

IN MEMORIAM

Antonio S. Pedreira

Hace poco tiempo que nos vino la dolorosa noticia del fallecimiento de nuestro colaborador y socio protector del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, el doctor Antonio S. Pedreira, Director del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Puerto Rico y, sin duda, la más alta figura intelectual de aquel país en el último cuarto de siglo. La muerte del doctor Pedreira, acaecida el día 22 de octubre pasado, a las ocho de la mañana, víctima de una bronconeumonía, representa una grave pérdida para la alta cultura de América. Con su prematura desaparición pierde nuestro Instituto a uno de sus más fervientes sostenedores y la REVISTA IBEROAMERICANA a uno de sus colaboradores más ilustres.

Desde su isla infortunada, Antonio S. Pedreira realizaba una labor de noble significación cultural. Admirábanse en él tres capacidades que rara vez van de la mano en el mismo individuo: Pedreira era un pensador y un ensayista notable; era un artista de la prosa, y era un erudito. Su magisterio revistió múltiples formas, y lo mismo en la cátedra que en el libro, en el periódico como en la tribuna, fué una constante incitación al esfuerzo creador, a la disciplina intelectual y a la conquista de la propia dignidad. Desde la muerte de Eugenio María de Hostos, Puerto Rico no había escuchado una voz más reposada, ni acento más fervoroso. A pesar de su juventud —Pedreira murió a los cuarenta años justos— era ya un maestro reconocido y acatado. Sin estridentismos ni apasionamientos, su labor está toda penetrada de un gran sentido de la responsabilidad. En cada uno de sus libros se percibe el doloroso y noble esfuerzo por elevar el nivel cultural y moral de su patria y prepararla para destinos más gloriosos...

La labor de Antonio S. Pedreira es poco conocida en nuestra América, pero algunos de sus libros —*Hostos e Insularismo*, por ejemplo— son hitos fundamentales en el campo de la cultura iberoamericana. El aislamiento geográfico y la condición política de su patria han contribuido principalmente a la escasa difusión de sus libros en nuestras tierras. Por eso damos aquí ahora, y por lo menos, la lista de los que son principales:

De los nombres de Puerto Rico, 1928.

Aristas, 1930.

Hostos, ciudadano de América, 1932.

Bibliografía puertorriqueña, 1932.

Insularismo, 1934.

Actualidad del jibaro, 1935.

El año terrible del 87, 1937.

Además de estas obras, un gran número de ensayos suyos han sido publicados en periódicos y revistas, aunque no se han recogido en libro alguno. Tal es la labor, ponderada, rica y de recia envergadura, que nos deja este joven maestro que nos ha arrebatado la muerte en el preciso momento en que su mente privilegiada empezaba a dar su más valiosa cosecha.

J. P. W. Crawford

La muerte del doctor J. P. W. Crawford, de la Universidad de Pennsylvania, en los Estados Unidos, ocurrida hace unos meses, priva al hispanismo en dicho país de uno de sus más ilustres representantes. El doctor Crawford era una autoridad internacionalmente reconocida en el campo de la literatura dramática del Siglo de Oro español, lo mismo que en la del período preclásico. Continuador de los trabajos de investigación realizados en el mismo campo por su maestro y colega en la Universidad de Pennsylvania, el profesor Hugo Alberto Rennert, el doctor Crawford publicó durante su vida una larga serie de monografías sobre diversos temas relacionados con el teatro español, que son aportes valiosísimos y definitivos a la erudición y a la crítica histórica de este capital aspecto de la literatura hispana. Por último, el doctor Crawford fué el fundador y Director de la "Hispanic Review", publicación de gran mérito consagrada a trabajos de investigación literaria y lingüística. El amplio y comprensivo espíritu del Director puso la revista a la disposición de investigadores y críticos de la literatura hispanoamericana y en sus páginas se publicaron algunos valiosos estudios y un gran número de reseñas críticas de libros iberoamericanos.

Por otra parte, el doctor Crawford poseía una atrayente personalidad y un carácter acogedor, receptivo y generoso. Por eso fué siempre un animador y un propulsor de nobles estímulos y de causas desinteresadas. Nuestro Instituto y nuestra Revista no pueden olvidar que el suyo fué uno de los primeros apoyos recibidos, no obstante que su campo de especialización apenas se relacionaba con el tema de la literatura iberoamericana. Sus palabras de elogio para el Instituto y la Revista, fueron también uno de los primeros y más reconfortantes estímulos que recibimos al iniciar nuestras labores. El doctor Crawford, además de un gran *scholar* y un excelente profesor, era un hombre cordialísimo y un espíritu altruista y noble. Su muerte representa una seria pérdida para el hispanismo en Norteamérica y un motivo de pesadumbre para cuantos le estimábamos, que éramos todos los que tuvimos la fortuna de conocerle.

Socios y suscriptores protectores

Lista de los individuos e instituciones que hasta el 29 de febrero de 1940 habían indicado su intención de ser socios o suscriptores protectores. Los nombres aparecen por el orden cronológico de su ingreso.

Manuel Pedro González
University of California
Los Angeles, Calif., E. U.

Wyatt A. Pickens
Louisiana State University
University, La., E. U.

John E. Englekirk
Tulane University
New Orleans, La., E. U.

New Mexico State College
State College, N. M., E. U.

The State University of Iowa
Iowa City,
Iowa, E. U.

University of Puerto Rico
Río Piedras,
Puerto Rico, P. R.

Emory University
Georgia, E. U.

University of Washington
Seattle, Wash., E. U.

William Berrien
Northwestern University
Evanston, Ill., E. U.

University of North Carolina
Chapel Hill, N. C., E. U.

Northwestern University
Evanston, Ill., E. U.

University of Virginia
Alderman Library
Charlottesville, Va., E. U.

- | | |
|--|--|
| University of Texas
Austin, Texas, E. U. | Faith Hunter Dodge
Chicago, Ill., E. U. |
| Oklahoma Agricultural and
Mechanical College
Stillwater, Okla., E. U. | Virgil A. Warren
Jefferson City, Tenn., E. U. |
| Roberto Brenes-Mesén
San José de Costa Rica, C. A. | The University of Tennessee
Knoxville, Tenn., E. U. |
| Harvard University
Department of Romance
Langs. and Lits.
Cambridge, Mass., E. U. | Grace Sotomayor
San Francisco, Calif., E. U. |
| Newcomb College, Tulane Uni-
versity
New Orleans, La., E. U. | Esther J. Crooks
Goucher College
Baltimore, Md., E. U. |
| Caroline Burson
Newcomb College, Tulane Uni-
versity
New Orleans, La., E. U. | Princeton University
Princeton, N. J., E. U. |
| Middle America Research
Institute
Tulane University
New Orleans, La., E. U. | J. M. Hernández
University of Oklahoma
Norman, Okla., E. U. |
| The University of New Me-
xico
Albuquerque, N. M., E. U. | The University of Miami
Coral Gables, Fla., E. U. |
| Alfredo González-Prada
New York City, N. Y., E. U. | University of Southern Cali-
fornia
Los Angeles, Calif., E. U. |
| Sturgis E. Leavitt
University of North Carolina
Chapel Hill, N. C., E. U. | University of Wisconsin
Madison, Wis., E. U. |
| | Dartmouth College
Hanover, N. H., E. U. |
| | Biblioteca Carnegie
San Juan, Puerto Rico |

- New Mexico Normal University
Las Vegas, N. M., E. U.
- University of California
Los Angeles, Calif., E. U.
- The George Washington University
Washington, D. C., E. U.
- Claremont Colleges
Claremont, Calif., E. U.
- Federico Sánchez
Connecticut College
New London, Conn., E. U.
- Mrs. L. Sensabaugh Holt
Southern Methodist University
Dallas, Texas, E. U.
- Wells College
Aurora, New York., E. U.
- Arturo Torres-Rioseco
University of California
Berkeley, Calif., E. U.
- Concha Romero James
Pan American Union
Washington, D. C., E. U.
- Library of Congress
Washington, D. C., E. U.
- Yale University
New Haven, Conn., E. U.
- Montana State University
Missoula, Mont., E. U.
- Concha Meléndez
Universidad de Puerto Rico
Río Piedras, Puerto Rico
- María López de Lowther
University of California
Los Angeles, Calif., E. U.
- Theodore J. Brenner, S. M.
St. Mary's University
San Antonio, Texas, E. U.
- University of Denver
Denver, Colo., E. U.
- Wilfred A. Beardsley
Goucher College
Baltimore, Maryland, E. U.
- Rafael Angarita Arvelo
Legación de Venezuela
Berlín, Alemania
- Boekhandel "Plus-Ultra"
Keizersgracht 396
Amsterdam, Holanda
- Carlos García-Prada
University of Washington
Seattle, Washington, E. U.
- Édith H. Hill
University of Redlands
Redlands, California, E. U.
- Llewellyn R. Lewis, M. D.
Los Angeles, Calif., E. U.

- Brigham Young University
Provo, Utah, E. U.
- Bibliothèque Royal de Belgique
Bruxelles, Belgium
- Romanisches Seminar der Uni-
versität
Greifswald, Alemania
- Universidad de La Habana
La Habana, Cuba
- Wellesley College
Wellesley, Massachusetts, E. U.
- Catholic University of Ame-
rica
Washington, D. C., E. U.
- University of Chattanooga
Chattanooga, Tennessee, E. U.
- Alberto Zérega-Fombona
Legación de Venezuela
Berlín, Alemania
- José Rubén Romero
Embajada de México
La Habana, Cuba
- Mariano Picón-Salas
Caracas, Venezuela
- New York Public Library
New York, N. Y., E. U.
- Stephen Duggan
Institute of International Edu-
cation
New York, N. Y., E. U.
- James T. Shotwell
American Committee on Intel-
lectual Cooperation
New York, N. Y., E. U.
- The American National Com-
mittee on International In-
tellectual Cooperation
New York, N. Y., E. U.
- Antonio Spinetti Dini
Mérida, Venezuela
- University of Michigan Libra-
ry
Ann Arbor, Michigan, E. U.
- University of Pennsylvania
Library
Philadelphia, Pa., E. U.
- Doris Z. Stone
Middle America Research Ins-
titute
Tulane University, La., E. U.
- Max Henríquez Ureña
Legation of the Dominican
Republic
London, England
- San Antonio Public Library
San Antonio, Texas, E. U.

THE CHAPMAN PARK

Five Story Hotel Building and Pueblo Casitas

Pueblo Oratorio (private chapel of the
bungalow village)

Patio
Gardens and Terrace
Public and Private Dining Rooms



Wilshire Boulevard
from
Alexandria to Mariposa

Situated half-way between Down Town
Los Angeles and the U. C. L. A.
Campus at Westwood



Convention Rates	Single	3.00 to 7.50
	Double	5.00 to 12.50
	Suites	8.00 to 25.00

EUROPEAN PLAN

Address Inquiries to
Mr. G. A. Chapman, Managing Director

Spanish American Readings

ELEMENTARY

¡VAMOS A MÉXICO!

*By Katharine T. Forrester and Kathleen D. Loly.
Illustrated. \$.60*

UN VUELO A MÉXICO

Book VI of GRADED SPANISH READERS. *By Carlos Castillo and Colley F. Sparkman. Heath-Chicago Language Series. \$.32*

DE MÉXICO A GUATEMALA

Book VII of GRADED SPANISH READERS. *\$.32*

Mármol's AMALIA

Edited by Sturgis E. Leavitt. Illustrated. \$.92

Isaacs' MARÍA

Edited by J. Warshaw. Illustrated. \$1.12

INTERMEDIATE

ANTOLOGÍA DE CUENTOS AMERICANOS

Edited by Lawrence A. Wilkins. Illustrated. \$1.04

Wast's DESIERTO DE PIEDRA

Edited by E. R. Sims. Illustrated. \$1.12

Silvestre's TRÁNSITO

Edited by F. W. Roberts. Illustrated. \$1.12

Blest Gana's MARTÍN RIVAS

Edited by G. W. Umphrey. Illustrated, \$1.12

ADVANCED

READINGS FROM SPANISH AMERICAN AUTHORS

Edited by Nina Lee Weisinger. Represents fifteen authors from the sixteenth century to the present. \$1.32

D. C. HEATH and COMPANY

Boston New York Chicago Atlanta San Francisco Dallas London

M E M O R I A
D E L
**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL
DE CATEDRATICOS**
D E
L I T E R A T U R A I B E R O A M E R I C A N A

Publicada por

**Universidad Nacional
Autónoma de México**

**Instituto Internacional
de Literatura Iberoamericana**

PREFACIO DE MANUEL PEDRO GONZALEZ

C o n t i e n e :

Parte documental	Trabajos de
Nombres de delegados	<i>Arturo Torres Rioseco</i>
Reseña del Congreso	<i>José A. Balseiro</i>
Acta general	<i>John A. Crow</i>
Conclusiones aprobadas	<i>Samuel M. Waxman</i>
	<i>Carl A. Tyre</i>
	<i>Dillwyn F. Ratcliff</i>
Discursos de los doctores	<i>Concha Meléndez</i>
	<i>Ruth Richardson</i>
	<i>Erwin K. Mapes</i>
Julio Jiménez Rueda	<i>Francisco Monterde</i>
Sturgis A. Leavitt	<i>Medardo Vitier</i>
Arturo Torres Rioseco	<i>Manuel Pedro González</i>
Manuel Pedro González	<i>Carlos García-Prada</i>
José A. Balseiro	<i>John E. Englekirk</i>
Medardo Vitier	<i>John Van Horne</i>
	<i>Arturo Capdevila</i>

Y noticias sobre otros trabajos

Un tomo de más 200 páginas

Precio: \$1.50

Pedidos a:

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

SERVICIO EDITORIAL

MEXICO, D. F.

Three General Histories of Spanish-American Literature that should be in every Library

CURSO DE HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANO-AMERICANA , by V. Georgi. 374 pages, 1937.....	\$ 1.65
HISTORIA DE LA LITERATURA AMERICANA , by L. A. Sánchez. 681 pages, 1937.....	1.35
MANUAL DE HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA , by O. Beltrán. 348 pages, 1938.....	1.35
<i>Selected List of Spanish-American Literature</i>	
CANAIMA : Gallegos. 406 pp.....	1.75
POBRE NEGRO : Gallegos. 425 pp.....	1.50
DOÑA BARBARA : Gallegos. 351 pp.....	1.50
18 POETAS DEL URUGUAY : Brughetti. 165 pp.....	1.00
HISTORIA SINTETICA DE LA LITERATURA URUGUAYA : Reyles. 3 vols. 1,110 pp.....	3.95
LOS DE ABAJO : Azuela. 261 pp.....	0.75
MARTIN FIERRO : Hernández. Edición al cuidado de E. F. Tiscornia. 283 pp.....	0.60
LA SERPIENTE DE ORO : Ciro Alegria. 243 pp.....	0.60
TRADICIONES PERUANAS : Palma. (Col. Austral) 187 pp.....	0.75
LA VIDA GLORIOSA DE SARMIENTO : Bengoa. 168 pp.....	1.00

All Prices FOB, New York.

Specialists in Latin Americana since 1923

Foreign and International Book Company, Inc.

America-South-of-U.S.

110 East 42 Street

New York, N. Y.

FRANZ C. FEGER

70 - 5th Ave.
NEW YORK CITY

**LATIN AMERICAN
BOOKS**

CATALOGUES ON REQUEST

If you have difficulty in
procuring Spanish books let
me search for you.

LIBRERIA
"CERVANTES"

DE

JULIO SUAREZ

LAVALLE 558 BUENOS AIRES

LIBROS
ANTIGUOS Y MODERNOS,
RAROS Y CURIOSOS,
REFERENTES A LA AMERICA
DEL SUR.

Sección especial dedicada al
servicio de NOVEDADES
(Historia, Literatura, Derecho,
Ciencias y Artes)
en las condiciones más ventajosas.

OLD AND RARE
LATIN AMERICAN BOOKS

TULANE UNIVERSITY, colocada estratégicamente en la ciudad de New Orleans, se interesa vitalmente en el desarrollo de una fraternidad más cordial entre las Américas, y por medio de su departamento de español y su Instituto de Middle American Research trabaja hacia este fin. La Universidad saluda al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana como a una organización dedicada al mismo ideal, según se lee en su lema: A LA FRATERNIDAD POR LA CULTURA.

THE TULANE UNIVERSITY OF LOUISIANA

New Orleans

B. WESTERMANN Co. INC.

20 West 48th Street

New York, N. Y.



800 books published in Latin America.

List sent upon request.

NOTICE TO MEMBERS

Please patronize our advertisers and thus contribute to the financial support of your institute. Our advertisers have splendid collections of Latin American books at prices no higher than you would pay elsewhere. When ordering from them, please mention the **REVISTA**

THANK YOU

Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional
de
Literatura Iberoamericana*



INDICE DEL TOMO I

Nos. 1 y 2

MAYO Y NOVIEMBRE DE 1939

2

NUM. 1, MAYO DE 1939

EDITORIAL		7
Leopoldo Lugones		10
Alfonsina Storni.....	<i>Roberto Brenes-Mesén</i>	13
ESTUDIOS		
Crítica y estilo literarios en Eugenio María de Hostos:		
	<i>José A. Balseiro</i>	17
Las preocupaciones de Enrique José Varona...	<i>Medardo Vitier</i>	29
La locura de Horacio Quiroga.....	<i>John A. Crow</i>	33
Carlos Reyles (I).....	<i>Arturo Torres-Rioseco</i>	47
Liberación de Alfonsina Storni.....	<i>Jorge Mañach</i>	73
"Colónida" en el modernismo peruano.....	<i>Alberto Tauro</i>	77
Tres poetas mexicanos.....	<i>Arturo Torres-Rioseco</i>	83
Nuevas tendencias en la novela.....	<i>Arturo Torres-Rioseco</i>	91
Max Nordau, amigo de las letras hispanoamericanas:		
	<i>José Luis Luna</i>	95
Una vida de arte.....	<i>Baldomero Sanín Cano</i>	101
Isaac Goldberg.....	<i>Samuel M. Waxman</i>	107
Centenario de Joaquín Arcadio Pagaza.....	<i>Agustín Yáñez</i>	111
El primer centenario de la muerte de Heredia:		
	<i>Arturo Arnáiz y Freg</i>	117
En el tercer centenario de Juan Ruiz de Alarcón:		
	<i>Julio Jiménez Rueda</i>	121
La gran familia de los Efraínes y Marías...	<i>Arturo Capdevila</i>	137

La poesía y la prosa en la renovación modernista:		
	<i>Francisco Monterde</i>	145
El gaucho argentino.....	<i>Madaline W. Nichols</i>	153
La bibliografía de Boggs.....	<i>Sturgis E. Leavitt</i>	159

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de "El gaucho argentino".	<i>Madaline W. Nichols</i>	161
--	----------------------------	-----

RESEÑAS

<i>Os Idolos de Bacon</i> , Guillermo Francovich:		
	<i>Roberto Brenes-Mesén</i>	165
<i>Alción</i> , Misterio en tres actos, Alberto Zum Felde:		
	<i>Roberto Brenes-Mesén</i>	171
<i>Filosofía de la persona</i> , Francisco Romero:		
	<i>Roberto Brenes-Mesén</i>	176
<i>Parábola del tiempo</i> , Artemio Moreno.	<i>Roberto Brenes-Mesén</i>	181
<i>Historia de la literatura colombiana</i> , A. Gómez Restrepo:		
	<i>Carlos García-Prada</i>	185
<i>Bogotá</i> , A. Gómez Restrepo.....	<i>Carlos García-Prada</i>	189
<i>Presencia</i> , G. Pardo García.....	<i>Carlos García-Prada</i>	189
<i>Poemas</i> , Cynthio Vitier.....	<i>Carlos García-Prada</i>	192
Índices.....	<i>Sturgis E. Leavitt</i>	193
<i>Historia de la novela boliviana</i> , Augusto Guzmán:		
	<i>Sturgis E. Leavitt</i>	195
<i>Diafanidad</i> , B. de Sánchez Montenegro.	<i>Octavio Amórtégui</i>	196
<i>Panorama actual de la poesía peruana</i> , Estuardo Núñez:		
	<i>C. Meléndez</i>	198
<i>El mundo de los Mabarachías</i> , Rafael Arévalo Martínez:		
	<i>John E. Englekirk</i>	199
<i>Obra literaria</i> , Víctor M. Londoño, ed. Cornelio Hispano:		
	<i>John E. Englekirk</i>	200
<i>Nuevas páginas libres</i> , Manuel González-Prada:		
	<i>John E. Englekirk</i>	201
<i>Escenas y leyendas del páramo</i> , J. C. Hernández:		
	<i>L. E. Nieto Caballero</i>	203
Un libro americano para toda la hispanidad. (Glosa en tres pausas a <i>Los comuneros</i> , de Germán Arciniegas):		
	<i>J. Pérez-Domenech</i>	205
El tríptico de Hernández de Alba. (A propósito de <i>Teatro del arte colonial</i> , <i>Crónica del muy ilustre Colegio Mayor</i>		

de Nuestra Señora del Rosario y Estampas santafereñas, de G. Hernández de Alba) Luis de Zulueta	208
Homero y la épica universal, J. C. Andrade:	
Felipe Antonio Molina	211
La torre del homenaje, R. Vásquez . . . Felipe Antonio Molina	212
La Roma de los chibchas, G. Camargo Pérez:	
Felipe Antonio Molina	213
Diccionario de emociones, B. Arias Trujillo:	
Felipe Antonio Molina	215
La vida gloriosa de Sarmiento, Juan León Bengoa:	
Madaline W. Nichols	216
La cultura y las letras coloniales de Santo Domingo, Pedro Henríquez Ureña Madaline W. Nichols	217
Teatro seleccionado de Armando Mook . . . William R. Weaver	217
Arrieros, Gregorio López y Fuentes F. C. Hayes	220
Las cien mejores poesías mexicanas modernas, ed. Antonio Castro Leal Antonio Acevedo Escobedo	223
Presencia interior, Mirta Aguirre C. Meléndez	224
La personalidad histórica de Colombia, C. García-Prada:	
Isaac J. Barrera	226
Antología de la prosa en México, ed. Julio Jiménez Rueda:	
Francisco Monterde	227

INFORMACION

Palabras del Presidente, en la toma de posesión de la Direc- tiva del Instituto	229
El homenaje a Sanín Cano Carlos García-Prada	232
A los autores iberoamericanos	235
Conmemoración del centenario de Pagaza	238
Acta de la Sesión Plenaria Extraordinaria del Primer Con- greso Internacional de la Enseñanza de la Literatura Iberoamericana, efectuada el lunes 22 de agosto de 1938 .	240
Socios suscritores y protectores	243

NUM. 2, NOVIEMBRE DE 1939

EDITORIAL	257
El Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de Lite- ratura Iberoamericana	260

La Academia Mexicana y los Hispanistas de Norteamérica . . .	263
El Homenaje a Sanín Cano	266
El Dr. Eduardo Santos, Presidente de Colombia, y el Homenaje a Sanín Cano	268

ESTUDIOS

Consideraciones acerca del pensamiento hispanoamericano:	
<i>Arturo Torres-Rioseco</i>	277
Enfoque de las letras americanas <i>Juan C. Sábat Pebet</i>	287
El pensamiento político de Hostos <i>Antonio S. Pedreira</i>	297
Federico García Lorca en Hispanoamérica <i>John A. Crow</i>	307
Apostillas en torno a dos novelas mexicanas recientes:	
<i>Manuel Pedro González</i>	321
El III Centenario de Ruiz de Alarcón <i>Enrique Díez-Canedo</i>	335
Carlos Reyles (II) <i>Arturo Torres-Rioseco</i>	339
Heredia y el enigma de "Los últimos romanos":	
<i>Francisco Monterde</i>	353
Federico Gamboa <i>Julio Jiménez Rueda</i>	361
El "slang" americano y la jerga mexicana:	
<i>Roberto Guerrero de la Rosa</i>	365
¿Es "Don Segundo Sombra" novela picaresca?:	
<i>Edwin S. Morby</i>	375
Cuatro siglos de historia literaria <i>Rafael Heliodoro Valle</i>	381

RESEÑAS

<i>El Moro</i> , José Manuel Marroquín <i>Carlos García-Prada</i>	385
<i>José Martí, Apóstol y Libertador</i> , J. M. Vargas Vila:	
<i>Carlos García-Prada</i>	387
<i>Genio y acción. Sarmiento y Martí</i> , Emeterio S. Santovenia:	
<i>Carlos García-Prada</i>	388
Dos dramas ecuatorianos. (<i>El mismo caso . . .</i> , y <i>Sin caminos . . .</i> , de E. Avellán Ferrés) <i>Carlos García-Prada</i>	389
<i>Cuadernos de la Asociación de Escritores Venezolanos</i> . (<i>Fogata</i> , Julián Padrón; <i>Ambito y acento</i> , R. Díaz Sánchez; <i>Tambor</i> , R. Rodríguez Cárdenas; <i>Tres cuentos venezolanos</i> , Guillermo Meneses; <i>Estudios críticos</i> , Jesús Semprún; <i>Alvaro Gnaica</i> , Nelson Himiob; <i>La respuesta del otro mundo</i> , L. Ayala Michelena):	
<i>Carlos García-Prada</i>	393

<i>Historia y crítica de la novela en Venezuela</i> , R. Angarita Arvelo.....	Carlos García-Prada	397
<i>Preguntas a Europa</i> , M. Picón-Salas....	Carlos García-Prada	399
<i>Sociología política</i> , Cristóbal Benítez....	Carlos García-Prada	401
<i>Trabajadores de campo. Cuentos de comunidad</i> , Augusto Mateu Cueva.....	Sturgis E. Leavitt	404
<i>El arte nocturno de Víctor Delbez</i> , Fernando Díez de Medina:		
	Sturgis E. Leavitt	405
<i>Regina Landa</i> , Mariano Azuela.....	Arturo Torres-Rioseco	406
<i>La trama de oro</i> , Diómedes de Pereyra..	Linton Lomas Barrett	407
<i>Estampas mulatas</i> , José Díez-Canseco..	Linton Lomas Barrett	409
<i>Bio-perspectivas</i> , Renato Kehl.....	M. A. Zeitlin	412
<i>Tomás Morus e a Utopía</i> , Ivan Montero de Barros Lins:		
	M. A. Zeitlin	414
<i>A épica portuguesa no seculo XVI</i> , Fidelino de Figueiredo:		
	M. A. Zeitlin	416
<i>Borrachera verde</i> , R. Botelho Gonsálvez..	William Knapp Jones	416
<i>El secreto de una celda</i> , J. F. Juárez Muñoz:		
	William Knapp Jones	418
<i>Emily Brontë (Tierra incógnita)</i> , Victoria Ocampo:		
	William Knapp Jones	419
<i>La novela en la América Hispana</i> , A. Torres-Rioseco:		
	William Knapp Jones	420
<i>Música interior</i> , María A. Urrutia Artieda:		
	Clotilde M. Wilson	423
<i>Rousseau in the Spanish World before 1833</i> , J. R. Spell:		
	James O. Swain	427
<i>The civilization of the Americas</i> . (Conferencias de varios autores).....	A. Curtis Wilgus	428
<i>The Mexican historical novel, 1829-1910</i> , J. Lloyd Read:		
	Maurice Halperin	432
<i>Some newly discovered poems and pamphlets of J. J. Fernández de Lizardi (El Pensador Mexicano)</i> , Paul Radin:		
	J. R. Spell	435
<i>Disertación sociológica</i> , Luis López de Mesa:		
	L. E. Nieto Caballero	437
<i>Recuerdos de colegio</i> , Rita A. de Mejía Robledo:		
	L. E. Nieto Caballero	439
<i>Instantáneas neoyorkinas</i> , Luis C. Sepúlveda:		
	L. E. Nieto Caballero	440

<i>Margarita Ramírez tuvo un hijo</i> , J. C. Martínez:		
	<i>L. E. Nieto Caballero</i>	442
<i>Doce poemas de ternura</i> , Ofrenda al hijo soñado, Dalia Iñiguez	<i>Bernabé Riveros</i>	443
<i>Facundo</i> , Domingo F. Sarmiento, ed. Alberto Palcos:		
	<i>Manuel Pedro González</i>	445
<i>Heredia en la Habana</i> , Francisco González del Valle:		
	<i>Manuel Pedro González</i>	448
<i>Tiempo de angustia</i> , María de Villarino:		
	<i>Manuel Pedro González</i>	450
<i>Liriolay</i> (Poema de la montaña), Carlos B. Quiroga:		
	<i>Manuel Pedro González</i>	454
<i>La España de Martí</i> , Emilio Roig de Leuchsenring:		
	<i>Manuel Pedro González</i>	457

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de la revista <i>Colónida</i>	<i>Alberto Tauro</i>	461
Bibliografía hispanoamericana de Federico García Lorca:		
	<i>John A. Crow</i>	469
Bibliografía de la Imprenta en América:		
	<i>Rafael Heliodoro Valle</i>	457

INFORMACION

El regreso de Brenes-Mesén		481
Nuevos Institutos de Estudios Iberoamericanos en las universidades de Norteamérica		482
El premio José Toribio Medina, de bibliografía		483
A los autores iberoamericanos		484
Centenarios		487
José María Heredia		487
Ruiz de Alarcón		488
Socios y suscritores protectores		491

AUTORES

ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO. <i>Las cien mejores poesías mexicanas modernas</i> , ed. Antonio Castro Leal.....	223
AMÓRTEGUI, OCTAVIO. <i>Diafanidad</i> , B. de Sánchez Montenegro..	196
ARNÁIZ Y FREG, ARTURO. <i>El primer centenario de la muerte de Heredia</i>	117
BALSEIRO, JOSÉ A. <i>Crítica y estilo literarios en Eugenio María de Hostos</i>	17
BARRERA, ISAAC J. <i>La personalidad histórica de Colombia</i> . C. García-Prada	226
BARRETT, LINTON LOMAS. <i>La trama de oro</i> , Diómedes de Pereyra.	407
———. <i>Estampas mulatas</i> , José Díez-Canseco	409
BRENES-MESÉN, ROBERTO. Editorial	7
———. <i>Leopoldo Lugones</i>	10
———. <i>Alfonsina Storni</i>	13
———. <i>Os Idolos de Bacon</i> , Guillermo Francovich.....	165
———. <i>Alción</i> , Misterio en tres actos, Alberto Zum Felde....	171
———. <i>Filosofía de la persona</i> , Francisco Romero.....	176
———. <i>Parábola del tiempo</i> , Artemio Moreno.....	181
CAPDEVILA, ARTURO. <i>La gran familia de los Efraínes y Marías</i> ..	137
CROW, JOHN A. <i>La locura de Horacio Quiroga</i>	33
———. <i>Federico García Lorca en Hispanoamérica</i>	307
———. <i>Bibliografía hispanoamericana de Federico García Lorca</i> .	469
DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE. <i>En el III Centenario de Ruiz de Alarcón</i> .	335
ENGLEKIRK, JOHN E. <i>El mundo de los Mabarachías</i> , Rafael Arévalo Martínez	199
———. <i>Obra literaria</i> , Víctor M. Londoño, ed. Cornelio Hispano	200
———. <i>Nuevas páginas libres</i> , Manuel González-Prada.....	201

GARCÍA-PRADA, CARLOS. <i>Historia de la literatura colombiana</i> , A. Gómez Restrepo.....	185
———. <i>Bogotá</i> , A. Gómez Restrepo.....	188
———. <i>Presencia</i> , G. Pardo García.....	189
———. <i>Poemas</i> , Cynthio Vitier.....	192
———. <i>El homenaje a Sanín Cano</i>	232
———. <i>El Moro</i> , José Manuel Marroquín.....	385
———. <i>José Martí, Apóstol y Libertador</i> , J. M. Vargas Vila.....	387
———. <i>Genio y Acción. Sarmiento y Martí</i> , Emeterio S. Santovenia.....	388
———. <i>Dos dramas ecuatorianos. (El mismo caso..., y Sin caminos..., de E. Avellán Ferrés)</i>	389
———. <i>Cuadernos de la Asociación de Escritores Venezolanos. (Fogata, Julián Padrón; Ambito y acento, R. Díaz Sánchez; Tambor, R. Rodríguez Cárdenas; Tres cuentos venezolanos, Guillermo Meneses; Estudios críticos, Jesús Semprún; Alvaro Guaica, Nelson Himiob; La respuesta del otro mundo, L. Ayala Michelena)</i>	393
———. <i>Historia y crítica de la novela en Venezuela</i> , R. Angarita Arvelo.....	397
———. <i>Preguntas a Europa</i> , M. Picón-Salas.....	399
———. <i>Sociología política</i> , Cristóbal Benítez.....	401
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. <i>Apostillas en torno a dos novelas mexicanas recientes</i>	321
———. <i>Facundo</i> , Domingo F. Sarmiento, ed. Alberto Palcos.....	445
———. <i>Heredia en la Habana</i> , Francisco González del Valle.....	448
———. <i>Tiempo de angustia</i> , María de Villarino.....	450
———. <i>Liriolay (Poema de la montaña)</i> , Carlos B. Quiroga.....	454
———. <i>La España de Martí</i> , Emilio Roig de Leuchsenring.....	457
GUERRERO DE LA ROSA, ROBERTO. <i>El "slang" americano y la jerga mexicana</i>	365
HALPERIN MAURICE. <i>The Mexican historical novel, 1829-1910</i> , J. Lloyd Read.....	432
HAYES, F. C. <i>Arrieros</i> , Gregorio López y Fuentes.....	220
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>En el tercer centenario de Juan Ruiz de Alarcón</i>	121
———. <i>Federico Gamboa</i>	361
JONES, WILLIS KNAPP. <i>Borrachera verde</i> , R. Botelho Gonsálvez.....	416
———. <i>El secreto de una celda</i> , J. F. Juárez Muñoz.....	418
———. <i>Emily Brontë (Tierra incógnita)</i> , Victoria Ocampo.....	419
———. <i>La novela en la América Hispana</i> , A. Torres-Rioseco.....	420

LEAVITT, STURGIS E. <i>La bibliografía de Boggs</i>	159
———. <i>Indices</i>	193
———. <i>Historia de la novela boliviana</i> , Augusto Guzmán . . .	195
———. <i>Trabajadores del campo. Cuentos de comunidad</i> , Augusto Mateu Cueva.....	404
———. <i>El arte nocturno de Víctor Delbez</i> , Fernando Díez de Medina	405
LUNA, JOSÉ LUIS. <i>Max Nordan, amigo de las letras hispanoamericanas</i>	95
MAÑACH, JORGE. <i>Liberación de Alfonsina Storni</i>	73
MELÉNDEZ, C. <i>Panorama actual de la poesía peruana</i> , Estuardo Núñez	198
———. <i>Presencia interior</i> , Mirta Aguirre.....	224
MOLINA, FELIPE ANTONIO. <i>Homero y la épica universal</i> , J. C. Andrade	211
———. <i>La torre del homenaje</i> , R. Vásquez.....	212
———. <i>La Roma de los chibchas</i> , G. Camargo Pérez.....	213
———. <i>Diccionario de emociones</i> , B. Arias Trujillo.....	215
MONTERDE, FRANCISCO. <i>La poesía y la prosa en la renovación modernista</i>	145
———. <i>Antología de la prosa en México</i> , ed. Julio Jiménez Rueda	227
———. <i>Heredia y el enigma de "Los últimos romanos"</i>	353
MORBY, EDWIN S. <i>¿Es "Don Segundo Sombra" novela picaresca?</i>	375
NICHOLS, MADALINE W. <i>El gaucho argentino</i>	153
———. <i>Bibliografía de "El gaucho argentino"</i>	161
———. <i>La vida gloriosa de Sarmiento</i> , Juan León Bengoa.....	216
———. <i>La cultura y las letras coloniales de Santo Domingo</i> , Pedro Henríquez Ureña.....	217
NIETO CABALLERO, L. E. <i>Escenas y leyendas del páramo</i> , J. C. Hernández	203
———. <i>Disertación sociológica</i> , Luis López de Mesa	437
———. <i>Recuerdos de colegio</i> , Rita A. de Mejía Robledo.....	439
———. <i>Instantáneas neoyorkinas</i> , Luis C. Sepúlveda	440
———. <i>Margarita Ramírez tuvo un hijo</i> , J. C. Martínez.....	442
PEDREIRA, ANTONIO S. <i>El pensamiento político de Hostos</i>	297
PÉREZ-DOMENECH, J. <i>Un libro americano para toda la hispanidad</i> . (Glosa en tres pausas a <i>Los comuneros</i> , de Germán Arciniegas)	205
RIVEROS, BERNABÉ. <i>Doce poemas de ternura</i> , Ofrenda al hijo soñado, Dalia Iñiguez.....	443

SÁBAT PEBET, JUAN C. <i>Enfoque de las letras americanas</i>	287
SANÍN CANO, BALDOMERO. <i>Una vida de arte</i>	101
SPELL, J. R. <i>Some newly discovered poems and pamphlets of J. J. Fernández de Lizardi (El Pensador Mexicano)</i> , Paul Radin..	435
SWAIN, JAMES O. <i>Rousseau in the Spanish World before 1833</i> , J. R. Spell	427
TAURO, ALBERTO. "Colónida" en el modernismo peruano.....	77
———. <i>Bibliografía de la revista "Colónida"</i>	461
TORRES-RIOSECO, ARTURO. <i>Carlos Reyles (I)</i>	47
———. <i>Carlos Reyles (II)</i>	339
———. <i>Tres poetas mexicanos</i>	83
———. <i>Nuevas tendencias en la novela</i>	91
———. <i>Consideraciones acerca del pensamiento hispanoamericano</i>	277
———. <i>Regina Landa, Mariano Azuela</i>	406
VALLE, RAFAEL HELIODORO. <i>Cuatro siglos de historia literaria</i> ..	381
———. <i>Bibliografía de la Imprenta en América</i>	475
VITIER, MEDARDO. <i>Las preocupaciones de Enrique José Varona</i> ..	29
WAXMAN, SAMUEL M. <i>Isaac Goldberg</i>	107
WEAVER, WILLIAM R. <i>Teatro seleccionado de Armando Mooock</i> ..	217
WILGUS, A. CURTIS. <i>The civilization of the Americas. (Conferencias de varios autores)</i>	428
WILSON, CLOTILDE M. <i>Música interior</i> , María A. Urrutia Artieda.	423
YÁÑEZ, AGUSTÍN. <i>Centenario de Joaquín Arcadio Pagaza</i>	111
ZEITEIN, M. A. <i>Bio-perspectivas</i> , Renato Kehl.....	412
———. <i>Tomás Morus e a Utopia</i> , Ivan Montero de Barros Lins.	414
———. <i>A épica portuguesa no seculo XVI</i> , Fidelino de Figueiredo	416
ZULUETA, LUIS DE. <i>El tríptico de Hernández de Alba. (A propósito de Teatro del arte colonial, Crónica del muy ilustre Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y Estampas santafereñas, de G. Hernández de Alba)</i>	208