

La *Revista Iberoamericana* se publica gracias al apoyo de

Kathleen Blee, Dean

*Betty J. and Ralph E. Bailey Dean*

UNIVERSITY OF PITTSBURGH

Kenneth P. Dietrich School of Arts & Sciences

y el

*Department of Hispanic Languages and Literatures*

UNIVERSITY OF PITTSBURGH



UNIVERSITY OF PITTSBURGH

Dietrich School of Arts & Sciences

*Department of Hispanic Languages and Literatures*

1309 Cathedral of Learning

Pittsburgh, PA 15260

[hispanic.pitt.edu](http://hispanic.pitt.edu)

INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA

# *Revista Iberoamericana*

## COMITÉ EDITORIAL

**SIGLO XX y XXI (2016-2020)**

LAURA DEMARÍA, *University of Maryland*

ANA FORCINITO, *University of Minnesota*

AUREA MARÍA SOTOMAYOR, *University of Pittsburgh*

(2018-2022)

KARINA MILLER, *California State University-San Marcos*

LAURA PODALSKY, *Ohio State University*

JOSÉ QUIROGA, *Emory University*

FERNANDO ROSENBERG, *Brandeis University*

GRISELDA ZUFFI, *Hood College*

**SIGLO XIX (2016-2020)**

NINA GERASSI-NAVARRO, *Tufts University*

(2018-2022)

LEILA GÓMEZ, *University of Colorado-Boulder*

ADRIANA MÉNDEZ RODENAS, *University of Iowa*

**LITERATURA COLONIAL (2016-2020)**

IVETTE HERNÁNDEZ-TORRES, *University of California-Irvine*

(2018-2022)

STEPHANIE KIRK, *Washington University in St. Louis*

EYDA MEREDIZ, *University of Maryland-College Park*

**LITERATURA BRASILEÑA (2016-2020)**

RAÚL ANTELO, *Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil*

(2018-2022)

NATALIA BRIZUELA, *University of California-Berkeley*

CRISTINA FERREIRA PINTO-BAILEY, *Washington and Lee University*

REGINA ZILBERMAN, *Universidade Federal de Rio Grande do Sul*

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA**



**A la fraternidad por la cultura**

**MESA DIRECTIVA**

**PRESIDENTE (2016-2020)**

**CLAUDIA HAMMERSCHMIDT**

*University of Friedrich-Schiller, Jena*

**VICEPRESIDENTE (2016-2020)**

**MARÍA TERESA BASILE**

*Universidad Nacional de La Plata*

**VOCALES (2014-2020)**

**ILSE LOGIE, *Ghent University***

**NINA GERASSI-NAVARRO, *Tufts University***

**FERNANDO DEGIOVANNI, *City University of New York (CUNY)***

**DIRECTOR DE PUBLICACIONES (2014-2020)**

**JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh***

**SECRETARIO TESORERO (2014-2020)**

**JEROME BRANCHE, *University of Pittsburgh***

## OTORGACIÓN DEL PREMIO ROGGIANO 2018 EN EL XLII CONGRESO DEL IILI

celebrado del 12 al 15 de junio de 2018  
*Pontificia Universidad Javeriana*, Bogotá, Colombia

Un libro fue galardonado por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), en su XLII Congreso celebrado del 12 al 15 de junio de 2018 en Bogotá, Colombia.

**VANESA MISERES** recibió el Premio Roggiano de la crítica literaria latinoamericana de 2018, por *Mujeres en tránsito. Viaje, identidad y escritura en Sudamérica (1830-1910)*. Chapel Hill: U of North Carolina at Chapel Hill-Department of Romance Studies, 2017.

**JORGE L. TERUKINA YAMAUCHI** recibió una mención de honor en esa misma competencia por *El imperio de la virtud. Grandeza mexicana (1604) de Bernardo de Balbuena y el discurso criollo novohispano*.

Esta fue la quinta edición del Premio Roggiano, que se inauguró durante el verano de 2010. Integraron el jurado: Ivette Hernández Torres, Norah Dei Cas Giraldo y Valeria Grinberg Pla.

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EE.UU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* entre 1954 y 1991.

A continuación, presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la crítica literaria latinoamericana de 2020, a otorgarse ese año en el XLIII Congreso del IILI-Université de Reims, Champagne-Ardenne, Francia.

### BASES DE CONVOCATORIA DEL PREMIO ROGGIANO 2020

1. En el verano de 2020 se otorgará el premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2018 y 2019.
2. Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.
3. Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.
4. Los autores someterán sus libros.
5. Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.
6. Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: Erika Arredondo, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.
7. EL cierre será el 10 de enero de 2020.
8. Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2020 durante el XLIII Congreso del IILI-Université de Reims, Champagne-Ardenne a celebrarse en la ciudad de Reims, Francia.
9. No podrán participar personas afiliadas, por trabajo o estudio, a la institución que sirve de sede al IILI.

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA**

Elija la categoría correspondiente e indique cómo quiere recibir la *Revista Iberoamericana*

**VERSIÓN IMPRESA Y ELECTRÓNICA**

US\$ 75.00 Socios

(Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *Revista Iberoamericana* y toda la información referente a la organización de los congresos)

US\$ 30.00 Suscripción individual para estudiantes

(Adjuntar identificación estudiantil. Esta categoría tiene un plazo máximo de 5 años)

US\$ 40.00 Suscripción individual para profesores jubilados

US\$ 100.00 Socios protectores

(Los socios protectores reciben todas las publicaciones del IILI y son reconocidos como tales en la *RI*)

US\$ 195.00 Instituciones suscriptoras

US\$ 255.00 Instituciones protectoras

*Países latinoamericanos:*

US\$ 40.00 Suscripción individual de Socios

US\$ 100.00 Suscripción de Instituciones

**VERSIÓN ELECTRÓNICA**

US\$ 67.00 Socios

US\$ 27.00 Suscripción individual para estudiantes

US\$ 36.00 Suscripción individual para profesores jubilados

US\$ 90.00 Socios protectores

US\$ 185.00 Instituciones suscriptoras

US\$ 230.00 Instituciones protectoras

*Países latinoamericanos:*

US\$ 36.00 Suscripción individual de Socios

US\$ 90.00 Suscripción de Instituciones

Nombre \_\_\_\_\_

Afiliación intitucional \_\_\_\_\_

Cargo académico \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado/provincia \_\_\_\_\_ Código postal \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

Por favor verifique que su progama de correo electrónico no filtre nuestros mensajes.

Los cheques (girados contra un banco de los EE.UU.), giro internacional o giro bancario deberán extenderse a favor del INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) y enviarse a Erika Arredondo, 1312 CL, *University of Pittsburgh*, Pittsburgh PA 15260, U.S.A.

Para pagos con tarjeta de crédito, contáctenos por correo electrónico: [iililus@pitt.edu](mailto:iililus@pitt.edu), por teléfono: (412) 624-3359 o visítenos en: [www.iilionline.org](http://www.iilionline.org).

INSTITUTO INTERNACIONAL DE  
LITERATURA IBEROAMERICANA

*Revista Iberoamericana*

ASESORES EDITORIALES *AdHoc*

Ramón L. Acevedo M.

*Universidad de Puerto Rico*

Manuel Antonio Arango

Leslie Bary

*University of Louisiana at Lafayette*

Teresa Basile

*Universidad de La Plata*

Cecilia Galzio

*Universidad de Catania*

Lucía Guerra-Cunningham

*University of California-Irvine*

Jorge Carlos Guerrero

*University of Ottawa*

José Ismael Gutiérrez

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

Ivette N. Hernández-Torres

*University of California, Irvine*

Hector Jaimes

*North Carolina State University*

Ilse Logie

*Universidad de Gent-Bélgica*

Linda S. Maier

*University of Alabama in Huntsville*

Z. Nelly Martínez

*McGill University*

Gioconda Marún

*Fordham University*

Hugo Méndez-Ramírez

*Georgia State University*

Martha Elena Munguía Zatarain

*Universidad Veracruzana*

José Vicente Peiró Barco

*Universidad Jaime I*

Juan Poblete

*University of California-Santa Cruz*

Juan Carlos Quintero Herencia

*University of Maryland-College Park*

Alicia Ríos

*Syracuse University*

Fernando Rosenberg

*Brandeis University*

Rosa Serra Salvat

Diana Sorensen

*Harvard University*

María del Pilar Vila

*Universidad Nacional del Comahue*

Ricardo F. Vivancos Pérez

*George Mason University*

Thomas Ward

*Loyola College*

*REVISTA IBEROAMERICANA*

Órgano del  
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA


**Vol. LXXXV**

**Octubre-Diciembre 2019**

**Núm. 269**

PATROCINADA POR LA

*Universidad de Pittsburgh*

Miembro  Council of Editors of Learned Journals  
Organización afiliada al *Modern Language Association*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES

JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

DIRECTOR DE RESEÑAS

LUCIANO MARTÍNEZ, *Swarthmore College*

CORRECTORES

CAROLINA BONILLA ELVIRA

NAIRA CORZÓN

PAUL JESÚS GUILLÉN DELGADO

JILLIAN LEI KITE

BRENDA SÓLKEZ

EMY TAKADA

RICARDO VÁZQUEZ DÍAZ

GERENTE EDITORIAL Y ADMINISTRATIVA

ERIKA ARREDONDO

[iili@pitt.edu](mailto:iili@pitt.edu)

CANJE Y CORRESPONDENCIA

ANNIE MAROON

[iilisuus@pitt.edu](mailto:iilisuus@pitt.edu)

[www.iilionline.org](http://www.iilionline.org)

ISSN: 0034 9631 (impreso)

ISSN: 2154-4794 (electrónico)

©Copyright, 2019



EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) confiere a **KARINA SOLEDAD MARÍN LARA** el Premio *Revista Iberoamericana* a la mejor tesis doctoral 2016-2018 por su tesis *El cuerpo exhumado: desfiguraciones de la nación en la literatura ecuatoriana* presentada en la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). Por dictamen del jurado integrado por Alejandro Gortázar, Carolina Sancholuz y Marta Inés Waldegaray.

Premio *Revista Iberoamericana* a la mejor tesis doctoral sobre literatura y cultura latinoamericana escrita en español o portugués.

#### CONVOCATORIA Y BASES

Recibimos:\*

❧ Tesis doctorales dedicadas a aspectos de la literatura y la cultura latinoamericana que hayan sido escritas en **español o portugués** y se hayan defendido exitosamente en los años 2018 y 2019.

❧ Tesis defendidas en cualquier universidad de América Latina, Estados Unidos y cualquier otra parte del mundo, por autores de cualquier procedencia y residencia, sin discriminación por razones de etnia, raza, género, edad, nacionalidad, religión, ideología o creencias políticas.

El manuscrito final de la tesis defendida deberá ser sometido en formato pdf directamente por su autor, junto a confirmación de su defensa exitosa, a [iili@pitt.edu](mailto:iili@pitt.edu), en o antes del 15 de enero de 2020.



El jurado otorgará un premio único, no compartido, a la mejor tesis, y adjudicará menciones de honor a discreción. El premio consistirá en la publicación de la versión en libro de la tesis. La decisión del jurado se anunciará antes del Congreso del IILI en el verano de 2020.

Contacto e informaciones:

[iilisuus@pitt.edu](mailto:iilisuus@pitt.edu)

---

\* No recibimos: 1) Tesis dirigidas por personas en cargos directivos de la *Revista Iberoamericana* o el IILI. 2) Tesis escritas por personal que trabaje en las oficinas del IILI en los años cubiertos por la convocatoria. 3) Tesis presentadas en el Departamento de Literaturas y Lenguas Hispánicas de la Universidad de Pittsburgh.



*Revista Iberoamericana*



A la fraternidad por la cultura

*Leonardo Padura y la poética de  
una nueva escritura política*

coordinado por

ANA MARÍA AMAR SÁNCHEZ  
*University of California-Irvine*

CLAUDIA HAMMERSCHMIDT  
*Friedrich-Schiller-Universität Jena*

**Vol. LXXXV**

**Octubre-Diciembre 2019**

**Núm. 269**

