

Selected Spanish Readings

La Guerra Moderna

By JOSÉ SÁNCHEZ, *Assistant Professor of Romance Languages, Northwestern University*. A book of informative articles in the smooth, idiomatic usage of competent professional writers. This book has recently been adopted by the United States Military Academy at West Point.

168 pp. Price \$ 1.50

Seven Spanish Plays

By J. HAMILTON MCCOY, *Assistant Professor of Modern Languages, Missouri Valley College*. This collection of one-act plays is particularly excellent for improving conversation in spoken language courses. Everyday idiomatic Spanish is used.

146 pp. Price \$ 1.00

Spanish Short Stories

By RICHARD H. OLMSTED, *Head, Spanish Department, Kalamazoo College*, and RAYMOND L. GRISMER, *University of Minnesota*. Thirty delightful classics in the Spanish language. Can be used by college students as early as second semester.

306 pp. Price \$ 1.75

Spanish Grammars

Spanish Review Grammar

By H. LOSS, *Professor of Romance Languages, Carleton College*. NEW. A particularly strong review grammar. The reading material deals with that interesting period in South American history between the age of the conquistadores and the founding of the republics.

272 pp. Price \$ 1.75

Spanish Grammar

By GEORGE I. DALE, PH. D., and THOMAS G. BERGIN, PH. D., *Professors of Romance Languages and Literatures, Cornell University*. A text for beginning students. All vocabularies and idioms conform to the Keniston lists on frequency and usage.

251 pp. Price \$ 1.75

THE RONALD PRESS COMPANY, PUBLISHERS

15 East 26th Street.

New York 10, N. Y.

Readings from The Norton Spanish List

FIRST YEAR

- **Cuentos y Versos Americanos**
Compiled and Edited by DONALD D. WALSH

A selection of "cuentos" and verse from thirteen Spanish-American countries that is at once representative of the literary heritage of Spanish America and easy enough for the second semester student

With notes, exercises, and vocabulary. Price, \$ 1.45

INTERMEDIATE

- **El Zarco** By IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO
Edited by RAYMOND L. GRISMER and MIGUEL RUELAS
With notes and vocabulary. Illustrated. Price, \$ 1.45
- **El Indio** By GREGORIO LÓPEZ Y FUENTES
Edited by E. HERMAN HESPELT
With notes and vocabulary. Illustrated. Price, \$ 1.45
- **Las Lanzas Coloradas** By ARTURO USLAR PIETRI
Edited by DONALD D. WALSH
With notes, exercises, and vocabulary. Price, \$ 1.65
- **El Aguila y la Serpiente** By MARTÍN LUIS GUZMÁN.
Edited by ERNEST MOORE.
With notes and vocabulary. Price, \$ 1.65
- **Seis Relatos Americanos**
Edited by DONALD D. WALSH

Presenting:

Eduardo Barrios (Chile)	<i>El sustituto, from El hermano asno.</i>
Jorge Ferretis (México)	<i>Lo que llaman fracaso.</i>
Augusto Céspedes (Bolivia)	<i>El pozo, from Sangre de mestizos.</i>
Teresa de la Parra (Venezuela)	<i>Vicente Cochocho, from Las memorias de Mamá Blanca.</i>
Ciro Alegría (Perú)	<i>Perro de bandolero, from Los perros hambrientos.</i>
Benito Lynch (Argentina)	<i>El antojo de la patrona.</i>

With introduction, notes, and vocabulary. Price, \$ 1.65

(W · W · NORTON & COMPANY · INC.)
70 Fifth Avenue New York 11

PUBLICACIONES

del

INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

BIBLIOTECA DE CLÁSICOS DE AMÉRICA

Constituirá no sólo una selección de autores y de obras iberoamericanas, sino también una historia de la literatura iberoamericana, en cien tomos. En cada tomo, la selección literaria irá acompañada de un estudio biográfico y crítico, notas explicativas y bibliografía.

Se han publicado los siguientes tomos:

	Estados Unidos	Otros países
I. <i>Antología poética</i> , de Manuel González-Prada	2.50 Dls.	2.00 Dls.
II. <i>Prosas y versos</i> , de José Asunción Silva	2.00 „	1.50 „
III. <i>Cuentos</i> , de Horacio Quiroga	2.50 „	2.00 „
IV. <i>Flor de tradiciones</i> , de Ricardo Palma	2.50 „	2.00 „

COLECCIÓN LITERARIA, SERIES A Y B

Amplia y verdadera antología de la poesía iberoamericana contemporánea, editada por Carlos García-Prada. Se publica en dos series. La Serie A es parte integrante de la REVISTA IBEROAMERICANA, órgano del *Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. La Serie B se publicará en cuadernos separados. Todas las selecciones irán acompañadas de estudios y noticias biográficas y bibliográficas.

De la Serie A se han publicado:

	Estados Unidos	Otros países
I. 15 <i>poemas</i> , de Porfirio Barba Jacob	.50 Dls.	.40 Dls.
II. 16 <i>poemas</i> , de León de Greiff	.50 „	.40 „
III. 42 <i>poemas</i> , de Luis C. López	.50 „	.40 „
IV. 17 <i>poemas</i> , de Julio Vicuña Cifuentes	.50 „	.40 „
V. 35 <i>poemas</i> , de Rafael Arévalo Martínez	.50 „	.40 „
VI. 36 <i>poemas</i> de autores brasileños	.50 „	.40 „
VII. 22 <i>poemas</i> , de Arturo Torres-Ríoasco	.50 „	.40 „

Pedidos a:

MARTIN E. ERICKSON

Louisiana State University. Baton Rouge, Louisiana.

NUEVO PRECIO DE NUMEROS ATRASADOS
DE LA
REVISTA IBEROAMERICANA

Por el aumento de suscritores que solicitan los primeros números de REVISTA IBEROAMERICANA y la demanda constante de los mismos, por parte de instituciones y particulares que desean tener sus colecciones completas, se hallan a punto de agotarse los números atrasados, que previsoramente se conservaban.

En vista de ello, el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana se ha visto obligado a aumentar el precio de esos números atrasados de la REVISTA, órgano del mismo.

Los precios fijados, por ahora, a los cuatro primeros números, son los siguientes (en dólares):

Número	Estados Unidos	Otros países
1	2.75	2.25
2 y 3	2.50	2.00
4	2.00	1.50
5 y siguientes	1.50	1.00

Como es fácil advertir por dichos precios, en la venta de esos números atrasados se hacen concesiones análogas a aquellas de que disfrutaban los suscritores de la REVISTA IBEROAMERICANA, fuera de los Estados Unidos.

Pedidos a:

MARTIN E. ERICKSON

Louisiana State University. Baton Rouge, Louisiana.

MEMORIA

OF THE SECOND INTERNATIONAL CONGRESS OF PROFESSORS OF IBERO-AMERICAN LITERATURE

An excellent collection of studies in Latin American Literature and Philology which contains contributions by many of the most distinguished scholars in the field from Latin America, Spain, and the United States. Only a limited number of copies are available.

A volume of more than 400 pages..... \$ 3.50

OTHER BOOKS ON HISPANIC SUBJECTS

- Grandes novelistas de la América Hispánica*, with detailed biographical, critical material, and analyses of their works, by Arturo Torres-Rioseco, Professor of Spanish American Literature in the University of California (cloth) 3.50
- La Novela en la América Hispánica*, by Arturo Torres-Rioseco (paper) 0.75
- Don Carlos de Sigüenza y Góngora*, a Mexican Savant of the Seventeenth Century, by Irving A. Leonard..... (paper) 2.75
- Spain's Declining Power in South America*, the years 1730-1806, by Bernard Moses (cloth) 3.00
- The Civilization of the Americas*, by Simpson, Beals, Priestley, Alsberg, González, Fitzgibbon... (paper) 1.00
- Essays in Pan-American*, by Joseph B. Lockey... (cloth) 2.00
- Beside the River Sar*: Selections from *En las Orillas del Sar* by Rosalía de Castro, translated by S. G. Morley (cloth) 1.50
- Sonnets and Poems of Anthero De Quental*, translated by S. G. Morley..... (cloth) 1.50
- Studies in the Administration of the Indians of New Spain*, by L. B. Simpson Vol. I & II 1.50
Vol. III 1.75
Vol. IV In Press

AND OTHERS. WRITE FOR LIST.

ORDERS SHOULD BE SENT TO THE BERKELEY OFFICE

The University of California Press
Berkeley and Los Angeles, California

MEMORIA

DEL
TERCER CONGRESO INTERNACIONAL
DE CATEDRATICOS
DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Publicada por

UNIVERSIDAD DE TULANE

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Tomo de más de 250 páginas y 12 trabajos en torno
al tema "El nuevo mundo en busca de su expresión"

TRABAJOS:

AUTORES:

*La empresa de América y el sentido de la
libertad*

O homem cósmico de América

Conceitos históricos da América brasileira

Crisis europea, cultura americana

Americanismo y americanidad

México en busca de su expresión

La eternidad de España en América

La democracia en América

Who speaks for New World Democracy

Posición de América

La expresión literaria de América

*La poesía hispanoamericana del presente y
del porvenir*

José María Chacón y Calvo

Afrânio Peixoto

Gilberto Freyre

César Barja

Baldomero Sanín Cano

Julio Jiménez Rueda

Federico de Onís

Alberto Zum Felde

Henry Seidel Canby

Alfonso Reyes

Antonio Aita

Arturo Torres-Rioseco

Contiene, además, un Prefacio de Arturo Torres-Rioseco

Discursos de los señores

John E. Englekirk

Alfred Coester

Rufus Carrollton Harris

Mariano Picón-Salas

Carlos García-Prada

Noticias sobre otros trabajos y una documentación completa del
programa y de las actas del Congreso

\$ 3.00 en los Estados Unidos

\$ 2.00 en los demás países

Pedidos a:

MIDDLE AMERICAN RESEARCH INSTITUTE

Tulane University

NEW ORLEANS, LOUISIANA

MEMORIA

DEL PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE
CATEDRATICOS DE LITERATURA IBEROAMERICANA

Publicada por

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

PREFACIO DE MANUEL PEDRO GONZÁLEZ

UN TOMO DE MÁS DE 200 PÁGINAS, \$ 1.50

Pedidos a:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

TO BE PUBLISHED IN MARCH PORTUGUESE

The Language of Brazil

by

P. CARLO ROSSI, S.J., PH. D.

By all odds the most comprehensive and thorough study of the language of Brazil which has yet appeared. Its unusual organization makes it, at one and the same time, a book for the beginner, the intermediate student, or the graduate student and teacher.

HOLT

257 FOURTH AVENUE
NEW YORK 10, N. Y.

The ANTOLOGIA POETICA of MANUEL GONZALEZ PRADA, first in the series CLASSICS OF LATIN AMERICA to be published under the auspices of the International Institute of Ibero-American Literature, is now for sale at \$2.50.

The anthology contains nearly 400 pages, is beautifully printed, carries an excellent introduction and many notes by Carlos García-Prada, and is to date the finest single volume representing the works of the famous Peruvian master.

COPIES ARE LIMITED, SO PLEASE PLACE ORDERS AT ONCE WITH NINA LEE WEISINGER, UNIVERSITY OF TEXAS, AUSTIN, TEXAS.

OBRAS POSTUMAS DE GONZALEZ-PRADA

<i>Trozos de vida</i> (1933) — Poemas	\$ 1.00
<i>Bajo el oprobio</i> (1933) — Panfleto contra las tiranías militares en América Latina	0.75
<i>Baladas peruanas</i> (1935) — Poemas	0.50
<i>Anarquía</i> (1936) — Artículos sociales	0.50
<i>Nuevas páginas libres</i> (1937) — Ensayos	0.75
<i>Grafitos</i> (1937) — Epigramas	1.25
<i>Figuras y figurones</i> (1938) — Artículos políticos	0.75
<i>Libertarias</i> (1938) — Poemas	1.00
<i>Propaganda y ataque</i> (1939) — Artículos religiosos y políticos	0.75
<i>Baladas</i> (1939) — Poemas	1.50

De venta en

LA PRENSA, 245 Canal Street, New York.

Para remitir por correo, por cada libro.... 15 centavos

” ” C. O. D. ” ” ” 25 ”

No envíe dinero suelto por correo. — Use cheque o giro postal.

*A distinguished new reader
for intermediate students*

Lector hispanoamericano

By ARTURO TORRES-RÍOSECO, *The University of California*
and LUIS MONGUIÓ, *Mills College, California*

Gives brief, interesting surveys of the history, geography, and literature of the various Spanish American countries together with conversation exercises and grammar review. *Illus. \$ 1.40*

D. C. HEATH AND COMPANY

Boston New York Chicago Atlanta San Francisco Dallas London

NEW READING TEXTS

EN BUSCA DE ORO NEGRO

By JUAN E. CASTELLANO
Vanderbilt University

An excellent adventure story for use in the second semester's reading. Picturing the wild rubber industry of the upper Amazon jungles, Castellano tells an exciting story in simple idiomatic language, supplemented with much conversational material. Attractively illustrated.
(Ready in March.)

EL MUNDO ES ANCHO Y AJENO

By CIRO ALEGRÍA
Edited by G. E. Wade
and W. E. Stiefel
University of Tennessee

This winner of the 1941 Latin-American prize has been edited for use in the second year of Spanish reading. It gives a vivid picture of the northern Peruvian sierra and the life of the people.
(Ready in March.)

Teachers interested in these texts are
invited to write for examination copies.

F. S. CROFTS & CO. 101 Fifth Ave. New York 3, N. Y.



**THE
INTER-AMERICAN
MONTHLY**

A new publication devoted to reporting and interpreting life in the Americas. Edited by John I. B. McCulloch, former editor of Pan American News and The Inter-American Quarterly — and incorporating both publications.

The Inter-American Monthly is an invaluable source of timely information on politics, headline personalities, art, music, literature, trade and finance, education — comprehensive, authoritative, and realistic.

Free sample copy on request.

Subscription rates: 3 years — \$7, 2 years — \$5,
1 year — \$3.

Special rates for classroom use.

THE INTER-AMERICAN MONTHLY

1200 National Press Bldg.

Washington, D. C.

TULANE UNIVERSITY, colocada estratégicamente en la ciudad de New Orleans, se interesa vitalmente en el desarrollo de una fraternidad más cordial entre las Américas, y por medio de su departamento de español y su Instituto de Middle American Research trabaja hacia este fin. La Universidad saluda al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana como a una organización dedicada al mismo ideal, según se lee en su lema: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

THE TULANE UNIVERSITY OF LOUISIANA

New Orleans

THE SPANISH TEACHERS' JOURNAL

HISPANIA

Established 1917.

AURELIO M. ESPINOSA, *Editor 1917-1926;*

ALFRED COESTER, *Editor 1927-1941.*

Published by the American Association of Teachers of Spanish.

*Editor, HENRY GRATTAN DOYLE, The George Washington University,
Washington, D. C.*

Associate Editors, WILLIAM BERRIEN, MICHAEL S. DONLAN, AURELIO M. ESPINOSA, JR., CARLOS GARCÍA-PRADA, E. HERMAN HESPELT, WALTER V. KAULFERS, FRANCIS M. KERCHEVILLE, JOHN T. REID, JAMES O. SWAIN.

Business Manager, EMILIO L. GUERRA, Benjamin Franklin High School, New York City.

HISPANIA appears four times a year, in February, May, October, and December. Subscription (including membership in the Association), \$2.00 a year; foreign countries, 40 cents additional for postage. Each number contains practical and scholarly articles for teachers of Spanish and Portuguese, including helpful hints for teachers new to the field. A sample copy will be sent on request to the Secretary-Treasurer of the Association. Address subscriptions and inquiries about membership to: GRAYDON S. DELAND, *Secretary-Treasurer, American Association of Teachers of Spanish, Denison University, Granville, Ohio.*

HISPANIA is an ideal medium through which to reach the organized Spanish teachers of the United States. For advertising rates, address the *Business Manager.*

Articles, news notes, and books for review should be addressed to the *Editor.*

A LA UNIDAD
POR LA CULTURA

AMERICA



HABANA, CUBA
DIRECCION
Y ADMINISTRACION
Paseo de Martí 116
TELEFS: M-9665
M-3700

REVISTA DE LA ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS AMERICANOS

PRECIO DE SUSCRIPCION \$ 2.00 DOLARES

LIBRERIA
"CERVANTES"
DE
JULIO SUAREZ

Lavalle, 558 Buenos Aires

LIBROS ANTIGUOS
Y MODERNOS, RA-
ROS Y CURIOSOS,
REFERENTES A LA
AMERICA DEL SUR

Sección especial al servicio
de NOVEDADES
(Historia, Literatura, Derecho,
Ciencias y Artes)
en las condiciones más ventajosas

Unica agencia de la
REVISTA IBEROAMERICANA,
en la Argentina

OLD AND RARE
LATIN AMERICAN BOOKS

FRANZ C. FEGER
70 Fifth Avenue
NEW YORK 11, N. Y.

Zorrilla, José: Don
Juan Tenorio.
(Drama.) Adapt-
ed from the Span-
ish and rendered
into English verse
by Walter Owen
with drawings by
Carlos Vergottini.
B. A., 1944. . . . \$ 3.50

NOTICE TO MEMBERS

PLEASE patronize our advertisers and thus contribute to the financial support of your institute. Our advertisers have splendid collections of Latin American books at prices no higher than you would pay elsewhere. When ordering from them, please mention the *REVISTA*.

THANK YOU

Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



INDICE DEL TOMO VIII

Nos. 15 y 16

MAYO Y NOVIEMBRE DE 1944

NUMERO 15, MAYO DE 1944

ESTUDIOS

Elogio de Guillermo Valencia	<i>Rafael Maya</i>	9
Ildefonso Pereda Valdés y su libro "Negros esclavos y negros libres"	<i>Henry A. Holmes</i>	21
Tres poetisas argentinas	<i>Julieta Carrera</i>	31
Max Dickmann: el novelista y el hombre	<i>Ethel Kurlat</i>	49
Un poeta romántico chileno	<i>Norberto Pinilla</i>	57
Perfiles angloamericanos: Eugene O'Neill	<i>A. Ortiz-Vargas</i>	61
Cunninghame Graham	<i>Enrique Naranjo Martínez</i>	103
El terremoto en la literatura peruana	<i>Luis Fabio Xammar</i>	107
Recordatorio de Ricardo Jaimes Freyre	<i>Luis Monguió</i>	121

RESEÑAS

<i>Faust</i> , Estanislao del Campo	<i>Nicholson B. Adams</i>	135
<i>The Epic of Latin American Literature</i> , Arturo Torres-Rioseco	<i>Enrique Díez-Canedo</i>	137
<i>Literatura guatemalteca</i> , David Vela	<i>Martin E. Erickson</i>	140
<i>Coplas argentinas</i> , Germán Berdiales	<i>Gastón Figueira</i>	143
<i>Aquella noche de Corpus</i> , Mateo Booz	<i>Gastón Figueira</i>	144
<i>Canto a Montevideo</i> , Sara de Ibáñez	<i>Gastón Figueira</i>	145
<i>Ranquil</i> , Reinaldo Lomboy	<i>Jorge Fuenzalida Pereyra</i>	146

<i>Entrada en la modernidad</i> , José Gabriel:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	148
<i>Los días oscuros</i> , Ethel Kurlat:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	149
<i>Coplas</i> , Antonio de la Torre:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	151
<i>Escritores iberoamericanos de 1900</i> , Manuel Ugarte:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	152
<i>Música del más allá</i> , Alberto F. Urrutia:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	154
<i>La literatura social en la Argentina</i> , Alvaro Yunque:		
	<i>Gilberto González y Contreras</i>	156
<i>Rio Grande to Cape Horn</i> , Carleton Beals:		
	<i>Edna L. Furness</i>	157
<i>Novelistas hispanoamericanos</i> , Prólogo y selección de Francisco Monterde	<i>J. M. González de Mendoza</i>	159
<i>José Martí</i> , Ofelia M. B. de Benvenuto	<i>Félix Lizaso</i>	160
<i>Relación muy breve y elogiosa de la vida y la obra de Garcilaso Inca de la Vega, primer escritor criollo del Perú,</i>		
Casto Fulgencio López	<i>José Nucete-Sardi</i>	161
<i>Archipiélago</i> , Ricardo Rojas	<i>Carlos Toledo Leduc</i>	162
<i>La crisis espiritual y el ideario argentino</i> , Saúl Taborda:		
	<i>Carlos Varela Avellaneda</i>	162
<i>Bello</i> , Gabriel Méndez Plancarte	<i>Agustín Yáñez</i>	163

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de Ignacio Rodríguez Galván		
	<i>Ernest Richard Moore</i>	167

COLECCION LITERARIA

<i>Su poesía y él</i>	Santiago Argüello	193
35 poemas de Rafael Arévalo Martínez		201

NUMERO 16, NOVIEMBRE DE 1944

EDITORIAL

- Nuevas publicaciones del Instituto. *The Latin American Classics* 247

ESTUDIOS

- Intelectuales de América por una América Continental:
Gerardo Gallegos 253
- Noticias dadas por Tomás Gage, a propósito del Teatro en España, México y Guatemala (1624-1637). La representación de una comedia de Lope de Vega, habladurías relativas a la famosa actriz Amarilis y producciones de indios y criollos Harvey L. Johnson 257
- Aspectos del Romanticismo en Colombia. Rafael Maya 275
- Escritores modernistas de Guatemala. Flavio Herrera:
Martin E. Erickson 291
- La poesía de Eugenio Florit Esther Elise Shuler 301
- Algunas obras de Sarah Bollo, poetisa uruguaya
Henry A. Holmes 325
- Algunos libros brasileños recientes William Rex Crawford 335
- Walt Whitman en Hispanoamérica Fernando Alegria 343

RESEÑAS

- Anthology of Contemporary Latin-American Poetry*, ed. Dudley Fitts William Berrien 357
- 12 Spanish American Poets (An Anthology)*, ed. H. R. Hays William Berrien 361
- Gran aventura del hombre*, Arturo Aldunate Phillips John E. Englekirk 363

<i>Sus mejores cuentos</i> , Horacio Quiroga	<i>Gastón Figueira</i>	365
<i>Prosas y versos</i> , José Asunción Silva	<i>Abel García Valencia</i>	366
<i>Arte de olvidar</i> , Vicente Azar	<i>Vicente Gerbasi</i>	368
<i>Voces de la tierra ancha</i> , Pedro García Lopenza:		
	<i>Vicente Gerbasi</i>	368
<i>Canciones de todos los tiempos</i> , Félix Armando Núñez:		
	<i>Vicente Gerbasi</i>	369
<i>El hombre que no quiso ser rey</i> , Enrique Rodríguez Fabregat:		
	<i>Henry A. Holmes</i>	370
<i>Los que viven por sus manos</i> , Jorge Fernández:		
	<i>Augusto Sacotto Arias</i>	374
<i>Las cosas y el delirio</i> , Enrique Molina	<i>Helen L. Sears</i>	375

BIBLIOGRAFIA

Obras norteamericanas en traducción española. Primera parte.	<i>John E. Englekirk</i>	379
--	--------------------------	-----

COLECCION LITERARIA

Poetas brasileños contemporáneos	<i>Campio Carpio</i>	451
36 poemas de autores brasileños contemporáneos		455

AUTORES

ADAMS NICHOLSON, B. <i>Faust</i> . Estanislao del Campo	135
ALEGRÍA, FERNANDO. Walt Whitman en Hispanoamérica	343
ARÉVALO MARTÍNEZ, RAFAEL. 35 poemas	201
ARGÜELLO, SANTIAGO. Su poesía y él	193
BERRIEN, WILLIAM. <i>Anthology of Contemporary Latin-American Poetry</i> . Ed. Dudley Fitts	357
———. <i>12 Spanish American Poets (An Anthology)</i> , ed. H. R. Hays	361

CARPIO, CAMPIO. Poetas brasileños contemporáneos	451
CARRERA, JULIETA. Tres poetisas argentinas	31
DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE. <i>The Epic of Latin American Literature.</i> Arturo Torres-Rioseco	137
ENGLEKIRK, JOHN E. <i>Gran aventura del hombre.</i> Arturo Adunate Phillips	363
———. Obras norteamericanas en traducción española. Primera parte	379
ERICKSON, MARTIN E. <i>Literatura guatemalteca.</i> David Vela	140
———. <i>Escritores modernistas de Guatemala.</i> Flavio Herrera	291
FIGUEIRA, GASTÓN. <i>Coplas argentinas.</i> Germán Berdiales	143
———. <i>Aquella noche de Corpus.</i> Mateo Booz	144
———. <i>Canto a Montevideo.</i> Sara de Ibáñez	145
———. <i>Sus mejores cuentos.</i> Horacio Quiroga	365
FUENZALIDA PEREYRA, JORGE. <i>Ranquil.</i> Reinaldo Lomboy	146
FURNESS, EDNA L. <i>Río Grande to Cape Horn.</i> Carleton Beals	157
GALLEGOS, GERARDO. <i>Intelectuales de América por una América Continental</i>	253
GARCÍA VALENCIA, ABEL. <i>Prosas y versos.</i> José Asunción Silva	366
GERBASI, VICENTE. <i>Arte de olvidar.</i> Vicente Azar	368
———. <i>Voces de la tierra ancha.</i> Pedro García Lopenza	368
———. <i>Canciones de todos los tiempos.</i> Félix Armando Núñez	369
GONZÁLEZ Y CONTRERAS, GILBERTO. <i>Entrada en la modernidad.</i> José Gabriel	148
———. <i>Los días oscuros.</i> Ethel Kurlat	149
———. <i>Coplas.</i> Antonio de la Torre	151
———. <i>Escritores iberoamericanos de 1900.</i> Manuel Ugarte	152
———. <i>Música del más allá.</i> Alberto F. Urrutia	154
———. <i>La literatura social en la Argentina.</i> Alvaro Yunque	156
GONZÁLEZ DE MENDOZA, J. M. <i>Novelistas hispanoamericanos.</i> Pró- logo y selección de Francisco Monterde	159
HOLMES, HENRY A. Ildelfonso Pereda Valdés y su libro "Negros esclavos y negros libres"	21
———. <i>Algunas obras de Sarah Bollo, poetisa uruguaya</i>	325

HOLMES, HENRY A. <i>El hombre que no quiso ser rey</i> . Enrique Rodríguez Fabregat	370
JOHNSON, HARVEY L. Noticias dadas por Tomás Gage, a propósito del Teatro en España, México y Guatemala (1624-1637). La representación de una comedia de Lope de Vega, habladurías relativas a la famosa actriz Amarilis y producciones de indios y criollos	257
KURLAT, ETHEL. Max Dickmann: el novelista y el hombre	49
LIZASO, FÉLIX. <i>José Martí</i> . Ofelia M. B. de Benvenuto	160
MAYA, RAFAEL. Elogio de Guillermo Valencia	9
———. Aspectos del Romanticismo en Colombia	275
MONGUIÓ, LUIS. Recordatorio de Ricardo Jaimes Freyre	121
MOORE, ERNEST RICHARD. Bibliografía de Ignacio Rodríguez Galván	167
NARANJO MARTÍNEZ, ENRIQUE. Cunninghame Graham	103
NUCETE-SARDI, JOSÉ. <i>Relación muy breve y elogiosa de la vida y la obra de Garcilaso Inca de la Vega, primer escritor criollo del Perú</i> . Casto Fulgencio López	161
ORTIZ-VARGAS A. Perfiles angloamericanos: Eugene O'Neill	61
PINILLA, NORBERTO. Un poeta romántico chileno	57
REX CRAWFORD, WILLIAM. Algunos libros brasileños recientes	335
SACOTTO ARIAS, AUGUSTO. <i>Los que viven por sus manos</i> . Jorge Fernández	374
SEARS, HELEN L. <i>Las cosas y el delirio</i> . Enrique Molina	375
SHULER, ESTHER ELISE. La poesía de Eugenio Florit	301
TOLEDO LEDUC, CARLOS. <i>Archipiélago</i> . Ricardo Rojas	162
VARELA AVELLANEDA, CARLOS. <i>La crisis espiritual y el ideario argentino</i> . Saúl Taborda	162
XAMMAR, LUIS FABIO. El terremoto en la literatura peruana	107
YÁÑEZ, AGUSTÍN. <i>Bello</i> . Gabriel Méndez Plancarte	163