pp., pp. 219-222.
11. Remos, Juan J. "Argüello y Brenes Mesén." En *América* (Habana), III, núm. 2 (agosto 1939), pp. 49-52.
Presentación de Argüello ante el Instituto Centroamericano.
12. Selva, Salomón de la. "The Poets of Nicaragua." En *The Saturday Post* (New York), 3 julio 1920.
13. Zahorí (seud.) "Los grandes escritores de América — Santiago Argüello." *Boletín de la Biblioteca Nacional* (Guatemala), IV, núm. 13 (abril 1935), pp. 545-546.
Artículo tomado de *España y América*, de Cádiz (1935).

