





# INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA



## XXVII CONGRESO

Auspiciado por la

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fecha: Del 22 al 27 de agosto de 1988

Lugar: Ciudad de México

Tema: «Unidad y diversidad en la literatura iberoamericana»

Se invita a todos los miembros del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana a enviar ponencias en castellano y portugués para ser leídas en las sesiones del Congreso. Para que los miembros del Instituto puedan participar en el XXVII Congreso deberán abonar la cuota de 1988 antes del 15 de febrero de ese año. Los interesados en el tema que deseen enviar ponencias y participar en las sesiones del Congreso pueden solicitar su incorporación al Instituto con anterioridad al 15 de diciembre de 1987. Para esto deben dirigirse a la Secretaría del Instituto, 1312 C. L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA 15260, USA.

### *Ponencias*

Tres copias de las ponencias deben ser remitidas a: Lic. Arturo Azuela, Presidente, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Facultad de Letras, Torre de Humanidades 2, piso 12, Ciudad Universitaria, UNAM, México 20, D. F. Las ponencias no deben exceder de siete (7) páginas mecanografiadas a doble espacio en papel tamaño carta para una lectura de quince (15) minutos. El plazo final para el recibo de las ponencias será *el 15 de abril de 1988*. Una selección de las ponencias aceptadas se publicará posteriormente en las Actas de dicho Congreso.

INSTITUTO INTERNACIONAL  
de  
LITERATURA IBEROAMERICANA



MESA DIRECTIVA  
(1987-1988)

PRESIDENTE  
ARTURO AZUELA, UNAM

VICEPRESIDENTES  
RAQUEL CHANG RODRÍGUEZ, The City College, CUNY  
JOSÉ EMILIO PACHECO, UNAM y University of Maryland

SECRETARIO-TESORERO  
KEITH McDUFFIE, University of Pittsburgh

DIRECTOR EJECUTIVO Y DE PUBLICACIONES  
ALFREDO A. ROGGIANO, University of Pittsburgh

VOCALES  
MARGARITA PEÑA, UNAM  
DANIEL REEDY, University of Kentucky

## MEMBERS AND SUBSCRIBERS

The INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA was organized in 1938 in order to advance the study of Iberoamerican Literature and to promote cultural relations among the peoples of the Americas.

To this end, the Institute publishes the *Revista Iberoamericana* quarterly and sponsors the publication of noteworthy books by Iberoamerican authors—in their original language and in English translation—, and of learned works and textbooks.

Members of the Institute meet in a yearly Congress. They are of two types: *Regular Members* who pay \$35.00 a year, except in Iberoamerica where the fee is \$25.00, and *Patron Members* who pay \$50.00 or more a year.

Institutions such as universities, colleges, and libraries may become subscribers (at \$40.00 a year or \$30.00 a year in Iberoamerica), or *Subscribing Patrons* (at a minimum of \$50.00 a year) without holding membership in the Institute.

Regular members and subscribers receive the forthcoming issues of the *Revista Iberoamericana*, but *Patrons* (whether *Members* or *Subscribers*) receive, in addition, the forthcoming issues of all the publications of the Institute, and the *Proceedings of the Congresses*, etc., and their names will appear in the *Revista Iberoamericana* at the end of the year.

## SUBSCRIPTION APPLICATION

I would like to become a subscriber to the *Revista Iberoamericana*. Would you please send my subscription to the address indicated below. I understand that I may become a member by following the steps indicated in the statutes of the Institute, which may be obtained upon request.

I am enclosing:

	RATES FOR 1986
\$30.00 ( ) Regular subscriptions, individual	\$30.00
\$40.00 ( ) Institutions	\$40.00
\$35.00 ( ) Regular Members *	\$35.00
\$25.00 ( ) Latin American Countries	\$25.00
\$50.00 ( ) Patron subscriptions (all publications)	\$50.00

Name .....

Address .....

City ..... State ..... Zip .....

Please make your checks payable to the Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana and mail your dues to: ERIKA ARREDONDO, 1312 C. L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A. All communications regarding the circulation and distribution of the publications of the Institute should also be addressed to Mrs. Arredondo.

\* In order to become a member, please send your *curriculum vitae* and the names of two members of the Institute who may recommend you.

## SOCIOS Y SUSCRIPTORES

El INSTITUTO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA fue organizado en 1938 con el fin de incrementar el estudio de la literatura iberoamericana e intensificar las relaciones culturales entre todos los pueblos de América.

Para ello el Instituto publica la *Revista Iberoamericana*, su órgano oficial, y patrocina la publicación de obras notables de autores iberoamericanos —en el idioma original y en traducción inglesa— y la de obras de erudición y textos de enseñanza.

Los socios del Instituto se reúnen en Congreso una vez cada año, y son de dos categorías: el *socio de número*, cuya cuota anual es de 35 dólares, excepto en Iberoamérica, donde es de sólo 25 dólares, y el *socio protector*, cuya cuota es de 50 dólares o más al año.

Las bibliotecas, colegios, universidades y demás instituciones, que, sin ser socios, sí favorecen al Instituto, son de dos categorías: el *suscriptor corriente*, cuya cuota anual es de 40 dólares y de sólo 30 dólares en los países de Iberoamérica, y el *suscriptor protector*, cuya cuota es de 50 dólares al año.

La *Revista Iberoamericana* se envía a los socios de número y a los suscriptores corrientes del Instituto, y tanto los *socios protectores* como los *suscriptores protectores* reciben, además de la revista, las otras publicaciones que vayan saliendo y las *Memorias*. Los nombres de los *protectores* se publican en la *Revista Iberoamericana* en el último número de cada año.

## INVITACION

El Instituto invita cordialmente a quienes simpaticen con los fines que persigue a que se hagan ora socios, ora protectores de él. Quienes así lo apoyen deben enviar su cuota anual, *por adelantado*, en forma de giro postal o bancario pagadero al Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y por conducto de la Sra. ERIKA ARREDONDO, 1312 C. L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U. S. A., *que es la única persona encargada del recibo de los cheques y del envío de las publicaciones del Instituto.*

## CUATRO NUMEROS POR AÑO

A partir de 1970 la *Revista Iberoamericana* se publica cuatro veces al año, en vez de dos y tres, como se había hecho hasta entonces.

Los manuscritos deberán ser enviados al director, en original y dos copias, antes de las siguientes fechas: 1.º de julio, para el primer número (enero-marzo); 1.º de octubre, para el segundo número (abril-junio); 1.º de noviembre, para el tercer número (julio-septiembre); 1.º de febrero, para el cuarto número (octubre-diciembre).

# REVISTA IBEROAMERICANA

## PROPOSITOS

Esta Revista aspira a constituir, gradualmente, una vital representación de los valores espirituales de la creciente cultura iberoamericana.

Su director y asesores quieren hacer vivo el lema que cifra el ideal adoptado por nuestro Instituto: *A la fraternidad por la cultura.*

Reflejará en sus páginas una clara imagen de la literatura y del pensamiento de Iberoamérica.

## NORMAS EDITORIALES

La *Revista Iberoamericana* sólo publicará artículos aceptados por su director, quien será asesorado por la Comisión Editorial *ad hoc*. Las ideas contenidas en los artículos que se publiquen pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas. Se recomienda que en los manuscritos de artículos, notas y reseñas presentados para su publicación se sigan las normas de *The MLA Handbook for Writers*, N. Y.: MLA, 1977.

Los manuscritos deben ser enviados al director, en original y dos copias. En caso de no ser aceptados para su publicación, sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas o sellos de correos de U.S.A.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en la *Revista Iberoamericana* deberá ser autorizada por el director.

El director sólo contestará cartas dirigidas a él si con cada carta se envía sobre estampillado con la dirección del remitente.

## CANJE Y SUSCRIPCIONES

Todo lo referente a *canje* y demás intercambio de publicaciones con casas editoras, instituciones o autores deberá hacerse por intermedio del jefe de canje, y a tal efecto se ruega dirigirse a: LILLIAN S. DE LOZANO, 1312 C. L., University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A. Todo lo referente a *suscripciones*, compras, órdenes de pago, etc., en que sea menester la intervención de la Tesorería, deberá hacerse por intermedio de la Secretaría-Tesorería, 1312 C. L., y a tal efecto se ruega escribir a: ERIKA ARREDONDO, University of Pittsburgh, Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

# REVISTA IBEROAMERICANA

Organo del  
Instituto Internacional  
de Literatura Iberoamericana

Vol. LIV

Enero-Marzo 1988

Núm. 142

PATROCINADA POR LA UNIVERSIDAD DE PITTSBURGH

## DIRECTOR

ALFREDO A. ROGGIANO, 1312 C. L., University of Pittsburgh,  
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

## SECRETARIO-TESORERO

KEITH McDUFFIE, 1312 C. L., University of Pittsburgh,  
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

## COMITE EDITORIAL (1987-1989)

JUAN MANUEL MARCOS, Oklahoma State University  
SYLVIA MOLLOY, Princeton University  
ENRIQUE PUPO-WALKER, Vanderbilt University  
GEORGINA SABAT DE RIVERS, State University of New York, Stony Brooks  
EDMOND CROS, Université Paul Valéry, Montpellier, y University of Pittsburgh  
MARTA PEIXOTO, Yale University

## SECRETARIA DE REDACCION

LILLIAN S. DE LOZANO, 1312 C. L., University of Pittsburgh,  
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

## SECRETARIA ADMINISTRATIVA

ERIKA ARREDONDO, 1312 C. L., University of Pittsburgh,  
Pittsburgh, Pennsylvania, 15260, U.S.A.

© Copyright, 1987

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana



Printed in Spain

Impreso en España por ARTES GRÁFICAS BENZAL, S. A.  
Virtudes, 7. 28010 Madrid

Depósito legal: M. 40.282.—1978

# Revista Iberoamericana



## NUMERO ESPECIAL sobre LA LITERATURA DOMINICANA EN EL SIGLO XX

Con una sección dedicada  
a  
PEDRO HENRIQUEZ UREÑA

Dirigido  
por  
REI BERROA  
*George Mason University*

Vol. LIV

Enero-Marzo 1988

Núm. 142

