

## RESEÑAS

F. HERNÁNDEZ VARGAS, *Brazos*.—Imprenta Venezuela, San Juan, P. R., 1939. 80 pp.

Este es el segundo libro de versos de F. Hernández Vargas, joven que cursa su carrera de derecho en la Universidad de Puerto Rico. Indudablemente Hernández Vargas tiene madera de poeta, cosa que se manifestó plenamente en su primer libro, *La vereda*. Esta última obra me hacía esperar más de su segunda, la que considero, en todos aspectos, inferior a la inicial.

*Brazos* es un libro de versos proletarios, en el cual el interés doctrinario perjudica más de una vez el valor estético de los poemas. El estilo acusa un vigor muy varonil, del cual el poeta parece estar muy complacido. Repetidas veces encontramos pasajes en que la expresión se viste de fuerza y de dureza. Tal es el caso del poema "Tierra", que es una metáfora genésica en su integridad, escrito en forma de crudo naturalismo. Junto a versos de auténtico valor poético, encontramos otros indudablemente flojos. Cosa que puede explicarse por el desdén que hacia la forma pulida parece sentir Hernández Vargas. En general la obra deja la impresión de haber sido escrita por un artista de posibilidades; y es por esto precisamente por lo que le podemos exigir una muy posible y necesaria superación.

GUSTAVO AGRAIT,  
*Universidad de Puerto Rico.*

ANTONIO GÓMEZ RESTREPO, *Poesías*. Publicaciones de la Academia Colombiana, t. I.—Bogotá; Escuelas Gráficas Salesianas, 1940. xvi, 510 pp.

Feliz idea, acreedora a la gratitud de la cultura colombiana, la de recoger en un volumen la obra poética del príncipe de nuestra crítica