

PORFIRIO DÍAZ MACHICAO, *Vocero*.—Buenos Aires, Librería Perlado, 1942. 200 pp. 3 pesos.

Por diez centavos se puede comprar *La Opinión*, diario de un pueblecito de Bolivia, pero su redactor, Estanislao Rodríguez, no tiene precio. Cuando fundó el periódico, en 1936, pensó hacerse vocero de la causa de la justicia en su país.

Porfirio Díaz Machicao, editor de *El País*, de Cochabamba, y autor de esta novela trágica, conoce la vida del periodista boliviano y nos la revela aquí. La carátula del libro, dibujada por el artista boliviano Valdivia, es un símbolo — con cara de indio tranquilo, triste, sin esperanza, y con una pluma rota en la cabeza de una culebra. ¡Paciencia! En un país pobre, los pobres no reciben nada. Hasta las plumas envenenadas se rompen.

Esta novela es una combinación de realismo y de romanticismo. El joven repórter, gracias a su primer diario, descubre las fuerzas que militan contra un caballero andante que pelea por la justicia. Su novia de La Paz reclama la ayuda de las páginas de su diario para proteger un casino de juego. Cuando él rehusa, comienzan sus dificultades. El presidente de la república también trata de hacerle aceptar el orden de cosas establecido, y cuando el periodista publica francamente su conversación con el político, le clausuran el diario. Su único placer es su amistad con la chola Esther, que lo hace olvidarse de su primer amor.

Hay revoluciones y asesinatos. Rodríguez casi pierde la vida enfrente de la casa de Esther. Y la lástima es que no pueda hacer nada. Cuando va a publicar las pruebas de un robo realizado por una compañía alemana que ha contribuido mucho para la elección del presidente, interviene la censura oficial. Bajo una acusación falsa, es condenado por un juez venal a la colonia penal en la ribera del río Mamoré. Rodríguez escapa y viaja por el infierno de las selvas y llega a tiempo para presenciar la muerte de Esther.

No tiene ni la satisfacción de publicar su obituario. Queda vencido por el Destino. Su prensa, "La Abuela" tantas veces rehecha, ya se ha partido en dos.

El periodista Díaz Machicao, que nos dijo la verdad sobre el Presidente Salamanca en otro libro, ahora nos da la verdad sobre la vida amarga de un periodista boliviano. Este libro vuelve a revelar a uno de los más acreditados autores de Bolivia. Es una contribución estimable a la literatura de su país.

WILLIS KNAPP JONES,  
*Miami University,*  
*Oxford, Ohio.*