

Bibliografía de y sobre Adolfo Bioy Casares

1. OBRAS DEL AUTOR

- Bioy Casares, Adolfo. *Adversos milagros*. Venezuela: Monte Avila, 1969.
- . *Breve diccionario del argentino exquisito*. (Con el pseudónimo Javier Miranda). Buenos Aires: Barros Merino Editor, 1971.
- . *Caos*. Buenos Aires: Vial y Zona, 1934.
- . *Diario de la guerra del cerdo*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1969. (Onceava impresión, Emecé Editores, 1973.)
- . *17 disparos contra lo porvenir*. (Con el pseudónimo Martín Sacastrú). Buenos Aires: Editorial Tor, 1933.
- . *La estatua casera*. Con un dibujo de Silvina Ocampo. Buenos Aires: Editorial Jacarandá, 1936.
- . *El gran serafín*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1967.
- . *El gran serafín*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1968.
- . *Guirnalda con amores*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1959.
- . *Historias de amor*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1972.
- . *Historias fantásticas*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1972.
- . *Historia prodigiosa*. 1ra. ed. México: Obregón, 1956.
- . *Historia prodigiosa*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1961.
- . *Homenaje a Francisco Almeyra*. Buenos Aires: Destiempo, 1954.
- . *La invención de Morel*. Prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial Losada, 1940.
- . *La invención de Morel*. 2da. ed. Prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Sur, 1948.
- . *La invención de Morel*. Prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Emecé Editores, 1953.
- . *La invención de Morel*. Prólogo de Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Emecé Editores, 1968.

- . *La invención de Morel*. 2da. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1968.
- . *La invención de Morel*. España: Alianza, 1972.
- . *La invención de Morel*. 7ma. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1972.
- . *La invención de Morel*. 8va. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1972.
- . *El lado de la sombra*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1962.
- . *Luis Greve, muerto*. Buenos Aires: Editorial Destiempo, 1937.
- . *Memoria sobre la pampa y los gauchos*. Argentina: Sur, 1970.
- . *La nueva tormenta, o La vida múltiple de Juan Ruteno*. Buenos Aires: [La casa editora no está mencionada], 1935.
- . *La otra aventura*. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1968.
- . *El perjurio de la nieve*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1944.
- . *El perjurio de la nieve*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1946.
- . *Plan de evasión*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1945.
- . *Plan de evasión*. 2da. ed. Buenos Aires: Editorial Galerna, 1969.
- . *Prólogo*. Buenos Aires: Biblos Editorial, 1929.
- . *El sueño de los héroes*. Buenos Aires: Editorial Losada, 1954.
- . *El sueño de los héroes*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1969.
- . *La tarde de un fauno*. Madrid: Separata de Cuadernos Hispano-americanos, 1964.
- . *La trama celeste*. Buenos Aires: Editorial Sur, 1948.
- . *La trama celeste*. Buenos Aires: Editorial Sur, 1967.

II. LIBROS DE CO-AUTORES

- Bioy Casares, Adolfo y Jorge Luis Borges. *Crónicas de Bustos Domecq*. Buenos Aires: Editorial Losada, 1967.
- . *Cuentos breves y extraordinarios*. Buenos Aires: Editorial Raigal, 1955.
- . *Cuentos breves y extraordinarios*. Buenos Aires: Rueda, 1967.
- . *Cuentos breves y extraordinarios*, Argentina: Dist. El Ateneo, 1968.
- . *Cuentos breves y extraordinarios*. Argentina: Rueda, 1970.
- . *Dos fantasías memorables*. Buenos Aires: Oportet et Halreses, 1946.
- . *Dos fantasías memorables*. Argentina: Edicom, 1971.
- . *Libro del cielo y del infierno*. Buenos Aires: Sur, 1960.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 1ra. serie, Buenos Aires: Emecé Editores, 1943.

- . *Los mejores cuentos policiales*. 3ra. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1947.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 1ra. serie, 3ra. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1947.
- . *Los mejores cuentos policiales* 2da. serie, 2da. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1951.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 2da. serie, 3ra. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1956.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 4ta. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1962.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 2da. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1965.
- . *Los mejores cuentos policiales*. 5ta. ed. Buenos Aires: Emecé Editores, 1965.
- . *Los mejores cuentos policiales*. España: Alianza, 1972.
- . *Un modelo para la muerte*. Buenos Aires: Oportet et Halreses, 1946.
- . *Un modelo para la muerte*. Argentina: Edicom, 1970.
- . *Los orilleros. El paraíso de los creyentes*. Buenos Aires: Losada, 1955.
- . *Poesía gauchesca*. 1ra. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1955.
- . *Seis problemas para don Isidro Parodi*. Palabra liminar de Gervasio Montenegro. Buenos Aires: Sur, 1942.
- Bioy Casares, Adolfo y otros. *Cuentos argentinos de ciencia ficción*. [El lugar de publicación no está mencionado]: Tres Américas, 1967.
- Bioy Casares, Adolfo, Silvina Ocampo y Jorge Luis Borges. *Antología poética argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1941.
- . *Antología de la literatura fantástica*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1941.
- . *Antología de la literatura fantástica*. 3ra. ed. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1967.
- Bioy Casares, Adolfo y Silvina Ocampo. *Los que aman, odian*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1946.

III. MISCELÁNEA

- Quevedo, Francisco de. *Prosa y verso*. Selección de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. Buenos Aires: Emecé Editores, 1960.
- Rojas, Fernando de. *La Celestina*. Prólogo de Adolfo Bioy Casares. Buenos Aires: Editorial Estrada, 1949.

IV. TRADUCCIONES

- Bioy Casares, Adolfo. *Der Schweikrieg*. Traducido por Karl August Horst. München: Nymphenburger, 1971.
- . *Diario da guerra do porco*. Traducido por Vera Pedroso. Río de Janeiro: Editora Expressao e Cultura, 1972.
- . *Diario de la guerra al maiale*. Traducido por Livio Bacchi Wilcock. Milano: Bompiani, 1971.
- . *Diary of the war of the pig*. Traducido por Gregory Woodruff and Donald A. Yates. New York: McGraw-Hill, 1972.
- . *L'invention de Morel*. Traducido por Armand Pierhal. Paris: R. Laffont, 1952.
- . *The invention of Morel and other stories from La trama celeste*. Traducido por Ruth L. C. Simms. Ilustrado por Norah Borges de Torre. Prólogo de Jorge Luis Borges. Austin: University of Texas Press, 1964.
- . *L'invenzione di Morel*. Traducido por Livio Bacchi Wilcock: Milano: Bompiani, 1965.
- . *Journal de la guerre au cochon*. Traducido por Françoise Marie Rosset. Paris: Lafforet, 1970.
- . *Morels Erfindung*. Traducido por Karl A. Horst. München: Nymphenburger Verlagshandlung, 1965.
- . *Morels uivinding*. Traducido por Mariolein Sabaste Betacortu. Amsterdam: Meulenhoffreeses, 1972.
- . *Nouvelles d'amour*. Traducido por Françoise Marie Rosset. Paris: Laffont, 1972.
- . *Plan d'evasion*. Traducido por Françoise Marie Rosset. Paris: Laffont, 1972.
- . *Il sogno degli eroi*. Traducido por Livio Bacchi Wilcock. Milano: Bompiani, 1968.
- Bioy Casares, Adolfo y Jorge Luis Borges. *Chroniques de Bustos Domecq*. Traducido por Françoise Marie Rosset. Paris: Denoël, 1970.
- . *Cielo e inferno*. Traducido por Antonio Porta, Marcelo Ravoni, Franco María Ricci, Parma: [La casa editora no ha sido mencionada], 1972.
- . *Extraordinary tales*. Editado y traducido por Anthony Kerrigan. New York: Herder and Herder, 1971.
- . *Sechs Aufgaben für Don Isidro Parodi*. Traducido por Liselott Reger. Frankfurt: M. S. Fischer, 1969.

- . *Six problèmes pour don Isidro Parodi*. Traducido por Françoise Marie Rosset. Paris: Denoël, 1967.
- . *Sei problemi per don Isidro Parodi*. Traducido por M. Vanna Brocca y Aldo Palazzi. Milano: [La casa editora no ha sido mencionada], 1971.
- . *Zes Raadsels voor Parodi*. Amsterdam: Van Ditmar, 1968.

V. CRÍTICA SOBRE ADOLFO BIOY CASARES

- Alazraki, Jaime. "Las crónicas de Don Bustos Domecq". *Revista Iberoamericana*, Año XXXVI (1970), pp. 87-93.
- Bonet, Carmelo M. *Historia de la literatura argentina*. Dirigida por Rafael Alberto Arrieta. Buenos Aires: 1959, t. IV, pp. 240-241.
- Borges, Jorge Luis. [Sobre *Luis Greve, muerto*]. *Sur*, 39 (diciembre, 1937), pp. 85-86.
- . [Sobre *El sueño de los héroes*]. *Sur*, 235 (julio-agosto, 1955), pp. 88-89.
- García, Germán. *La novela argentina: un itinerario*. Buenos Aires: 1952, p. 221.
- . [Sobre *Antología de la literatura fantástica*]. *Sur*, 81 (junio, 1941), pp. 78-80.
- González Lanuza, Eduardo. [Sobre *La invención de Morel*]. *Sur*, 75 (diciembre, 1940), pp. 159-161.
- Kovacci, Ofelia. *Adolfo Bioy Casares*. Antología, esbozo biográfico y selección por Ofelia Kovacci. Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, Ministerio de Educación y Justicia, Dirección General de Cultura, 1963.
- Mac Adam, Alfred J. "El espejo y la mentira, dos cuentos de Borges y Bioy Casares". *Revista Iberoamericana*, Año XXXVII, No. 75 (1971), pp. 357-374.
- Mastronardi, Carlos. "Dos obras de Adolfo Bioy Casares". *Sur*, 179 (septiembre, 1949), 72-75.
- Pezioni, Enrique. "Bioy Casares, Adolfo", *Enciclopedia de la literatura argentina*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1970, pp. 90-95.
- Roggiano, Alfredo A. "Bioy Casares, Adolfo", *Diccionario de la literatura latinoamericana. Argentina. Segunda Parte*. Washington. Unión Panamericana, 1961, pp. 248-251.
- Rosales, César. "Dos obras de Adolfo Bioy Casares". *Sur*, 179 (septiembre, 1949), pp. 75-79.

Sábato, Ernesto. [Sobre *Plan de evasión*]. *Sur*, 133 (noviembre, 1945). pp. 67-69.

Soto, Luis Emilio. *Historia de la literatura argentina*. Dirigida por Rafael Alberto Arrieta. Buenos Aires, 1959, t. IV, pp. 401.

Zum Felde, Alberto. *Indice critico de la literatura hispanoamericana: La narrativa*. México: 1959, p. 495.

RAQUEL PUIG ZALDÍVAR

Miami University