

INFORMACION

A LOS COLABORADORES, AUTORES Y EMPRESAS EDITORIALES

El material que se destine a esta revista debe ser rigurosamente inédito.

Como cada número debe estar preparado con tres meses de anticipación a la fecha en que aparece, los autores y las empresas editoriales que deseen ver comentada alguna obra en la Revista, deben enviarla, tan pronto como se publique, al coeditor correspondiente, según la siguiente distribución:

WILLIAM BERRIEN — American Council of Learned Societies,
907 Fifteenth St., Washington, D. C.

Sector: Brasil, Uruguay, Paraguay.

JOHN E. ENGLEKIRK — Tulane University, New Orleans, La.

Sector: Repúblicas centroamericanas.

CARLOS GARCÍA-PRADA — University of Washington, Seattle,
Wash.

Sector: Colombia, Ecuador, Venezuela.

RAIMUNDO LAZO — Universidad de La Habana, Habana.

Sector: Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo.

STURGIS E. LEAVITT — Universidad of North Carolina, Chapel
Hill, N. C.

Sector: Estados Unidos de América.

CONCHA MELÉNDEZ — Universidad de Puerto Rico, Río Pie-
dras, P. R.

Sector: Bolivia, Perú.

FRANCISCO MONTERDE — Universidad Nacional de México,
México, D. F.

Sector: México.

ARTURO TORRES-RIOSECO — University of California, Berkeley, Cal.
Sector: Argentina, Chile.

Los colaboradores que contribuyan con algún trabajo que, al imprimirse, tenga más de diez páginas, recibirán, además del número de la Revista en que aparezca, veinticinco ejemplares de sobretiro, con cubierta, de dicho trabajo. Quien desee mayor número de ellos, debe dirigirse al Tesorero, L. B. Kiddle, Universidad de Tulane, New Orleans, La.

Los estudios o ensayos deberán enviarse directamente al Editor en Jefe, Carlos García-Prada, University of Washington, Seattle, Wash. Las reseñas deberán enviarse al coeditor encargado del sector correspondiente, según el país en que se publique el libro comentado.

Las citas o transcripciones contenidas en los estudios y en las reseñas deben ser cuidadosamente cotejadas por quien firme unos u otras.

Cada uno de los coeditores, al aceptar una reseña, comparte la responsabilidad con el autor de la misma, por cuanto a fondo y forma se refiere. Por consiguiente, los coeditores deberán hacer las aclaraciones a que haya lugar, antes de enviar las reseñas al Editor en Jefe.

ADVERTENCIAS

Toda colaboración para la Revista Iberoamericana — estudio, ensayo, reseña o bibliografía — debe enviarse en español o en portugués, a máquina, a doble espacio y en papel de tamaño "standard".

Se aceptan estudios o ensayos de hasta treinta páginas — límite que podrá rebasarse en casos excepcionales, y reseñas de hasta seis.

Las reseñas deben dar una idea general del libro o libros reseñados en cada una, en cuanto a su estilo y contenido, y ofrecer el punto de vista crítico de quien las escriba.

Con el fin de facilitar y sistematizar las labores de estudiantes e investigadores, se suplica a todos los colaborado-

res de la Revista Iberoamericana que sigan *rigurosamente* las siguientes normas:

a). *Reseñas y fichas bibliográficas:*

Escríbase primero el nombre o los nombres de pila del autor, con letras mayúsculas, y el apellido o los apellidos del mismo, también con mayúsculas —punto—. El título del libro, en letra bastardilla o subrayado —punto y guión largo—. Dése el lugar de publicación —coma—, la imprenta o casa editorial —coma—, el año en que aparezca la obra —punto—. Póngase luego, en cifras romanas, con minúscula, la última página de la materia preliminar del libro —guión—, y, con arábigas, la última página del libro, incluyendo el índice sólo si va numerado —punto—. Y si se conoce el precio del libro dése en pesos o en dólares.

Ejemplo:

JOSE MARIA DE LA CUEVA RAMOS. *Campo libre*.—México, Editorial "Idea", 1940. xvi-240 pp. 3.50 pesos.

b). *Subrayados:*

Subráyense siempre: los títulos de libros, revistas, periódicos y toda palabra extranjera.

c). *Comillas:*

Usense las comillas dobles (") no sólo para indicar cualquier cita o transcripción, sino también los seudónimos de escritores, los títulos de artículos, estudios, ensayos, poemas, capítulos de libro, discursos y conferencias.

d). *Abreviaturas:*

Se deben usar las siguientes: vol. (volumen), vols. (volúmenes); núm. (número), núms. (números); cap. (capítulo), caps. (capítulos); p. (página), pp. (páginas); l. (línea), ll. (líneas); v. (verso), vv. (versos); sig. (siguiente), sigs. (siguientes); fasc. (fascículo); Bibl. (Biblioteca); RI (Revista Iberoamericana); IILI (Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana).

e). *Cifras:*

Usense las romanas, con mayúsculas, para indicar el número de orden que corresponda a un volumen (libro o revista), y los actos, cuando se trate de obras dramáticas.

En otros casos, úsense cifras arábigas.

f). *Titulos:*

En los títulos españoles, portugueses, franceses e italianos, úsense mayúsculas en la primera letra de su comienzo y en la inicial de los nombres propios, únicamente. En los de revistas y periódicos, series o bibliotecas, toda palabra importante debe comenzar con mayúscula.

En los títulos ingleses, alemanes, etc., deben conservarse las mayúsculas en aquellas palabras que las tengan en la obra citada.

g). *Notas al pie de la página:*

Evítense si es posible. Si son necesarias, deben ponerse, numeradas progresivamente, al final del estudio o ensayo.