

## SUMARIO

### ESTUDIOS

JUAN PABLO ECHAGÜE: Florencio Sánchez . . . . .	9
FERNANDO DÍEZ DE MEDINA: El Tiempo Mítico . . . . .	25
JAVIER ARANGO FERRER: Germán Pardo García, o el Poeta de la Desolación . . . . .	33
EMA SANTANDREU MORALES: Delmira Agustini, Ala y Llama . . . . .	45
JERÓNIMO MALLO: Las Relaciones Personales y Literarias entre Darío y Unamuno . . . . .	61
JUAN B. RAEL: Un Cantar Hallado en Tucumán . . . . .	73
ERNEST E. STOWELL: "Os Romances da Bahia", de Jorge Amado . . . . .	79

### RESEÑAS

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO: <i>Archipiélago de mujeres</i> , por Agustín Yáñez . . . . .	85
AUGUSTO ARIAS: <i>Sus mejores cuentos</i> , por Ho- racio Quiroga . . . . .	87

VÍCTOR CASTRO: <i>Alguien golpeó a mi puerta</i> , por César Lavín Toro . . . . .	88
S. DOMÍNGUEZ ASSIAYN: <i>Proteo</i> , por Francisco Monterde . . . . .	90
GASTÓN FIGUEIRA: <i>Reyles</i> , por Josefina Lerena Acevedo de Blixen . . . . .	91
———. <i>El junco pensante</i> , por Alejandro C. Arias . . . . .	92
———. <i>Temporalidad</i> , por Carlos Astrada . . . . .	93
———. <i>Sonetos del buen amor</i> , por Martín Alberto Boneo . . . . .	94
———. <i>Mar do tempo</i> , por Reinaldo Moura . . . . .	95
———. <i>El alma reflejada</i> , por J. Calixto Núñez . . . . .	96
———. <i>Levedad</i> , por Elia Gil Salguero . . . . .	96
HÉCTOR GARCÍA CHUECO: <i>Caracas de mil y pico</i> , por Lucas Manzano . . . . .	97
VICENTE GERBASI: <i>Jagüey</i> , por Héctor Guillermo Villalobos . . . . .	98
PEDRO GRASES: <i>La generación chilena de 1842</i> , por Norberto Pinilla . . . . .	99
JOSÉ GUERRA: <i>Consideraciones críticas sobre la literatura colombiana</i> , por Rafael Maya . . . . .	101
HENRY A. HOLMES: <i>Querencia</i> , por Montiel Ballesteros . . . . .	103
———. <i>Cuentos y leyendas del Río de la Plata</i> , por Fernán Silva Valdés . . . . .	107
FÉLIX LIZASO: <i>José Martí</i> , por Ofelia M. B. de Benvenuto . . . . .	115

EMA SANTANDREU MORALES: <i>Por la cultura</i> , por Alejandro Arias . . . . .	116
———. <i>Crucifixión de luz</i> , por Gastón Figueira . . . . .	118
———. <i>El yesquero del fantasma</i> , por Pedro Leandro Ipuche . . . . .	119
ANTONIO DE UNDURRAGA: <i>El aire unánime</i> y <i>Océano</i> , por Cipriano Santiago Viturera . . . . .	121

#### BIBLIOGRAFÍA

JOHN E. ENGLEKIRK: Obras norteamericanas en traducción española. Segunda y tercera partes . . . . .	125
--	-----

#### COLECCIÓN LITERARIA

CARLOS GARCÍA-PRADA: <i>Solo en el Presente, Ayer,</i> <i>Mañana</i> . . . . .	167
22 poemas de Arturo Torres-Rioseco . . . . .	173