

SUMARIO

ESTUDIOS

ANTONIO CARREÑO: «Naufragios», de Alvar Núñez Cabeza de Vaca: Una retórica de la crónica colonial	499
ENRIQUE PUPO-WALKER: Pesquisas para una nueva lectura de los «Naufragios», de Alvar Núñez Cabeza de Vaca	517
TOMÁS ELOY MARTÍNEZ: La Habana de Bernal Díaz: La memoria como transgresión	541
MARGARITA ZAMORA: Filología humanista e historia indígena en los «Comentarios reales»	547
RAQUEL CHANG-RODRÍGUEZ: Santo Tomás en los Andes	559
ESTER GIMBERNAT DE GONZÁLEZ: Apeles de la reinscripción: A propósito del «Poema heroico» de Hernando Domínguez Camargo	569
JUAN DURÁN LUZIO: Ricardo Palma, cronista de una sociedad barroca	581
ROBERTO PAOLI: Borges y la literatura inglesa	595
ANTONIO CORNEJO POLAR: La poesía de Antonio Cisneros: Primera aproximación	615

NOTAS

ELISEO R. COLÓN ZAYAS: La escritura ante la formación de la conciencia nacional: «La peregrinación de Bayoán», de Eugenio María de Hostos	627
EVELIO ECHEVARRÍA: Jack London y Horacio Quiroga	635
RICARDO GUTIÉRREZ MOUAT: La letra y el letrado en «El señor Presidente», de Asturias	643
AGNES I. LUGO-ORTIZ: Memoria infantil y perspectiva histórica: El archipiélago de Victoria Ocampo	651
MALVA E. FILER: Antonio di Benedetto (1922-1986)	663
JULIA A. KUSHIGIAN: Transgresión de la autobiografía y el «Bildungsroman» en «Hasta no verte, Jesús mío»	667

ENTREVISTA

ARMANDO ZÁRATE: *Preguntas a Juan M. Díaz de Guereñu sobre Juan Larrea.* 681

RESEÑAS

- MARJORIE AGOSIN, sobre Ramón Vinyes, *Entre sambas y bananas* 689
- LIDA ARONNE AMESTOY, sobre Fernando Burgos, *La novela moderna hispanoamericana* 690
- DANIEL BALDERSTON, sobre Ramona Lagos, *Jorge Luis Borges, 1923-1980: Laberintos del espíritu, interjecciones del cuerpo* 691
- FRANK DAUSTER, sobre Eugène L. Moretta, *Gilberto Owen en la poesía mexicana: Dos ensayos* 694
- MALVA E. FILER, sobre Juan José Barrientos, *Borges y la imaginación* 696
- MALVA E. FILER, sobre Evelyn Picón Garfield, *Women Voices from Latin America* 698
- JUAN GELPÍ, sobre Eliseo Colón Zayas, *El teatro de Luis Rafael Sánchez. Códigos, ideología y lenguaje* 699
- LUIS LEAL, sobre Fernando Alegría, *Nueva historia de la novela hispanoamericana* 700
- FRANCISCO CAETANO LOPES JUNIOR, sobre André Carvalho, *Cubalibre* 703
- ALFRED J. MAC ADAMA, sobre Paul B. Dixon, «Reversible Readings»: *Ambiguity in Four Latin American Novels* 705
- JUAN MANUEL MARCOS, sobre Jaime Alazraki, *Critical Essays on Jorge Luis Borges* 706
- JUAN M. MARCOS, sobre Emil Volek, *Metraestructuralismo, poética moderna, semiótica narrativa y filosofía de las ciencias sociales* 710
- ROSE S. MINC, sobre David William Foster, *Alternate Voices in the Contemporary Latin American Narrative* 712
- ELÍAS MIGUEL MUÑOZ, sobre Enrique Anderson Imbert, *El milagro y otros cuentos* 714
- ELÍAS MIGUEL MUÑOZ, sobre René Alberto Campos, *Espejos: La textura cinematográfica en «La traición de Rita Hayworth»* 716
- JAMES O. PELLICER, sobre Daniel E. Salazar, *La evolución de las ideas de Domingo Faustino Sarmiento* 720
- PETRONA R. DE RODRÍGUEZ PASQUÉS, sobre Enrique Pezzoni, *El texto y sus voces* 723
- ARMANDO ROMERO, sobre Juan Gustavo Borda, *Antología de la poesía hispanoamericana* 726
- CÉSAR EMILIO RUFFINELLI, sobre Juan Manuel Marcos, *De García Márquez al post-boom* 729
- KEITH McDUFFIE, sobre Roberto González Echevarría, *The Voice of the Masters, Writing and Authority in Modern Latin American Literature* ... 733
- MIREYA PÉREZ-ERDÉLYI, sobre Luz María Umpierre, ... *Y otras desgracias. And Other Misfortunes* 736