

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de y Sobre Luis Durand

I. OBRAS DE LUIS DURAND

A. LIBROS

1. *La Chabela* (Santiago: "Lectura selecta", 1927).
2. *Mal de amor* (Santiago: "Lectura selecta", 1928).
3. *Tierra de pellines* (Santiago: Nascimento, 1929),
Segunda edición (*Idem.*, 1945).
4. *Campesinos* (Santiago: Nascimento, 1929),
Segunda edición (*Idem.*, 1950).
5. *Cielos del sur* (Santiago: "Cultura", 1933),
Segunda edición (Santiago: Zig-Zag, 1946).
6. *Mercedes Urizar* (Santiago: Nascimento, 1934),
Segunda edición (*Idem.*, 1952).
7. *Piedra que rueda* (Santiago: Ercilla, 1934).
8. *El primer hijo* (Santiago: "Cultura", 1936).
9. *Visión de Sarmiento* (Santiago: Nascimento, 1938).
10. *Mi amigo Pidén* (Santiago: Nascimento, 1939).
11. *Presencia de Chile* (Santiago: Nascimento, 1942).
12. *Vino tinto, y otros cuentos* (Santiago: Cruz del Sur, 1943).
13. *Casa de la infancia* (Santiago: Orbe, 1944),
Segunda edición (*Idem.*, 1958).
14. *La noche en el camino* (Santiago: Zig-Zag, 1945),
Segunda edición (*Idem.*, 1952),
Tercera edición (*Idem.*, 1962).

15. *Alma y cuerpo de Chile* (Santiago: Nascimento, 1947).
16. *Guanguau y sus amigos* (Santiago: Rapa-Nui, 1947).
17. *Frontera* (Santiago: Nascimento, 1949),
Segunda edición (*Idem.*, 1951).
Tercera edición (*Idem.*, 1954).
Cuarta edición (*Idem.*, 1958).
18. *Sietecientos* (Santiago: Nascimento, 1950),
Segunda edición (*Idem.*, 1955),
Tercera edición (*Idem.*, 1958).
19. *Don Arturo* (Santiago: Zig-Zag, 1952).
20. *Gente de mi tiempo* (Santiago: Nascimento, 1953).
21. *Paisajes y gentes de Chile* (Santiago: Zig-Zag, 1953),
Segunda edición (*Idem.*, 1962).
22. *Un amor* [Obra póstuma] (Santiago: Zig-Zag, 1957),
Segunda edición (*Idem.*, 1958),
Tercera edición (*Idem.*, 1960).

B. CUENTOS Y ENSAYOS PUBLICADOS EN ATENEA*

1. *"La caída del roble" [Cambió el título por "Una tragedia montañesa" en *Campesinos*], XIII, junio de 1930, pp. 383-398.
2. *"Vino tinto", XVI, agosto de 1931, pp. 307-324.
3. P"Visión del campesino chileno", XXIII, junio de 1933, pp. 495-503.
4. "Algo sobre el cuento y los cuentistas chilenos", XXIV, agosto de 1933, pp. 262-275.
5. "La frontera y su interpretación en la literatura chilena", XXIV, septiembre de 1933, pp. 513-532.
6. P"El desierto fecundo", XXXIV, mayo de 1936, pp. 227-245.
7. P"Apreciación del roto", XXXVII, enero de 1937, pp. 28-41.
8. "Evocando el tiempo en que leímos 'María'", XXXVIII, abril de 1937, pp. 30-42.
9. *"En el andarivel", XXXVIII, junio de 1937, pp. 305-324.
10. *"El jilguero", XL, noviembre de 1937, pp. 260-270.

* Los cuentos están marcados con asteriscos (todos aparecieron posteriormente publicados en libros); los esbozos y ensayos que integran *Presencia de Chile*, con una P marginal; y los que figuran en *Alma y cuerpo de Chile*, con una a marginal.

11. "Visión de Sarmiento: Su inquietud fecunda y creadora", LIII, septiembre de 1937, pp. 447-471.
12. *"El triunfo del Cenizo", LIV, noviembre de 1938, pp. 230-246.
13. P"Interpretación de la cueca", LVI, mayo de 1939, pp. 258-266.
14. a"Un niño de provincia llega a Santiago", LXIII, marzo de 1941, pp. 313-321.
15. a"Elogio de Chile" [Cambió el título por "Elogio del terruño" en *Alma y cuerpo de Chile*], LXVI, diciembre de 1941, pp. 318-324.
16. "Significación de Lastarria", LXVIII, mayo de 1942, pp. 228-232.
17. "Algunos aspectos de la literatura peruana, hasta Ciro Alegría", LXX, diciembre de 1942, pp. 278-308.
18. *"Casa de la infancia", LXXII, abril de 1943, pp. 8-22.
19. "Impresión galdosiana", LXXII, mayo de 1943, pp. 160-164.
20. a"La sal, el pan y el vino" [Cambió el título por "Alma y cuerpo de Chile" en el libro del mismo nombre], LXXXI, diciembre de 1945, pp. 318-332.
21. "Adiós a Domingo [Melfi]", LXXXIII, marzo de 1946, pp. 395-398.
22. P"Escenario del huaso", LXXXVII, septiembre de 1947, pp. 312-318.
23. "América y Cervantes", LXXXVIII, octubre de 1947, pp. 5-10.
24. "El cuento chileno", XC, septiembre-octubre de 1948, pp. 1-7.
25. *"Afuerinos", XC, septiembre-octubre de 1948, pp. 261-274.
26. "'Atenea' al servicio de la cultura", XCV, septiembre-octubre de 1949, pp. 3-10.
27. "Augusto d'Halmar", XCVI, enero-febrero de 1950, pp. 7-9.
28. "Concepción: el águila negra en campo de oro", XCIX, octubre de 1950, pp. 5-15.
29. "Augusto d'Halmar en el recuerdo", C, enero-febrero de 1951, pp. 128-133.
30. "En el aserradero", CV, enero-febrero de 1952, pp. 19-23.

II. SOBRE LUIS DURAND

1. Acevedo, Olga, Crítica de *Frontera, Atenea*, XCVI, enero-febrero de 1950, pp. 156-158.
2. Alessandri Palma, Arturo, "Carta a Luis Durand", citada en Luis Durand, *Sietecientos* (Santiago: Nascimento, 1950).
3. Clariana, Abelardo, *Los mejores cuentos y trozos selectos de Luis Durand* (Santiago: Zig-Zag, 1959), pp. 9-16.

4. Díaz Arrieta, Hernán ["Alone"], Crítica de *Frontera*, citada en Luis Durand, *Sietecuentos* (Santiago: Nascimento, 1950).
5. *Diccionario biográfico de Chile*, Novena edición (Santiago: Empresa Periodística Chile, 1955), p. 374.
6. Fuenzalida, Héctor, Crítica de *El primer hijo*, *Atenea*, XXXVII, enero de 1937, pp. 65-68.
—, "Luis Durand y sus novelas", en *Cien años de la novela chilena* (Concepción: Ediciones Revista *Atenea*, 1961), pp. 90-102.
7. González Vera, José Santos, Prólogo a Luis Durand en *Vino tinto, y otros cuentos* (Santiago: Cruz del Sur, 1943), pp. 7-10.
8. Gutiérrez, Joaquín, "El gran linaje de la obra de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 61-65.
9. Huerta, Eleazar, "El cuento chileno y Luis Durand", *Atenea*, XC, septiembre-octubre de 1948, pp. 27-33.
—, "Recuerdo de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 12-18.
10. Jobet, Jorge, Crítica de *Frontera*, *Atenea*, XCVIII, agosto-septiembre de 1950, pp. 341-344.
11. Lastra, Pedro, Crítica de *Paisajes y gentes de Chile*, *Atenea*, CXVI, julio-agosto de 1954, pp. 166-167.
12. Latcham, Ricardo A., Prólogo a Luis Durand en *Tierra de pellines* (Santiago: Nascimento, 1929), pp. 7-11.
13. Latorre, Mariano, Prólogo a Luis Durand en *La Chabela* (Santiago: Lectura Selecta, 1927), pp. 3-4.
14. Loveluck, Juan, "Notas sobre algunos cuentos de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 38-60.
15. Martínez, Carlos, "El premio 'Atenea' en la Universidad de Concepción", *Atenea*, XCIX, octubre de 1950, pp. 149-153.
16. Melfi, Domingo, "Un juicio sobre Luis Durand", en *Campesinos*, Segunda edición (Santiago: Nascimento, 1950), pp. 3-10.
17. Merino Reyes, Luis, Prólogo a Luis Durand en *Guaugau y sus amigos* (Santiago: Rapa-Nui, 1947), p. 9.
—, Prólogo a Luis Durand en *Un amor* (Santiago: Zig-Zag, 1958), pp. 7-17.
18. Molina, Enrique, "Presencia de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 1-3.
—, Prólogo a Luis Durand en *Presencia de Chile* (Santiago: Nascimento, 1942), pp. 17-13.

19. Montaldo, Caupolicán, "Luis Durand, el amigo", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 66-68.
20. Montenegro, Ernesto, "La doble personalidad de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 19-22.
21. Núñez, Félix Armando, Crítica de *Frontera*, *Atenea*, C, enero-febrero de 1951, pp. 178-180.
22. Osses, Mario, Crítica de *Sietecuentos*, *Atenea*, XCIX, noviembre-diciembre de 1950, pp. 368-372.
—, "Sobre siete cuentos maestros de la literatura chilena", *Atenea*, XC, septiembre-octubre de 1948, pp. 34-62.
23. Perry B., David, Crítica de *Piedra que rueda*, *Atenea*, XXVII, octubre de 1934, pp. 646-669.
—, Crítica de *Mercedes Urizar*, *Atenea*, XXIX, enero de 1935, pp. 114-118.
24. Rojas, Gonzalo, "Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 4-11.
25. Romera, Antonio R., "El 'bodegón' en la obra de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 23-32.
26. Rueda, Manuel, "Reflexiones acerca de *Frontera* y el criollismo", *Atenea*, XCVIII, julio de 1950, pp. 139-144.
27. Sánchez, Luis Alberto, "Para una antología de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 69-106.
28. Silva Castro, Raúl, *Diccionario de la literatura latinoamericana: Chile* (Washington: Unión Panamericana, 1958), pp. 63-64.
29. Torres Ríoseco, Arturo, Prólogo a Luis Durand en *Cielos del sur* (Santiago: "Cultura", 1933), pp. ix-xiv.
30. Uriarte, Fernando, "Realidad y posibilidad de Luis Durand", *Atenea*, CXVIII, noviembre-diciembre de 1954, pp. 33-37.
31. Yankas, Lautaro, "Esquema de Luis Durand", *Atenea*, XXVI, junio de 1934, pp. 516-520.

DONALD M. DECKER

University of the Pacific

