

La *Revista Iberoamericana* se publica gracias al apoyo de

John Cooper, *Dean*
School of Arts and Sciences
UNIVERSITY OF PITTSBURGH

y el

Department of Hispanic Languages and Literatures
UNIVERSITY OF PITTSBURGH



UNIVERSITY OF PITTSBURGH
School of Arts and Sciences
Department of Hispanic Languages and Literatures
1309 Cathedral of Learning
Pittsburgh, PA 15260

<http://www.hispanic.pitt.edu/>

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

COMITÉ EDITORIAL

SIGLO XX y XXI (2008-2012)

ANA MARÍA AMAR SÁNCHEZ, *University of California, Irvine*

MARGO GLANTZ, *UNAM*

SILVIA SPITTA, *Dartmouth College*

(2010-2014)

RITA DEGRANDIS, *University of British Columbia*

LAURA DEMARÍA, *University of Maryland*

PRISCILLA MELÉNDEZ, *University of Connecticut*

MAGDALENA PERKOWSKA, *Hunter College*

FERNANDO ROSENBERG, *Brandeis University*

SIGLO XIX (2008-2012)

ANA PELUFFO, *University of California, Davis*

(2010-2014)

ANÍBAL GONZÁLEZ, *Yale University*

BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN, *Rice University*

ANA PELUFFO, *University of California, Davis*

LITERATURA COLONIAL (2008-2012)

YOLANDA MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, *University of Pennsylvania*

(2010-2014)

SANTA ARIAS, *University of Kansas*

CHRISTIÁN FERNÁNDEZ, *Louisiana State University*

RAÚL MARRERO-FENTE, *University of Minnesota*

LITERATURA BRASILEÑA (2008-2012)

LÚCIA HELENA COSTIGAN, *Ohio State University*

(2010-2014)

GONZALO AGUILAR, *Universidad de Buenos Aires*

IDELBER AVELAR, *Tulane University*

LISA VOIGT, *University of Chicago*

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**



MESA DIRECTIVA

PRESIDENTE (2008-2012)
GWEN KIRKPATRICK, *Georgetown University*

VICEPRESIDENTE (2008-2012)
CARMEN RUIZ BARRIONUEVO, *Universidad de Salamanca*

VOCALES (2008-2014)
HUGO ACHUGAR, *University of Miami*
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ, *The City College-Graduate Center, CUNY*
CRISTINA IGLESIA, *Universidad de Buenos Aires*
BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN, *Rice University*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES (2008-2014)
JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

DIRECTOR ASOCIADO (2008-2014)
JOHN BEVERLEY, *University of Pittsburgh*

SECRETARIO TESORERO (2008-2014)
JEROME BRANCHE, *University of Pittsburgh*

OTORGACIÓN DEL PREMIO ROGGIANO 2010
EN EL XXXVIII CONGRESO DEL IILI
celebrado del 9 al 12 de junio en
Georgetown University, Washington D.C.

Dos libros fueron galardonados por el Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), en su XXXVIII Congreso celebrado del 9 al 12 de junio de 2010 en Georgetown, Washington, D.C.

REINALDO LADDAGA recibió el Premio Alfredo Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2010, por *Espectáculos de la realidad. Ensayos sobre la narrativa latinoamericana de las últimas dos décadas*.

FERNANDO DEGIOVANNI recibió una mención de honor en esa misma competencia por *Los textos de la Patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina*.

Ambos libros aparecieron bajo el sello de la editorial Beatriz Viterbo, Argentina.

Esta fue la primera edición del Premio Roggiano, que se inauguró este verano de 2010. Integraron el jurado: Margo Glantz, Carlos Alonso y Maureen Ahearn.

El Instituto Internacional de Literatura Latinoamericana (IILI), se fundó en México, en 1938, por figuras como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña y actualmente tiene su sede en la Universidad de Pittsburgh, Pennsylvania. Desde su fundación, el IILI ha publicado ininterrumpidamente la *Revista Iberoamericana*, considerada como la revista de récord del campo literario latinoamericanista en EEUU. El Instituto también publica varias series de libros. Alfredo Roggiano, erudito de nacionalidad argentina, dirigió el IILI y la *Revista Iberoamericana* durante 1954-1991.

A continuación presentamos la convocatoria para el Premio Roggiano de la Crítica Literaria Latinoamericana de 2012, a otorgarse ese año en el XXXIX Congreso del IILI, en Cádiz.

BASES DE CONVOCATORIA DEL PREMIO ROGGIANO 2012

1. El verano de 2012 se otorgará el Premio al mejor libro de crítica literaria latinoamericana publicado en el período comprendido por los años 2010 y 2011.
2. Además de otorgar el premio, el jurado hará menciones de honor a discreción.
3. Competirán libros de crítica literaria y cultural con tema latinoamericano escritos en español o portugués.
4. Los autores someterán sus libros.
5. Los editores podrán someter libros publicados bajo su sello.
6. Enviar tres ejemplares (o un ejemplar y dos copias) por cada título a: Erika Braga, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), 1312 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260.
7. EL cierre será el 8 de enero de 2012.
8. Se anunciará la decisión del jurado el verano de 2012 en el XXXIX Congreso del IILI a celebrarse en Cádiz.

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA**

Suscríbese a la *REVISTA IBEROAMERICANA*

VERSIÓN IMPRESA Y ELECTRÓNICA:

US\$ 75.00 Socios*
US\$ 30.00 Suscripción individual para estudiantes
US\$ 40.00 Suscripción individual para profesores jubilados
US\$ 100.00 Socios protectores**
US\$ 195.00 Instituciones suscriptoras
US\$ 255.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

US\$ 40.00 Suscripción individual de Socios*
US\$ 50.00 Suscripción de Instituciones

VERSIÓN ELECTRÓNICA:

US\$ 67.00 Socios*
US\$ 27.00 Suscripción individual para estudiantes
US\$ 36.00 Suscripción individual para profesores jubilados
US\$ 90.00 Socios protectores**
US\$ 185.00 Instituciones suscriptoras
US\$ 230.00 Instituciones protectoras**

Países latinoamericanos:

US\$ 36.00 Suscripción individual de Socios*
US\$ 45.00 Suscripción de Instituciones

* Los socios del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA* y toda la información referente a la organización de los congresos.

** Los socios protectores del Instituto reciben la *REVISTA IBEROAMERICANA*, todas las publicaciones y la información sobre los congresos.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Estado o País _____ Zona postal _____

Teléfono _____ Fax _____

Correo electrónico _____

Los cheques, giro internacional o giro bancario deberán extenderse a favor del INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (IILI) y enviarse a Erika Braga, 1312 CL, *University of Pittsburgh*, Pittsburgh PA 15260, U.S.A.

Para ser elegido socio o socio protector sólo deberá manifestar su deseo de ser miembro del Instituto en solicitud dirigida al Secretario-Tesorero.

INSTITUTO INTERNACIONAL DE
LITERATURA IBEROAMERICANA

Revista Iberoamericana

ASESORES EDITORIALES *AdHoc*

- Ramón L. Acevedo M.
Universidad de Puerto Rico
- José Amícola
Universidad Nacional de La Plata
- Manuel Antonio Arango
- Eugenio Ballou
Universidad de Puerto Rico
- Amelia Barili
University of California-Berkeley
- Leslie Bary
University of Louisiana at Lafayette
- Teresa Basile
Universidad de La Plata
- Adriana J. Bergero
University of California-Los Angeles
- Héctor Mario Cavallari
Mills College
- Norman Cheadle
Laurentian University
- Miguel Ángel De Feo
Grambling State University
- Rita De Grandis
University of British Columbia
- Ana del Sarto
Ohio State University
- Colleen Ebacher
Towson University
- Cecilia Galzio
Universidad de Catania
- Holmfridur Gardarsdottir
Universidad de Islandia
- Juan Gelpí
Universidad de Puerto Rico
- Luz Mary Giraldo
Universidad Javeriana
- Lucía Guerra-Cunningham
University of California-Irvine
- Jorge Carlos Guerrero
University of Ottawa
- José Ismael Gutiérrez
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- Ivette N. Hernández-Torres
University of California, Irvine
- Ruth Hill
University of Virginia
- Hector Jaimes
North Carolina State University
- Robert McKee Irwin
University of California-Davis
- Ana Emilia León
University of Texas-Permian Basin
- Martin Lienhard
Universidad de Zurich
- Ilse Logie
Universidad de Gent-Bélgica
- Carlos M. López
Marshall University
- Iraida H. López
Ramapo College of New Jersey
- Antonieta Madrid
Universidad Católica Andrés Bello
- Linda S. Maier
University of Alabama in Huntsville
- Raúl Marrero-Fente
University of Minnesota
- José M. Martínez
University of Texas Pan American
- Z. Nelly Martínez
McGill University
- Yolanda Martínez-San Miguel
Rutgers, The State University of New Jersey
- Gioconda Marín
Fordham University
- Hugo Méndez-Ramírez
Georgia State University
- Hebe Beatriz Molina
CONICET-Universidad Nacional de Cuyo
- Martha Elena Munguía Zatarain
Universidad Veracruzana
- Marcela Naciff
Arizona State University
- Juan Pablo Neyret
Pennsylvania State University
- Marcela J. Paredes
Temple University
- José Vicente Peiró Barco
Universidad Jaime I
- María Rita Plancarte Martínez
Universidad de Sonora
- Juan Poblete
University of California-Santa Cruz
- María Rosa Olivera-Williams
University of Notre Dame
- Gabriel Osuna Osuna
Universidad de Sonora
- Juan Carlos Quintero Herencia
University of Maryland-College Park
- Alicia Ríos
Syracuse University
- Rubén Ríos
Universidad de Puerto Rico
- Néstor Rodríguez
University of Toronto
- Luz Rodríguez Carranza
Universiteit Leiden
- Fernando Rosenberg
Brandeis University
- Rosa Serra Saluat
- Diana Sorensen
Harvard University
- Rhina Toruño
University of Texas-Permian Basin
- Antonio Luciano de Andrade Tosta
University of Illinois
- María del Pilar Vila
Universidad Nacional del Comahue
- Ricardo F. Vivancos Pérez
George Mason University
- Thomas Ward
Loyola College
- Marcus Wasem
The Graduate Center-CUNY
- María Zielina
California State University-Monterey Bay

REVISTA IBEROAMERICANA


Órgano del
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

Vol. LXXVIII

Julio-Septiembre 2012

Núm. 240

PATROCINADA POR LA
Universidad de Pittsburgh

Miembro  Council of Editors of Learned Journals
Organización afiliada al *Modern Language Association*

DIRECTOR DE PUBLICACIONES
JUAN DUCHESNE WINTER, *University of Pittsburgh*

DIRECTOR ASOCIADO
JOHN BEVERLEY, *University of Pittsburgh*

COORDINADORES DE RESEÑAS
FELIPE GÓMEZ, *Carnegie Mellon University*
DANIEL BALDERSTON, *University of Pittsburgh*

CORRECTORES
MÓNICA BARRIENTOS
HANNAH BURDETTE
ENRIQUE CHACÓN
ALESSANDRA CHIRIBOGA
ARTURO MATUTE
ARNE ROMANOWSKI

GERENTE EDITORIAL Y ADMINISTRATIVA
ERIKA BRAGA
iili@pitt.edu

CANJE Y CORRESPONDENCIA
FRANCISCO RAMÍREZ
iilisuus@pitt.edu

ISSN: 0034 9631
©Copyright, 2012
INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA

CONGRESO IILI EN CÁDIZ 2012

CONVOCATORIA Y TEMARIO

En el marco de la conmemoración del Bicentenario de las Cortes de Cádiz (1812-2012) y del nombramiento de Cádiz como Capital Iberoamericana de la Cultura, con el patrocinio de la Universidad de Cádiz y del Ayuntamiento de la ciudad, se convoca en Cádiz (España) la celebración del XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), el 3, 4, 5 y 6 de julio de 2012. La organización de dicho evento fue aprobada en la última asamblea general del IILI, que tuvo lugar durante el XXXVIII Congreso del Instituto, celebrado en la Universidad de Georgetown, en Washington D.C., Estados Unidos.

El tema general del XXXIX Congreso será DIÁLOGOS CULTURALES, asunto acorde al espíritu con el que se fundó el IILI y cuyo debate es imprescindible en un mundo que dirime los conflictos de la globalización.

DENTRO DE ESTE TEMA GENERAL SE SUGIERE EL SIGUIENTE TEMARIO PARA LAS COMUNICACIONES:

- Literatura iberoamericana y expresiones precolombinas
- Interpelación literaria de los activismos indígenas actuales
- Proyecciones e interacciones culturales y literarias regionales
- Relaciones literarias entre Brasil y las literaturas hispanófonas
- Diálogos transatlánticos
- Redes transatlánticas de la diáspora africana
- Relaciones literarias entre Iberoamérica y los Estados Unidos
- La expresión literaria hispánica en los Estados Unidos
- Convergencias y divergencias entre las literaturas anglófonas, francófonas e hispanoparlantes de la cuenca caribeña
- Literatura iberoamericana y cultura clásica greco-latina
- Exilios y literatura iberoamericana
- Teatro iberoamericano
- Multiculturalidad y globalización en la literatura iberoamericana
- Literatura oral, cultura letrada, cultura popular y nuevas tecnologías
- Literatura y cine: redes iberoamericanas
- Interpelación literaria de los activismos feministas, queer y LGBT en Iberoamérica

En relación a estos apartados (y a otros que puedan derivar de ellos, afines al tema general DIÁLOGOS CULTURALES), conviene llamar la atención sobre la conveniencia de subrayar los contactos literario-culturales entre las distintas zonas de Iberoamérica, en consonancia con uno de los grandes aportes históricos y simbólicos de las Cortes de Cádiz, signado en el origen plural de sus parlamentarios. Por otra parte, ya que en Cádiz se celebra anualmente el Festival Iberoamericano de Teatro desde 1986, este Congreso presenta una ocasión idónea para abordar el género dramático. En próximas circulares se ampliará la información sobre el Congreso.

Revista Iberoamericana



*El ensayo literario hispanoamericano
de fin y cambio de siglo:
continuidades y diferencias*

coordinado por

RITA DE GRANDIS
The University of British Columbia

Vol. LXXVIII

Julio-Septiembre 2012

Núm. 240

